№17 (196)

– ОСНОВАНА В 2002 –

14 СЕНТЯБРЯ 2026

НА РУБЛЁВКЕ *life*

ГЕРОЙ НОМЕРА

ЕЛЕНА ФИНОГЕНОВА И ВИЛЕНА ЦОЙ «У НАС ОДНА ЦЕЛЬ»

Основатели благотворительного фонда помощи семьям и профилактики разводов «Давайте жить» – о том, почему семья иногда требует неудобных решений, что на самом деле укрепляет отношения и почему не каждого нужно спасать.

ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ Е. ФИНОГЕНОВОЙ

УЖИН С ВИДОМ НА ОСЕНЬ
ГИД

УКРОЩАЯ МОНСТРА
МИР С СДВГ

ФИНАНСОВАЯ РУЛЕТКА
ПСИХОТИПЫ ЖЕНЩИН

Приложение
Beauty

RR-LIFE.RU 16+

ВСТРЕЧАЕМ ОСЕНЬ С DREAM HOUSE
ДОМ ФАРФОРА · VILLEROY & BOCH · WILLIAMS & OLIVER · BORK
DH
ТЦ Dream house, Барвиха, д. 85/1

№17 14.09.2026

В МИРЕ

5 СЕНТЯБРЯ В КРЕМЛЕ ПРОШЛА НЕЗАПЛАНИРОВАННАЯ ВСТРЕЧА СПЕЦПОСЛАННИКОВ ДОНАЛЬДА ТРАМПА С ПРЕЗИДЕНТОМ РОССИИ.

В субботу, около часа дня, во Внукове приземлился американский правительственный самолёт Boeing C-32A со спецпосланниками президента США Стивом Уиткоффом и Джаредом Кушнером. Информация о визите, не значившемся в официальных графиках, молниеносно облетела все соцсети, ожидаемо вызвав множество версий и домыслов.

В аэропорту гостей встречал спецпредставитель президента России Кирилл Дмитриев, а кортеж делегации направился в центр столицы, где день гостей начался с делового обеда в ресторане на Трубной.

Тем же вечером посланников принял Владимир Путин. По словам помощника президента, беседа, длившаяся более трёх часов, оказалась «содержательной, конструктивной, предельно откровенной и доверительной». Американцы привезли документы по мирному плану, стороны обсудили украинское урегулирование и перспективы восстановления российско-американских отношений.

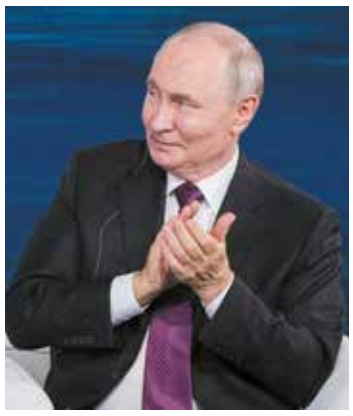
Из Москвы переговорщики сразу отправились в Киев, но – поездом. Хотя украинская сторона, по словам Владимира Зеленского, подготовила аэропорт и для принятия самолёта делегации, американцы предусмотрительно предпочли наземный маршрут – и это несмотря на то, что в качестве жеста доброй воли Москва на время их визита на Украину объявила трёхдневный перерыв в ударах по Киеву, за что Уиткофф лично поблагодарил российского президента.

Американские гости, безусловно, приезжали в столицу неспроста, но о чём действительно договорились стороны за закрытыми дверями – и договорились ли, – покажет время. ◉

ФОТО: KREMLIN.RU

В СТРАНЕ

ВЛАДИВОСТОК ПОДВЁЛ ИТОГИ ВЭФ-2026.



На острове Русский завершился 11-й по счёту Восточный экономический форум, четыре дня принимавший гостей со всей планеты. В этом году площадка объединила более девяти тысяч участников, а портфель подписанных соглашений приблизился к отметке 7 трлн рублей. Главным гостем стала Индонезия: президент Прабово Субианто принял участие в пленарном заседании вместе с Владимиром Путиным, премьер-министром Монголии и представителями КНР. Президент России обозначил приоритеты развития макрорегиона, заявив, что «Дальний Восток и Арктика должны быть пространством смелой инженерной мысли». Завершая выступление, глава государства обратился к участникам с призывом: «Вместе победим» – эти слова стали неформальным девизом всего ВЭФ.

Повестка форума получила и человеческое измерение. На ВЭФ обсудили подготовку первой реабилитационной экспедиции ветеранов СВО на Северный полюс – «Северный рубеж». В апреле 2027 года 12 ветеранов из разных регионов России, в том числе трое из Ростовской области, высадятся на полярной станции и за восемь-десять дней пройдут с ездовыми собаками до точки 90°00′00′ – географического Северного полюса.

Проект реализуется при поддержке фонда «Защитники Отечества» и направлен на комплексную реабилитацию участников специальной военной операции. В организации экспедиции участвовал и наш сосед Глеб Юн – лидер проекта «Антихрупкость 1.1». ◉

ФОТО: ФОНД «РОСКОНГРЕСС», ФОТОГРАФ СЕРГЕЙ ОТРОШКО

ЦИФРА

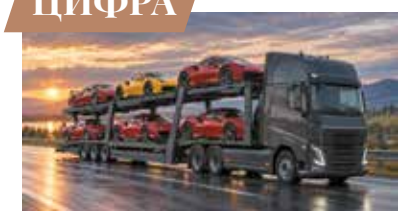


ФОТО: AI-GENERATED

37 700 НОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ ВВЕЗЛИ В РОССИЮ В ПРОШЛОМ МЕСЯЦЕ – НА 29 % БОЛЬШЕ, ЧЕМ ГОДОМ РАНЕЕ.

ПО-СОСЕДСКИ

ОСОБНЯК ГАРИКА ХАРЛАМОВА НА РУБЛЁВКЕ ПОДОРОЖАЛ НА 65 МИЛЛИОНОВ.

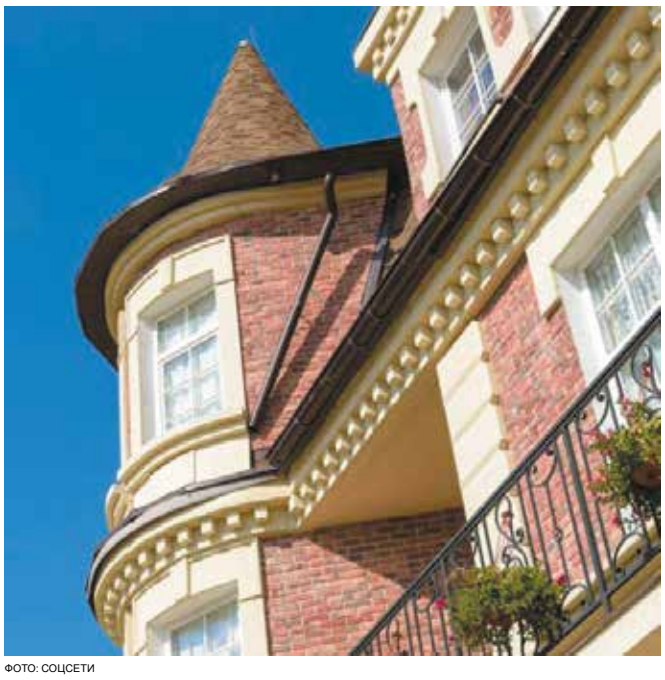


ФОТО: СОЦСЕТИ

Четырёхэтажный таунхаус известного комика и актёра в закрытом посёлке Ильинка Лейнхаус неподалёку от Рублёво-Успенского шоссе заметно вырос в цене. Если в 2022 году коттедж в неоклассическом стиле оценивался примерно в 100 миллионов рублей, то сегодня его рыночная стоимость, по данным телеграм-канала «Звездач», достигает 165 миллионов – прирост более чем на 60 % за три года.

Особняк площадью около четырёхсот квадратных метров на участке в восемь соток комик приобрёл в 2014 году совместно со второй супругой Кристиной Асмус. В доме с высокими потолками, камином с лепниной и холлом в итальянском мраморе семья провела период пандемии, а после развода экс-супруги ещё три года жили по соседству, прежде чем в 2023 году Харламов переоформил недвижимость на дочь. Актриса вместе с ребёнком переехала в собственный загородный дом, а бывший семейный особняк теперь принадлежит юной наследнице звёздной пары. ◉

Кратко

- ✓ ИИ из «Сколково» допустили к работе в клиниках – система Polyptron.AI помогает врачам замечать новообразования кишечника во время колоноскопии
- ✓ Парк Малевича принял Gran Fondo – 6 сентября в Раздорах прошёл третий этап велосерии для любителей и профессиональных спортсменов

- ✓ Звенигородский музей открыл «Никологорские фантазии» – до 4 октября в Манеже показывают более 50 работ народного художника Евгения Зевина
- ✓ Учительница из Одинцова вошла в число лучших в Подмосковье – педагог стала лауреатом областного конкурса для учителей-предметников и начальных классов
- ✓ Стало известно, кто идёт в Госдуму от Одинцовского округа, – голосование по одномандатному округу пройдёт с 18 по 20 сентября

- ✓ Покупатели дорогого жилья перешли на готовые квартиры – спрос на высокобюджетную вторичную недвижимость Москвы вырос за год на 61 %
- ✓ Импорт новых автомобилей вырос почти на треть – в августе в Россию ввезли 37 700 машин, особенно заметно увеличились поставки Mazda и Volkswagen

СОБЫТИЯ

ФОТО: MOSCOWMARATHON.RUNG.RUN

26 и 27 сентября столица примет главный беговой праздник года – Московский марафон. Тысячи участников выйдут на старт дистанций 42,2 и 10 км, чтобы испытать себя и увидеть город с нового ракурса.

ФОТО: MOS.RU

19 сентября в Москве пройдёт Мотофестиваль – яркий праздник для всех любителей скорости и рёва моторов. В программе: парад байкеров, шоу каскадёров, выставка техники и живая музыка.

ФОТО: MINFIN.GOV.RU

21 сентября в Манеже – МФФ: 16 сессий, инвестиции, БРИКС, цифровизация, криптовалюты, ИИ в закупках. Пленарная сессия – «Устойчивая финансовая система — основа развития страны».

ФОТО: VNUKOVO.RUM

15–16 сентября во Внуково-3 –18-я Международная выставка деловой авиации RUBAE -2026. 37 экспонентов, статическая стоянка бизнес-джетов и вертолётов, деловая программа при поддержке Росавиации и АЭВТ.

Media & Publishing
NESTOR
НА РУБЛЁВКЕ life

Учредитель **Яна Юрьевна Менчук**

Издатель **Яна Юрьевна Менчук**

Главный редактор **Даниил Андреевич Савичев**

Редакционный директор **Роман Кузнецов**

Шеф-редактор **Екатерина Внукова**

Редакторы **Евгений Королёв, Елизавета Павловская**

Корректор **Татьяна Пичурина**

Арт-директор **Никита Стеценко**

Дизайнер **Сергей Ковалёв**

Департамент рекламы **Ольга Станоевич, Нулия Саркисян, Маргарита Ефанова, Марина Таравкова**

Департамент логистики **Кирилл Макаров, Дарья Пряничникова**

Над номером работали: **Галина Башкирова, Алина Шуваева, Катя Мишина, Катерина Стефания Менчук, Анастасия Соболевская, Юлия Аманова, Лора Закон, Наталья Акулёнок, Никита Харченко, Дарья Андрианова, Яна Чернова, Дарья Коровенкова, Елизавета Павловская, Илья Лукьянов, Егор Проказов.**

«На Рублёвке life»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 50-02429 от 27.12.2016 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу.
Тираж 20 000 экз. Выходит один раз в две недели.
Свободная цена.
Номер 17 (196) подписан в печать 11.09.2026 в 13:00
Дата выхода в свет 14.09.2026

ОТПЕЧАТАНО В
ООО «Типографский комплекс «Девиз»
Адрес типографии: 190 020, Санкт-Петербург, вн. тер. г. МО Екатерингофский, наб. Обводного канала, д.138, к.1, литера В, пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть.
№ ДБ-00002729 от 08 сентября 2026 г.

Адрес издателя: 143082, Московская обл., Одинцовский г. о., д. Рождественно, ул. Новая, д. 105/1.
Адрес редакции: 143083, Московская обл., Одинцовский р-н, д. Раздоры, 1-й км Рублёво-Успенское ш., д. 1.

Перепечатка и любое воспроизведение материалов без разрешения редакции запрещены.
Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Категория информационной продукции 16+.

www.rr-life.ru

Телефон редакции:
+7 (999) 903-90-03
E-mail: info@rr-life.ru

Телефон департамента рекламы:
+7 (985) 933-32-22
E-mail: advert@rr-life.ru

РЕКА МОЛИТВЫ

В ДЕНЬ ПРАЗДНОВАНИЯ СОБОРА МОСКОВСКИХ СВЯТЫХ В СТОЛИЦЕ ВО ВТОРОЙ РАЗ СОСТОЯЛСЯ ОБЩЕМОСКОВСКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД, КОТОРЫЙ ОТ НАЧАЛА ДО КОНЦА ПРОШЛА НАШ КОЛУМНИСТ **КАТЕРИНА СТЕФАНИЯ МЕНЧУК.**

Сбор у набережной храма Христа Спасителя начался в десять утра. Шёл дождь, было прохладно, но это совсем не портило настрой. Наоборот, какая-то особая, светлая радость витала в воздухе. Собирались люди самые разные: семьи с детьми, пожилые пары, молодёжь. И все мы были объединены одной целью – молитвой. Весь путь от храма Христа Спасителя до Новодевичьего монастыря, если верить официальным данным, составил шесть с половиной километров, но на тот момент расстояние не имело никакого значения.

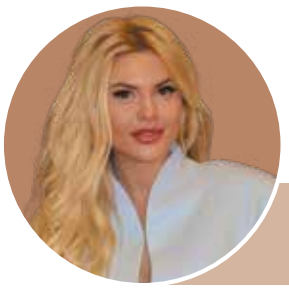
Поток людей напоминал одну большую реку, текущую по Пречистенской и Фрунзенской набережным, а потом по Хамовническому Валу. Шествие возглавлял Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Мы двигались вслед за тремя святынями: Смоленской иконой Божией Матери «Одигитрия», специально привезённой из Успенского собора Смоленска, иконой Всех Московских святых и ковчегом с частицей мощей святого благоверного князя Димитрия Донского. Именно мощи придали нынешнему крестному ходу особый смысл. Только вдумайтесь: мощи князя – победителя Куликовской битвы обрели только этим летом во время реставрационных работ в Архангельском соборе Кремля, доступ к захоронению был закрыт несколько веков, а антропологическое исследование подтвердило подлинность останков. Патриарх Кирилл назвал случившееся особым знамением Промысла Божиего.

Многие посчитали, что это знак: наши святые заступники с нами.

По данным МВД России, в крестном ходе участвовало около 100 тысяч человек. И когда стоишь в этой массе людей, поющей молитвы, внутри которой проносится эхом: «Мы русские, с нами Бог!», – в душе рождается невероятная сила, а слёзы наворачиваются сами собой! Все мы, идущие плечом к плечу, в эти секунды чувствовали себя не просто толпой, а одной огромной семьёй, единым народом. Возрождение этой забытой традиции можно назвать главным историческим моментом нашего времени. Мы не просто шли – мы восстанавливали связь времён. Я рада, что в тот день была там, внутри общей реки молитвы, и всё, о чём назавтра говорили в новостях, я видела своими глазами и чувствовала сердцем. ◉

ФОТО: © РИА НОВОСТИ КИРИЛЛ ЗЫКОВ

ЗВЁЗДНЫЕ ПАРТЫ



КАКИЕ ШКОЛЫ НА РУБЛЁВКЕ И НОВОЙ РИГЕ СЕЛЕБРИТИ ВЫБРАЛИ ДЛЯ СВОИХ ДЕТЕЙ, ВЫЯСНЯЛА КОЛУМНИСТ **АЛИНА ШУВАЕВА.**

Для звёздных семей Рублёвки и Новой Риги поиск образовательного учреждения давно встал в один ряд с выбором загородной резиденции или спортивного клуба.

КСЕНИЯ БОРОДИНА

У блогера и телеведущей в этом году случились сразу два совершенно разных школьных сюжета. Старшая дочь Маруся перешла в 11-й, выпускной класс, а младшая Теона – в 4-й. Обе девочки учатся в гимназии имени Е. М. Примакова.

ОКСАНА САМОЙЛОВА

Впервые 1 сентября коснулось буквально всего семейства. Старшая Ариэла перешла в 9-й класс, Лея – в 6-й, Майя – в 3-й, а младший Давид впервые сел за школьную парту. Дети учатся в Russian International School в Барвихе.

АННА ХИЛЬКЕВИЧ

У Анны Хилькевич тоже семейный сентябрь с особой отметкой в календаре. Арианна, старшая дочь, в этом году уже ученица 4-го класса, а младшая Анна-Мария стала первоклассницей. Обе девочки посещают Павловскую гимназию.

ЛЕРЧЕК

Валерия Чекалина также 1 сентября отвела своих старших детей – 11-летних двойняшек Алису и Богдана – в Павловскую гимназию. На школьную линейку блогер пришла вместе с женихом Луисом Сквиччиарини. Семейные фотографии получились настоящей сентябрьской светской хроникой: нарядные дети, праздничная атмосфера и родители, которые постарались запечатлеть воспоминания об этом дне в семейном архиве.

АГАТА МУЦЕНИЕЦЕ

Агата Муцениеце в этом году привела на линейку двоих детей – Тимофея и Мию, они учатся в частной школе «Династия». Сын актрисы перешёл в 6-й класс, а дочь – в 3-й.

ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВА

Актриса отметила начало учебного года на школьной линейке вместе с дочерью Лизой, образовательный маршрут которой связан со школой «Лидеры» в Ромашкове.

Любопытно, что единой «звёздной» школы на Рублёвке и Новой Риге так и не сложилось. У каждой семьи свои фавориты: гимназия Примакова, Russian International School, Павловская гимназия, «Династия», «Лидеры». А вот ответ на вопрос «Почему?» мы найдём уже совсем скоро в нашем весеннем приложении School Life. ◉

ФОТО: СОЦСЕТИ ЗВЁЗД

STAFF КОНСЬЕРЖ
ПОДБОР ДОМАШНЕГО ПЕРСОНАЛА

ДОВЕРИЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮДЕЙ

Премиальный подбор домашнего персонала для семей в России и за рубежом.

ОБСУДИТЬ ПОДБОР ПЕРСОНАЛА
ПОЛУЧИТЬ ПЕРСОНАЛЬНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

staff-concierge.com +7 (977) 777-80-20
г. Москва, ЖК Slava, 1-я ул. Ямского Поля, 1 к1, 4 этаж, офис 24

РЕКЛАМА

contrast-cleaners.ru +7 (499) 703-30-70

С 1998 года
КОНТРАСТ

Химчистка
– домашнего текстиля
– штор и ковров
– одежды и обуви

Ремонт
– обуви
– одежды
– аксессуаров

Доставка

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

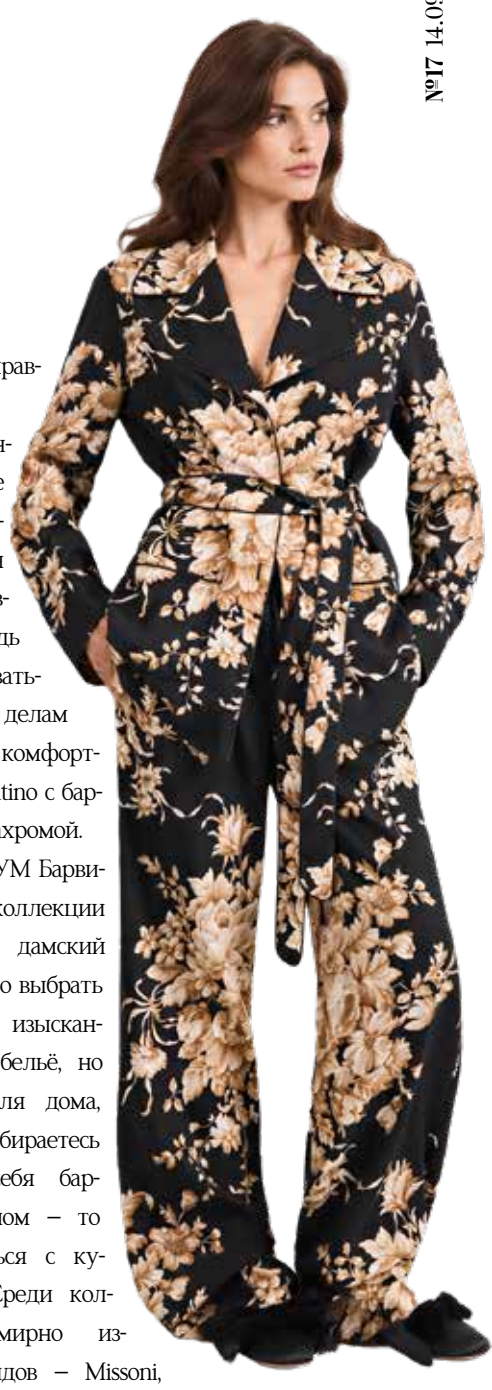
АССОРТИМЕНТ НОВОГО ПРОСТРАНСТВА ЖЕНСКОГО БЕЛЬЯ И ПЛЯЖНОЙ ОДЕЖДЫ НА –1-М ЭТАЖЕ «ЦУМ БАРВИХА»

ИЗУЧАЕМ СО СТИЛИСТОМ **ГАЛИНОЙ БАШКИРОВОЙ.**

Отдых дома начинается с выбора пижамы. Хозяйка загородного особняка на Рублёвке или Новой Риге знает толк в превосходных комплектах для уютных вечеров, поэтому в её будуаре обязательно должен быть один от Carine Gilson – длинный халат с расклёшенными рукавами и сорочка. Модели из шёлкового атласа украшены вставками из цветочного кружева и сочетают благородный матовый чёрный с бронзовым бежевым. И дома остаёмся прекрасными дамами, поэтому ходим по полу не босиком, а в босоножках Saint Laurent. Пряжка, украшенная миниатюрными кристаллами, придаёт им особый шарм.

Альтернативный, но не менее элегантный вариант – сорочка в пол с V-образным декольте. Скроенный по косой силуэт стройнит, а узор, вышитый вручную и декорированный пайетками, даёт простор для комбинации украшений с зелёными и голубыми оттенками.

Ещё один пижамный комплект приобретаем для путешествий. Такой, в котором прилично выйти на балкон просторного номера или встретить обслуживание отеля. С этими задачами лучше всех справляется Dolce & Gabbana. Женственный узор на строгом костюме в пижамном стиле, в составе – шёлк и эластан, а значит, он будет удобен и для активного отдыха с детьми, ведь мама всегда должна оставаться красавицей. «Бегать» по делам будет особенно удобно в комфортных сабо Reinette от Valentino с бархатным бантом и густой бахромой.



Теперь на –1-м этаже «ЦУМ Барвиха» женские коллекции настоящий дамский рай, где можно выбрать не только изысканное нижнее бельё, но и одежду для дома, а если собираетесь побаловать себя бархатным сезоном – то и определиться с купальником. Среди коллекций всемирно известных брендов – Missoni, Dolce & Gabbana, Zimmermann, Ermanno Scervino, Lise Charmel, I.D. Sarrieri, Carine Gilson и многих других – вы обязательно найдёте свой особенный комплект. ●

ЭСТЕТИКА ДОЖДЯ

В сезоне-2026 дизайнеры превратили защиту от стихии в высокое искусство. Пока город серый и мокрый, вы остаётесь яркой, собранной и уверенной. Разбираем главные аксессуары и обувь, которые делают вас иконой стиля в самый сильный шторм.

ЗОНТЫ

Забудьте о крошечных складных конструкциях, которые ломаются от первого порыва ветра. В тренде длинные, аристократичные трости. Они создают идеальную вертикаль в силуэте, стройнят, вытягивают рост и сразу подчёркивают статус. Особый шик – деревянные, бамбуковые или кастомные металлические с ручками-крючками. Такой зонт не только защищает от дождя. Он работает как запоминающаяся деталь образа даже тогда, когда закрыт и лежит в руке или служит опорой.

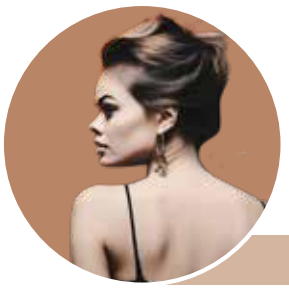
РЕЗИНОВЫЕ САПОГИ

Эта обувь давно вышла за пределы дачных участков и превратилась в желанный объект. Современные резиновые сапоги – это высокие жокейские силуэты, массивные подошвы и смелые цветовые акценты. Модные дома делают ставку как на классический матовый финиш, так и на дерзкий глянец. В тренде лаконичные чёрные и модели хаки – для тех, кто любит сдержанную мощь. И одновременно – карамельно-розовые, неоново-жёлтые и пастельные оттенки, ярко контрастирующие с серой городской архитектурой и превращающие любой ливень в подиум.

Главный стилистический приём сезона – строгое колористическое сочетание купола зонта и шейного платка. Этот дуэт мгновенно собирает образ воедино и создаёт ощущение продуманного до мелочей люксового аутфита ●

ФОТО: «БАРВИХА LUXURY VILLAGE»

УЖИН С ВИДОМ НА ОСЕНЬ



В ЭТОМ СЕЗОНЕ РЕСТОРАНЫ РУБЛЁВКИ И НОВОЙ РИГИ ВНОВЬ СОРЕВНУЮТСЯ В УМЕНИИ УДИВЛЯТЬ. ЧТО ИМЕННО ПРЕДЛАГАЮТ СВОИМ ГОСТЯМ ЛЕГЕНДАРНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ – ЭКСПЕРТ ПО ЛОКАЦИЯМ **АНАСТАСИЯ СОБОЛЕВСКАЯ.**

«ВЕТЕРОК», где представлено новое меню «Сезон охоты» на основе дичи и лесных грибов, открывает наш гид. Котлеты из оленя с брусничным соусом здесь подают с горячительной Siberian Express, тушёную лосятину – с картофельным пюре и лесной клюквой, жареную косулю с вёшенками и цукини – прямо в сковороде, а для самого холодного вечера припасены пельмени из лосятины с боровичками в бульоне и утиная грудка с печёными яблоками и сливочно-гранатовым соусом. Кстати, к новому сезону в «Ветерке» готовят ещё и музыкальную программу, подробности которой обещают раскрыть ближе к октябрю.

«ВЕРАНДА У ДАЧИ» удивляет не только кухней, но и новой интеллектуальной программой: в сентябре ресторан вместе с Rep Chess запускает шахматный турнир. Игровых воскресений будет три: 19 и 26 сентября пройдут отборочные туры, а 3 октября состоится финал. Да, место для турнира выбрано идеально: антикварные комоды, ковры, дерево и фарфор. Ведь недаром «Веранда у дачи» изначально задумывалась как «дом вне дома», где задерживаются после обеда за разговорами, а теперь ещё и за шахматной партией.

«ПРИЧАЛ» встречает осень на реке: в середине октября вместе с проектом «Купол365» на пирсе появятся купольные беседки у самой воды – с видом на золотую листву противоположного берега. Здесь можно провести вечер отдельной компанией или камерно отпраздновать своё событие. Ресторан работает в Жуковке с 2004 года и умеет преображаться по сезону: летом тут плавучие шатры и пляж, зимой открывают каток, а теперь вот – уютные купола.

«ЦАРСКАЯ ОХОТА» отмечает тридцатилетие и в знак того, что на Рублёвке началась осень, выкатывает к гостям ту самую легендарную телегу: каждые выходные с двух часов дня она работает в формате шведского стола – полная домашних угощений, закусок и десертов, без которых невозможно представить настоящее русское застолье. Этот ресторан Аркадия Новикова открылся ещё в 1996 году и первым в Москве соединил домашнюю русскую кухню с ресторанным сервисом; с тех пор в зале царят дерево, охотничьи трофеи и блюда из дровяной печи, в гостевой книге значатся Ельцин, Ширак, Горбачёв, Тарантино и группа KISS, а кухню с 2024 года ведёт Леонид Злобов.

На Новой Риге осеннее настроение задают проекты Эмина Агаларова.

ЭЛЕГАНТНЫЙ «КАФЕМИЛАНО» в Estate Mall встречает сезон союзом средиземноморских традиций и осенних ингредиентов: обед здесь начинают с карпаччо из инжира с горгонзолой, где сладость инжира подчёркивает пикантность благородного сыра, а среди горячих блюд безусловные хиты сезона – это морские гребешки и орекьетте с рагу из кролика и белыми грибами; рядом классические равиоли со шпинатом, лимонные спагетти с ярким средиземноморским характером и судак с зелёными овощами – для тех, кто выбирает лёгкие позиции.

УЮТНЫЙ «ФИШ БОКС» отвечает прохладе разнообразным меню: на закуску предлагают балтийскую кильку на тосте, в прохладный день – нежный крем-суп из тыквы с креветкой, а в горячих блюдах значатся авторские голубцы из щуки с северной креветкой, насыщенный лагман с дикой рыбой, сытный фиш-бургер с бататом фри и загородная классика – печёный картофель с икрой нерки или щуки. Про мясные блюда тут тоже не забыли: в меню появились тающие во рту говяжьи щёчки с птитимом, куриная грудка с салатом романо и нежные куриные сердечки в сметанном соусе.

«Унылая пора! Очей очарованье!», как говорил великий классик. Насчёт очарования Пушкин был прав, а вот унылая осень лишь у тех, кто не знает, куда пойти на ужин. Рестораны нашей округи постарались, чтобы ни один вечер не прошёл впустую, ведь загородная кухня может быть одновременно утончённой, разнообразной и по-домашнему уютной. ◉

СЕЗОН ТЁПЛЫХ ВСТРЕЧ ОТКРЫТ.
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ГОСПОДА.

ФОТО: «ФИШ БОКС», И «КАФЕМИЛАНО»

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА РЕСТОРАННОЙ ГРУППЫ NOVIKOV GROUP

ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ Е. ФИНОГЕНОВОЙ

ЕЛЕНА ФИНОГЕНОВА И ВИЛЕНА ЦОЙ

► **Елена, Вилена, далеко не каждое хорошее знакомство превращается в общее дело. Что вы увидели друг в друге?**

Елена: Наше знакомство выглядело спонтанным, но довольно быстро стало понятно, что это нечто большее. Мы уже в том возрасте, когда многое пройдено и интуитивно чувствуешь, по пути тебе с человеком или нет.

Вилена: Знакомство было неслучайно-случайным. Елена обезоружила меня светлой улыбкой, но одновременно я увидела в ней несгибаемый характер, волю к победе и уверенность.

► **Вы партнёры и друзья. Что на самом деле укрепляет отношения?**

Елена: Когда партнёры во всём согласны друг с другом, такой бизнес обречён: нет развития и роста. Важно не настоять на своём, а, выслушав друг друга, найти третье, более взрослое решение. Дружба, как и партнёрство, живёт доверием, правдивостью, уважением и поддержкой. Это ответственность и желание быть предельно честными друг с другом.

► **Ваше сотрудничество сегодня выходит далеко за рамки одного проекта: «Давайте жить», медицинские направления, творчество. Какая общая идея объединяет настолько разные проекты?**

Вилена: По счастливой случайности или объективной закономерности наши общие идеи и замыслы вместили в себя фундаментальные цели и задачи, которые определили долгосрочный вектор совместного движения и ответили на главные для нас вопросы: зачем мы это делаем, для кого мы это делаем, какую пользу сможем принести и какого результата достичь. Ответы на эти вопросы помогли нам объединить совершенно разноплановые проекты и направить коллективные усилия на воплощение задуманного.

► **Одно из направлений вашего партнёрства – медицинские проекты. Расскажите о нём подробнее.**

Вилена: Компания Елены «Победа» стала главным партнёром по юридическим вопросам Межрегиональной ассоциации врачей хирургического профиля, которую я возглавляю. Сейчас обсуждаем и другие проекты, и Елена сказала своё привычное «погнали!».

Елена: Медицина для меня в первую очередь связана с Виленой. Связь с «Давайте жить» простая: и там и там речь о помощи людям.

► **У Вилены вышла книга стихов «88 от лица человека», а вы, Елена, создаёте к ним иллюстрации. Как появилась эта идея?**

Елена: Я прочла стихи и спросила: «А почему нет иллюстраций?» Вилена ответила: «Потому что я не рисую». А я рисую. Её душа – в стихах, моя – в картинах.

Вилена: Когда Елена показала первую работу, я сразу поняла, к какому стихотворению она написана. Увидеть собственные мысли в форме, переданной другим человеком, – это ощущение глубокой внутренней сонастроенности.

► **«Давайте жить» объединяет юристов, психологов, медиаторов и других специалистов. Может ли помощь семье существовать без такого сообщества?**

Елена: Отдельной проблемы семьи не бывает. Семья – это большой организм: дети, родители, здоровье, работа, жильё, отношения. Одного специалиста часто недостаточно, поэтому наша задача – смотреть на ситуацию системно.

Вилена: На поверхности проблема может выглядеть юридической, но человеку порой нужна помощь в вопросах здоровья, жилья, работы, психологического состояния.

► **Почему важно сохранять диалог, даже когда стороны настроены воевать?**

Елена: Конфликт – тонкая материя, за ним чаще всего стоят эмоции. Иногда нужен суд, иногда – мировое соглашение, иногда процессы идут параллельно. Главное – снять напряжение и правильно выбрать инструмент.

Вилена: Мы не рассматриваем диалог как уступку. Это инструмент контроля над ситуацией: усиление агрессии ведёт к обоюдным потерям, а наша задача – вернуть людей в режим рационального обсуждения.

► **Почему семья иногда требует неудобных решений?**

Елена: Когда семья – ценность, решения принимаются не из интересов одного человека, а из интересов семьи в целом. Любое решение мы прогоняем через фильтр: оно усилит семью или ослабит? Иногда это значит принять неудобное решение и даже отказать в помощи тому, кто вечно создаёт проблемы. Так семья укрепляется: тот, кто вкладывается, видит, что ценят и его, а не только того, кто создаёт сложности.

► **Часто говорят, что за помощью в семейном кризисе люди приходят слишком поздно. Вы согласны?**

Елена: Нет. Люди обращаются тогда, когда готовы и когда помощь действительно нужна. Понятия «поздно» не существует, есть момент и ситуация. Поэтому мы снимаем кино, выпускаем видео, говорим об этом публично и готовим программы для подростков – чтобы о семье начинали думать чуть раньше.

► **Люди внутри сильного сообщества могут быть очень разными. Что должно их объединять, чтобы возникло общее дело?**

Вилена: Для меня важно ощущение, что человек энергетически резонирует с тобой. Это желание отдавать, а не получать, оберегать и заботиться, общность целей и доверие интуиции. У нас одна цель.

► **Что хотелось бы изменить в отношении людей к семье настолько, чтобы однажды вашей сегодняшней работы стало меньше?**

Елена: Я бы хотела, чтобы семья стала большей ценностью. Не «я», потому что семья – это несколько человек, несколько сердец, несколько душ. Когда начинаешь думать, что будет лучше для семьи, меняется человек. Укрепляется человек, укрепляется семья, а сильная семья укрепляет общество.

Вилена: Мне бы хотелось, чтобы люди почувствовали скоротечность всего происходящего в нашей жизни. Чтобы научились любить, дорожить друг другом, ценить то, что имеют, и быть счастливыми рядом со своими близкими. ◉

Беседовала ***Ксения Плессо***

ДАВАЙТЕ ЖИТЬ
ЦЕНТР ПОМОЩИ СЕМЬЯМ И ПРОФИЛАКТИКИ РАЗВОДОВ

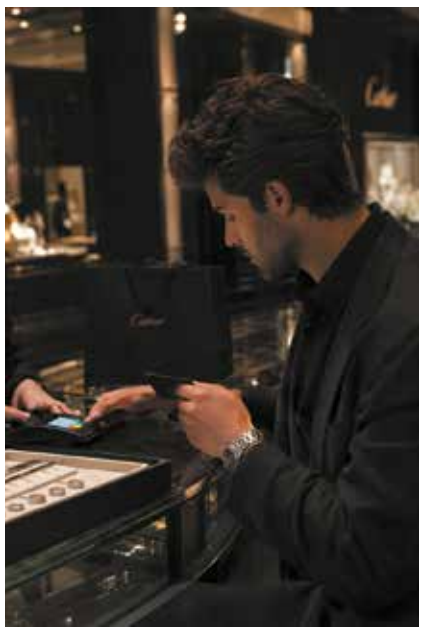
ФИНАНСОВАЯ РУЛЕТКА

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, КАКОЙ ПСИХОТИП ЖЕНЩИНЫ ВЫБИРАЕТ МУЖЧИНА, ВЫСТРАИВАЕТСЯ И ЕГО ФИНАНСОВОЕ ПОВЕДЕНИЕ – УВЕРЕНА ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИНСТИТУТА МЕЖДУНАРОДНЫХ СВЯЗЕЙ И ИНСТИТУТА НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПСИХОЛОГ **ЮЛИЯ АМАНОВА.**

ИСТЕРОИДНЫЙ ТИП

Если мужчина выбирает истероидную женщину, он превращает деньги в декорацию страстей. Ведь женщины этого психотипа живут ради эффекта и внимания, делая отношения непрерывным спектаклем, где она должна быть примой.

Поведение мужчины: партнёр истероидной дамы либо становится вечным спонсором зрелищ, либо отправляется в долгое пешее путешествие в один конец. Деньги здесь тратятся не на комфорт, а на драму: внезапные букеты из ста роз посреди улицы, дорогие украшения для примирения после скандала, спонтанные полёты на выходные.



Динамика развития. Мужчина попадает в цикл «кризис – искупление». После очередной сцены или угрозы ухода истероидной партнёрши он совершает широкий финансовый жест. Это покупка мира в семье. Со временем бюджет пары начинает напоминать кассовый отчёт бродвейского шоу: огромные расходы на внешний лоск при полном отсутствии накоплений. Если у мужчины заканчиваются ресурсы или пропадает желание играть роль мецената, женщина мгновенно обесценивает его («Ты стал скучным», «Раньше ты дарил мне звёзды»), провоцируя новую вспышку щедрости через чувство вины.

Для мужчины деньги становятся единственным доступным языком подтверждения любви, который гарантированно работает в моменте.

Риски. Финансовое истощение под видом романтики. Мужчина может набрать потребительских кредитов, чтобы поддерживать уровень драмы, к которому привыкла партнёрша..

ПСИХОПАТИЧНЫЙ ТИП

При выборе психопатичной (диссоциальной) женщины мужчина относится к деньгам как к добыче. Для этого типа люди – функции, а чувства – отличный инструмент манипуляции. Даже если отношения начинаются как идеальная сказка, они точно имеют чёткий бизнес-план.

Поведение мужчины. В фазе «бомбардировки любовью» он чувствует себя самым успешным охотником во вселенной. Ему кажется, что эта яркая, дерзкая женщина выбрала его за ум и статус. На самом же деле она проводит аудит его активов. Как только происходит слияние бюджетов, оформление совместного имущества или наступает беременность, маска сбрасывается.

Динамика развития. Начинается настоящий экономический абьюз. Женщина берёт полный контроль над финансами мужа: изолирует его от друзей и родственников (которые могут указать на странности расходов); жёстко решает вопросы по сокращению «нецелевых» расходов (например, слишком высоких выплат по алиментам бывшей жене); оформляет кредиты на его имя; переводит активы на своих подставных лиц или родственников. Партнёр может обнаружить, что стал банкротом, уже на этапе развода или побега. Его отношение к деньгам меняется от гордости собственника до парализующего стыда жертвы: он скрывает своё положение от коллег, продолжая ходить на работу, пока его банковские счета вычищаются. Деньги здесь утекают безвозвратно, так как женщина психопатичного типа лишена эмпатии и никогда не вернёт взятое.

Риски. Полное когнитивное искажение: мужчина до последнего защищает партнёршу, считая кражу «вынужденной мерой спасения семьи».

ТРЕВОЖНО-ИЗБЕГАЮЩИЙ ТИП

С тревожно-избегающей женщиной деньги превращаются в дистанцию и проверку границ. Она одновременно жаждет близости и панически боится поглощения. Поэтому финансы становятся идеальным регулятором дистанции.

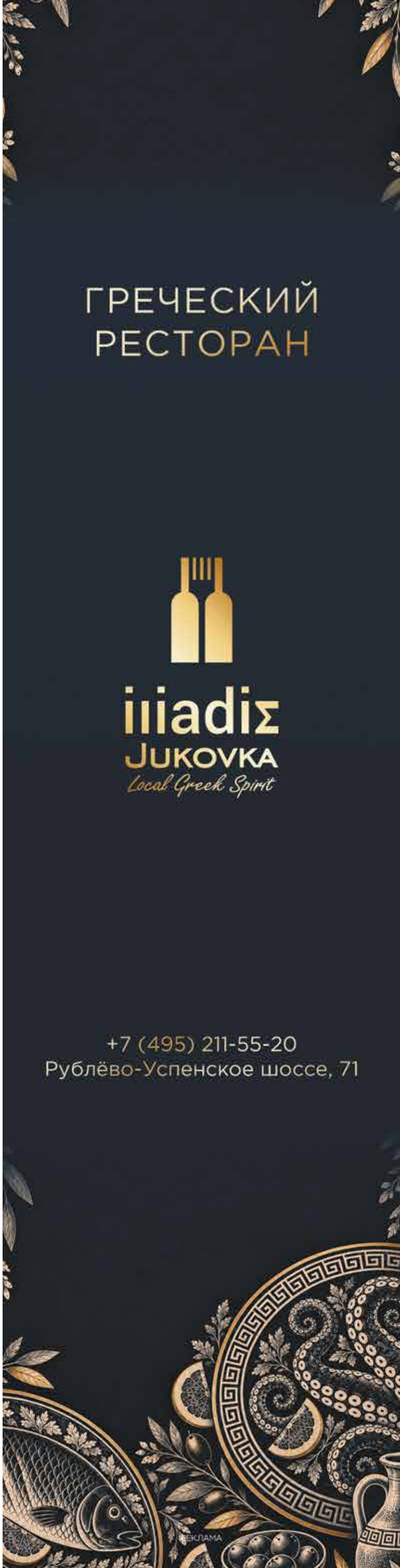
Поведение мужчины. Он постоянно находится в недоумении. Когда партнёрша хочет сближения, она может настаивать на дорогих совместных инвестициях: ипотеке, ремонте, покупке общей машины. Но как только близость становится слишком интенсивной, она включает холодность и заявляет о необходимости финансовой независимости, требует раздельных счетов, отказывается брать общие деньги на отпуск, покупает себе вещи сама, даже если зарабатывает меньше.

Динамика развития. Мужчина чувствует себя банкоматом, когда ей страшно одной, и нищим попрошайкой, когда она отталкивает его. Он пытается купить её доверие стабильностью, но любая попытка взять на себя полную финансовую ответственность вызывает у неё приступ тревоги и саботаж: она может потерять работу, «случайно» испортить общую собственность. Деньги становятся стеной: выплачивая свою половину ипотеки, она символически говорит ему: «Я тебе ничего не должна, не подходи слишком близко». Мужчина начинает воспринимать финансы как минное поле, где каждый шаг требует согласования.

Риски. Эмоциональные качели вокруг бюджета. Мужчина устаёт от непредсказуемости и сам начинает избегать финансовых инициатив, что лишь подтверждает женщине её страх: «Ему нельзя доверять, он тоже держит дистанцию».

Полную версию читайте на сайте ***rr-life.ru***

ФОТО: AI-GENERATED



NESTOR
Федерация Падела России
ПАДЕЛ
magazine
ПЕРВЫЙ ГЛЯНЦЕВЫЙ ЖУРНАЛ О ПАДЕЛЕ В РОССИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО
О ТУРНИРАХ И ИГРОКАХ
СТИЛЬ ЖИЗНИ
И КУЛЬТУРА ПАДЕЛА
ЭКСПЕРТНО
ЭКИПИРОВКА И ТЕХНИКА
РЕКЛАМА И СОТРУДНИЧЕСТВО
+7 999 903 90 32
www.padelm.ru
РЕКЛАМА

УКРОЩАЯ ВНУТРЕННЕГО МОНСТРА

СДВГ – ЭТО ОДНОВРЕМЕННО И ДИАГНОЗ, И ДАР, И ПРОСТО ДРУГОЙ СПОСОБ МЫШЛЕНИЯ. О ТОМ, ЧТО ИМЕННО ВАЖНО ПОНЯТЬ И ПРИНЯТЬ В ЭТОМ СОСТОЯНИИ, – РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА DARON **ЛОРА ЗАКОН.**

Сразу хочу подчеркнуть, что синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) – это не про лень, разгильдяйство, капризы или плохой характер. Это про особенность работы мозга и нейроразнообразие. СДВГ не «проходит» с возрастом, но его проявления могут меняться, несколько сглаживаться и корректироваться.

У взрослых людей с этим диагнозом часто сохраняются такие проблемы, как: сложности с организацией повседневной жизни, отсутствие ощущения течения времени, забывчивость, повышенная утомляемость, импульсивность – будь то в словах, эмоциях или, например, в покупках, – эмоциональные качели. Важно не пытаться это «вылечить» или «исправить», а научиться адаптироваться и использовать стратегии, которые действительно работают именно с особенностями СДВГ. И вот что нужно делать прежде всего:

ПИШИТЕ НАПОМИНАНИЯ

Купите специальный ежедневник небольшого размера, который бы помещался в вашу сумочку. Дела записывайте в ту же секунду, даже если вам кажется, что вы это и через пару минут не забудете. Но: вы забудете! Записывать нужно всё: назначенные встречи, необходимые звонки, намеченную отправку писем... Если вас посетила мысль, что вы должны что-то сделать, тут же это запишите. Не доверяйте памяти ничего! Считайте, что это лечение одного из ваших симптомов. Каждый вечер перед сном просматривайте записи на следующий день. То же самое проделывайте и утром.

ОЧЕРЁДНОСТЬ

Список ежедневных дел обычно большой, и нужно решать, что делать в первую очередь. Я предлагаю установить для каждого задания срочность по категориям, обозначив каждую буквами «a», «b», «c». Под буквой «a» – то, что необходимо сделать сегодня, под «b» – то, что должно быть сделано завтра-послезавтра, а под «c» – то, с чем можно не спешить. Под буквами пишите дела, нумеруя их: 1, 2, 3 и т. д. Теперь можно приступать. Вы, конечно, захотите в первую очередь сделать более «приятные» дела, даже если они не являются самыми необходимыми. Не позволяйте себе идти на поводу у такого желания: так вы никогда не дойдёте до следующего пункта в списке!

СТИКЕРЫ-ЗАПИСКИ

Заведите у себя дома привычку писать записки и самому себе, и домочадцам. Сделайте настенную доску для стикеров или приклеивайте их на холодильник. Примеры памяток: «принять таблетки», «положить сыну коробочку с фруктами в портфель», «проверить холодильник и шкаф и написать список покупок» и т. д.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

Если СДВГ и у вас, и у вашего ребёнка, то некоторые вещи вам делать труднее, чем другим. Например, вам тяжело подняться утром (и вообще у вас обоих трудности с переключением с одного вида деятельности на другой или с завершением дел). Подойдите к проблеме творчески. Разрешите вашему ребёнку утром будить вас с помощью водяного пистолета – ради такой игры сам будет просыпаться, а вы выскочите из постели, как только он появится в дверях.

КОГДА ВСЁ СЛИШКОМ

Люди с СДВГ нередко склонны к перфекционизму, и иногда у них не остаётся времени на отдых. Всё можно решить достаточно просто. В ваши планы внесите пункт «Отдых» и воспользуйтесь им без чувства вины. Если дел слишком много, избавьтесь от чего-либо или перенесите в категории «в» или «с» – всегда можно что-то отложить. Это не лень, а «эмоциональный витамин». Если вы ощущаете подавленность из-за того, что не успеваете сделать всё намеченное, – вероятно, ваша чувствительная нервная система просто преувеличивает важность каких-то дел. Подумайте над пунктами, спросите себя, что может быть, если некоторые из них вы сдвинете по времени, – и увидите, что ничего страшного не случится.

ЛЕКАРСТВА

Если вам прописали лекарства, купите специальную коробочку на 7 дней и положите в то место, где её невозможно не увидеть. Держите такую коробочку и в сумке, чтобы она всегда была у вас с собой. Поставьте будильники-напоминалки на часы, когда необходимо принять лекарство.

ФИЗИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ

Последние исследования доказывают, что упражнения несколько раз в день могут иметь такой же эффект, как лечение антидепрессантами. Непродолжительные физические нагрузки помогут справиться с ощущением подавленности, беспокойства или гнева. ◉

ОБРАТИТЕСЬ К ПРОФЕССИОНАЛАМ, КОТОРЫМ ИЗВЕСТНЫ СПОСОБЫ КОРРЕКЦИИ ЭТОГО НАРУШЕНИЯ, И ТОГДА ОНО ПЕРЕСТАНЕТ БЫТЬ ЗАГАДОЧНЫМ...

ФОТО: ISTOCKPHOTO.COM

ТКАНЬ ВРЕМЕНИ

О ЧЕЛОВЕКЕ ИСКУССТВА, АМАЗОНКЕ РУССКОГО АВАНГАРДА, РОДИВШЕЙСЯ И ЖИВУЩЕЙ В НАШИХ ОКРЕСТНОСТЯХ, ЛЮБОВИ ПОПОВОЙ – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ-КРАЕВЕД **НАТАЛЬЯ АКУЛЁНОК.**

Западное направление Подмосковья наполнено и пропитано Левитаном, Саврасовым и Коровиным, Чеховым и Пришвиным. Звенигородский уезд вдохновлял многих писателей и живописцев. Но при всём уважении к их фигурам они здесь лишь работали, гостили и даже жили – весьма плодотворно, стоит отметить. При этом в абсолютной тени находятся многие люди искусства, именно родившиеся в наших окрестностях. Одна из них – амазонка русского авангарда Любовь Сергеевна Попова. Подруга Веры Мухиной и Казимира Малевича, одна из первых женщин – театральных художников-постановщиков и педагогов ВХУТЕМАСа – разработала первую программу дизайнерского факультета в России, когда профессионального понятия «дизайнер» ещё не существовало. И много где ещё она была новатором, а начиналось всё с истории Ивановской суконной фабрики, располагавшейся в деревне Ивановское (сейчас это место, где проходит развязка ЦКАДа с поворотом на Аносино).

Все мы родом из детства, и Любови Попова не исключение. Если проследить её жизненный путь, то нельзя не отметить влияние среды, в которой она родилась и провела свои детские годы и юношество. Малая родина Любови Сергеевны, деревня Ивановское, – это целый мир, в котором сформировалось художественное восприятие художницы.

Любовь Попова родилась в 1889 году в семье последнего владельца местной суконной фабрики. Производство было успешным, семья – счастливой. Сергей Максимович Попов дал детям прекрасное образование. Не каждая юная девушка той эпохи, даже из обеспеченной семьи, могла рассчитывать на понимание родителей в желании развиваться в сфере искусства. Но менталитет на переломе веков стремительно менялся – вместе с системой образования и самим статусом женщин в обществе. Всё это вкупе со свободным взглядом супругов Поповых на обучение дочери принесло результаты. Она учится у Константина Юона, Ивана Дудина, Станислава Жуковского; путешествует по России, изучая иконопись, и по Европе, исследуя искусство. Живёт в Париже и берёт уроки кубизма у Анри ле Фоконье и Жана Метценже. В процессе путешествий и обучения у неё появляются друзья и коллеги. Из воспоминаний скульптора Веры Мухиной: «Она первая начала раскрывать мне сущность искусства. До сих пор я передавала только то, что видела. Но если художник передаёт только то, что он видит, – он натуралист. Надо передать то, что чувствуешь и знаешь. Она дала понять это. Научила смотреть на цвет, на отношение цветов в русской иконе, например. Её трогало всё новое. Она любила высказываться по поводу произведений искусства. Я начинала видеть».

Но свой путь в искусстве она начала здесь, в имении родителей при фабрике. В 1900 году Любовь стала брать уроки у художника Константина Орлова. Он руководил классами рисования для детей рабочих. По немногим фотографиям, картинам и наброскам Поповой тех лет мы можем представить, как выглядели окрестности Ивановского: усадьба родителей, утопающая в зелени садов, живописная река Истра, красивые постройки суконной фабрики... Условия труда и жизни рабочих контрастировали с творческой и семейной обстановкой в доме.

Любовь Васильевна, в девичестве Зубова, – мать художницы – происходила из династии купцов Зубовых. Её отец, Василий Павлович, был большим любителем классической музыки. Он не только возглавлял Московское отделение Русского музыкального общества (после него обществом руководил П. И. Чайковский), но и увлекался коллекционированием смычковых музыкальных инструментов. Скрипки работы Николо Амати, Антонио Страдивари, Андреа Гварнери и другие редкие экземпляры из его собрания после революции положат начало государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов в России. Сейчас они находятся в Российском национальном музее музыки. Помимо этого, Василий Зубов был знаменитым благотворителем Владимирской губернии, где находилась его красильно-набивная и текстильная фабрики. Таким образом, по обоим родителям Любовь Попова была связана с производством тканей. А в её живописных полотнах зачастую используется мотив музыкальных инструментов.

Отец Любови, Сергей Максимович Попов, в своё время возглавил, а затем и унаследовал суконную фабрику в Ивановском. Любое производство в те годы, несмотря на механизацию, предполагало тяжёлый труд, к которому привлекались и малолетние дети. Их рабочий день начинался в шесть утра и длился до шести вечера. В отличие от взрослых, у детей было чуть больше перерывов. В цехах царили невыносимая духота, влажность и пыль. Изменения в сторону улучшения быта на производстве начинают происходить как раз в год рождения Любови Сергеевны. Сергей Максимович не имел склонности к предпринимательству, но, вдохновившись гуманизмом Льва Николаевича Толстого, принимает решение переехать из Москвы и заняться производством, а самое главное – постараться максимально улучшить жизнь рабочих. •

Продолжение читайте в следующем выпуске.

ФОТО: АРХИВ АВТОРА

ЗВЁЗДНЫЙ БЛЕСК И ГИБРИДНЫЕ ИННОВАЦИИ

О ТОМ, КАК ESTEO ГРОМКО ЗАЯВИЛ О СЕБЕ НА «МОСФИЛЬМЕ», – ВИДЕОБЛОГЕР И АВТОЭКСПЕРТ **НИКИТА ХАРЧЕНКО.**

СОБЫТИЕ

На «Мосфильме» случилось событие, которое смело можно назвать точкой отсчёта новой главы в премиальном сегменте российского авторынка: бренд ESTEO устроил не просто презентацию, а полноценное светское шоу – «Ночь премьер гибридных инноваций». 25 августа киноконцертный комплекс превратился в эпицентр автомобильной моды и звёздного гламура: софиты, вечерние образы, живая музыка и, конечно, три главные героини вечера – гибридные новинки ESTEO.

В центре внимания оказались сразу три модели, каждая – со своим характером. ESTEO V27 – созданный для дальних путешествий; в нём чувствуется абсолютная готовность к любым испытаниям в пути. EXLANTIX ET – динамичный гибридный кроссовер, который обещает баланс между городской манёвренностью и технологичностью. А EXLANTIX ET8 – полноценный флагман: просторный шестиместный салон делает его выбором номер один для тех, кто ценит комфорт и масштаб. Особый акцент вечера внёс ESTEO MX – среднеразмерный внедорожник, который предложил свежий взгляд на повседневную мобильность без потери премиального лоска.

ПУБЛИКА

Публика у «Мосфильма» подобралась под стать уровню премьеры: среди гостей были Игорь Верник, Дарья Мороз, Павел Деревянко, Анна Чурина, Зоя Бербер, Ингрид Олеринская и другие звёзды кино, музыки и телевидения, а также популярные блогеры. Их присутствие подчеркнуло, что речь идёт не просто о машинах, а о явлении на стыке автоиндустрии и культуры.

ПЛОЩАДКА

Выбор площадки был не случайным. «Мосфильм» – это символ большого кино, и в этот вечер автомобили ESTEO стали настоящими героями кадра: пространство легендарной площадки работало на образ – как будто каждая модель уже готова к съёмкам в блокбастере. Свет софитов, ритм вечера и атмосфера премьеры превратили показ в событие, где техника и эстетика слились воедино.

ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ

За внешней роскошью скрывается и серьёзная технологическая база. ESTEO – это бренд, который делает ставку на интеллектуальные системы, эргономику и безопасность, встраивая их в повседневную жизнь владельца. В модельном ряду бренда соседствуют автомобили на новых источниках энергии (NEV) и современные модели с ДВС – все они объединены выразительным дизайном и высочайшим уровнем исполнения.

В БУДУЩЕМ

Не менее важным стал и анонс будущих планов: ESTEO не собирается останавливаться на достигнутом и готовит к выходу новые модели, которые продолжат задавать тренды в сегменте премиальных авто.

ФИНАЛ

Завершился вечер концертом живой музыки и изысканным фуршетом – в духе настоящего светского приёма. Но главное, что осталось после него, – это ощущение старта: ESTEO обозначил амбициозный выход на российский рынок и дал понять, что намерен играть в высшей лиге.

В **Esteo MX** машина превосходно держит маршрут: продвинутый адаптивный круиз и удержание в полосе снимают нагрузку в пробках, а значит, я могу спокойно продумывать сценарий ролика, не отвлекаясь на руль.

В **Exlantix ET8** мне понравилось сочетание тишины и технологий: в салоне почти нет посторонних звуков, зато есть умная климатическая зона и премиальная акустика – идеально, чтобы записывать закадровый голос прямо в машине и сразу выкладывать рилс.

Esteo V27 одинаково хорош и в городе, и на грунтовке: клиренс 220 мм и 8+1 режимов движения позволяют не бояться съезжать с асфальта ради красивого ракурса. **Для блогера это мастхэв.**

ФОТО: АННА ВОРГОВА

30 лет традиций вкуса и гостеприимства.
1996 — 2026.
Рублево-Успенское ш, 186,
д. Жуковка, Московская область
+7 (495) 635 79 82
+7 (906) 715 90 03
ЦАРСКАЯ ОХОТА

ПРОЩАЙ, ЛЕТО!

«МЕРСЕДЕС» 1977-ГО, ДВА «КАДИЛЛАКА» И МОРСКОЙ ДРЕСС-КОД – ТАК «АРХАНГЕЛЬСКОЕ АУТЛЕТ» ЗАКРЫЛ СЕЗОН.

За29 августа «Архангельское Аутлет» вместе с компанией «Старое время» в седьмой раз провёл ралли ретроавтомобилей: 17 экипажей, живописный маршрут, дресс-код в морском стиле и «гаражная распродажа» с дизайнерскими брендами – так гонка под девизом «Прощай, лето!» превратилась в элегантный ритуал проводов сезона.

Пространство аутлета на один день стало живописной декорацией, вдохновлённой атмосферой сентября: яркие воздушные шары, букеты осенних цветов создавали праздничное настроение. Особый ажиотаж среди гостей вызвала «гаражная распродажа», где можно было найти вещи дизайнерских брендов по привлекательным ценам.

Колонна раритетных машин, стартовав от «Архангельское Аутлет», проследовала по живописному маршруту через территорию СберУниверситета и СберСити, где экипажи демонстрировали филигранное мастерство управления. Финиш по традиции был дан в аутлете. Объявление победителей ралли состоялось в ресторане «Сыроварня», специальное меню ждало гостей и в ресторане «Марани».

Пьедестал почёта в этом году собрал редкую коллекцию немецкой и американской классики. Первое место взял экипаж на Mercedes-Benz 1977 года – штутгартской классике поздних семидесятых, причём судейская бригада отдельно отметила работу штурмана. Серебро ушло экипажу на Cadillac Eldorado 1974 года – иконе эпохи больших американских купе. Бронза досталась Cadillac Fleetwood 1996 года, и у этой победы особая история: команда, не пропустив ни одного ралли в «Архангельское Аутлет», только сейчас, впервые за все семь лет, поднялась на пьедестал.

Победители и участники получили памятные призы от партнёров, среди которых – часы из лимитированной коллекции «Старое время» от часового производства «Русское время», собранные на базе отечественных механизмов.

Информационными партнёрами гонки выступили «Радио Джаз», журнал «За Рулём», digital-медиа Icon Life и Celebrity TV и газета «На Рублёвке и на Новой Риге – life». ◉

ФОТО: МИХАИЛ СТЕНИН
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

КП «МИЛЛЕНИУМ ПАРК»

ПРОДАЖА НОВОГО ДОМА

от собственника

472 м²
ПЛОЩАДЬ ДОМА

22,3 сотки
УЧАСТОК

5 спален с с/у
ПЛАНИРОВКА

Под ключ
С ОТДЕЛКОЙ И МЕБЕЛЬЮ

ОХРАНЯЕМЫЙ ПОСЁЛОК • 19 КМ ОТ МКАД

Новорижское шоссе • индивидуальный дизайн-проект

Камин • крытая терраса • гараж • навес на 2 авто

Библиотека • игровая

Цена по запросу

+7 985 889 89 99
КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН • MAX • МЕССЕНДЖЕРЫ

РЕКЛАМА

СОСЕДИ life

АКАДЕМИЯ БРАЗИЛЬСКОГО ДЖИУ-ДЖИТСУ И ГРЕППЛИНГА SO FORCA & GOJIRA

дер. Борзые, ул. Невская, д. 704, ТЦ «Княжий двор», правое крыло, 2-й этаж

+7 (926) 777-64-77
soforca.ru

ШКОЛА KINGSLEY с носителями языка

Новорижское шоссе, КП Гринфилд

+7 (495) 481-40-19
kingsleymoscow.org

KIBERONE. IT-ШКОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6–14 ЛЕТ

Программирование • Нейросети • Создание игр • 3D • Сайты
Павловская Слобода, Княжье Озеро

+7 (980) 480-45-45
newriga.kiber-one.com

СЕТЬ ФЕХТОВАЛЬНЫХ КЛУБОВ «ФЛЭШ»

г. Истра, ул. Спортивная, д.1,

спортивный комплекс «Арена-Истра», левое крыло.

ТРК «РИГАМОЛЛ», Новорижское шоссе,

5 км от МКАД, спортивный центр AirArena.

г. Красногорск, ул. Советская, д. 14,

центр развития спорта «Зенит». Детский центр UncleJohn, дер. Духанино, д. 528

+7 (495) 260-70-57
fcflash.ru

Официальная детская футбольная школа ФК «Динамо», Новая Рига

м. о. Истра, дер. Красный Посёлок, ул. Конюхова, д. 21, с. 2, спортивный комплекс «СпортВилл»

+ 7 (989) 208-23-23
fs-dynamo.ru

Детский центр «МАЛКА»

Робототехника, математика, логика, архитектура, творческие мастер-классы, балет, самбо, шахматы.

дер. Жуковка, Рублёво-Успенское шоссе, д. 207

+7 (495) 407-08-48
jcczhukovka.com/malka

International Gym – гимнастические клубы от 1 года. Развивающая гимнастика, спортивная гимнастика, художественная гимнастика, акробатика, паркур, стретчинг.

дер. Жуковка, Ильинский подъезд, вл. 1

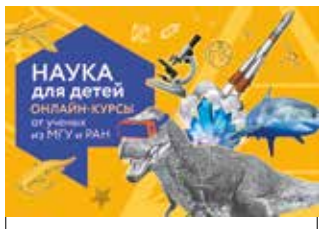
+7 (495) 109-08-05
igym.moscow

TODES

дер. Раздоры, ул. Утренняя, д. 1,

дер. Новинки, д. 115, стр. 8, ТРЦ «Павлово Подворье»

8 (800) 600-05-05
school.todes.ru



Prima Platonika Онлайн-лекции по наукам, искусству и soft skills

дер. Новинки, д. 115, стр. 8, ТРК «Павлово Подворье», 1-й этаж

+7 (495) 121-03-64
platonika.ru

Теннисный центр «Жуковка»

дер. Жуковка, Ильинский подъезд, д. 1

+7 (495) 635-37-11
жуковкатеннис.рф

Детская гольф-академия «Сколково»

Сколковское шоссе, д. 50

+7 (495) 172-53-50
skolkovogolf.com

Клуб танцев GallaDance

дер. Жуковка, д. 54Б

+7 (495) 540-45-93
galladance.com

PRIME TIME – школа иностранных языков

Новорижское шоссе, стр. 8, ТРК «Павлово Подворье», 1-й этаж

+7 (915) 000-21-88
primetimeschool.ru

ОБЬЯВЛЕНИЯ

реклама

УВАЖАЕМЫЕ РЕКЛАМОДАТЕЛИ

Подать строчные объявления вы можете через специальную форму на нашем портале: **www.rr-life.ru/adsboard** Также можно разместить объявления на нашем сайте.

ПЕРСОНАЛ ДЛЯ ДОМА

АГЕНТСТВО «ТОП-ПЕРСОНА»
Более 20 лет с вами
Подбор домашнего персонала.
+7 (925) 585-78-75
+7 (910) 414-02-43
г. Красногорск, Ильинский тупик
toppersona.ru

АГЕНТСТВО «НОВОРИЖСКОЕ»
Персонал для дома.
Поиск, подбор, обучение.
+7 (905) 759-47-93
+7 (925) 049-37-80

УСЛУГИ

АЛХИМИЯ ЖЕНСКОЙ МОЛОДОСТИ
Лицо, тело
и энергия изнутри
Глубже, чем уход
и процедуры.
Татьяна Весна –
биохимия молодости.
Консультация
+7 (915) 111-12-42

Семейный психолог
+ 7 (985) 363-05-91
belozerova-psy.ru

Екатерина Казакова
Семейный психолог
+7 (903) 612-62-57
kazakovalegko.ru

ПЕРЕВОДЧИК ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА
Переводчик японского языка. Большой опыт работы переводчиком деловых переговоров, а также с официальными делегациями на международных форумах.
+7 (926) 686-00-79

ПОЛИС ДМС в клинике MedSwiss Жуковка
+7 (926) 686-00-79
Ваш пропуск в премиальную медицину: консультации специалистов и диагностика
+7 (968) 740-77-44

НЕДВИЖИМОСТЬ

ВИДОВЫЕ УЧАСТКИ НА БЕРЕГУ ВОЛГИ
Тверская обл., Завидово
Для тех, кто ценит русскую природу и приватность!
Эксклюзивные участки у воды под резиденции.
Проектирование, строительство.
+7 (953) 191-77-77
Владислав
+7 (905) 164-58-58
Анастасия

КРЫМ. ЗЕМЛЯ НА МОРЕ. ТАРХАНКУТ.
+ 7 919 997 76 32

НА РУБЛЁВКЕ — LIFE — НА НОВОЙ РИГЕ

Beauty

приложение о красоте

16+

ОСТОРОЖНО: ЗАГАР

ОТ БЕЛИЛ ДО «ВЗГЛЯДА РУСАЛКИ»

ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ СОЛНЦЕ В ВИЗАЖЕ

ФОТО: AI-GENERATED

КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ

Этот оборот испокон веков культивировался представительницами прекрасной половины человечества, но каждая эпоха наполняла его своим смыслом, при этом готовность платить за идеал оставалась неизменной. Сто лет назад эту формулу понимали буквально: ради соответствия канону женщины жертвовали здоровьем, покоем, а порой и самой жизнью, и общество воспринимало это как единственно справедливую цену. За столетие многое изменилось, но многое осталось прежним.

Серебряный век, к примеру, поддерживал образ загадочной, почти болезненной красоты: фарфоровая кожа, взгляд с поволокой, трагически надломленные губы. Бледность была не только частью эстетики, но и маркером сословия: загар безошибочно выдавал крестьянское происхождение, и дамы из высшего общества оберегали себя от солнца с не меньшей тщательностью, чем свою репутацию – от тени. Идеал требовал отречения, и чем дороже оно обходилось, тем прекраснее казался результат. Красота той эпохи была настоящим подвигом, и обсуждать его цену вслух было не принято.

Сегодня внешние атрибуты иные, но, к примеру, культ бледности оказался на редкость живучим – современная медицина также советует относиться к солнцу осторожно, сменилась лишь мотивация: на смену демонстрации статуса пришла забота о молодости кожи и здоровье. И в этом две эпохи смотрятся почти дословным зеркалом друг друга. Различается природа цены: сегодня погоня за идеалом оплачивается временем, вниманием к собственному телу и дисциплиной, но не здоровьем. Жертва превратилась в заботу: вместо того чтобы разрушать себя во имя канона, современные женщины исследуют собственные особенности и учатся с ними работать.

Схожа и цикличность: взгляд с поволокой и лёгкая тень усталости вокруг глаз, вернувшиеся в моду, – это отголосок 1910-х, только исполненный без вреда для здоровья.

Разница в главном: там, где прежде царил единственный канон, сегодня правит выбор, а красота, перестав быть платой, превратилась в инвестицию. И это, пожалуй, самая гуманная редакция старой формулы за всю историю её существования.

РЕКЛАМА

Pride
WELLNESS CLUB

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЦЕНИТ ЖИЗНЬ
И КАЖДУЮ МИНУТУ В НЕЙ

Закрытый загородный семейный клуб
фитнес | СПА | детский клуб | ресторан

ЖУКОВКА XXI | +7 (495) 785-33-33 | #PRIDEWELLNESSCLUB

ЦЕНА БРОНЗЫ

О ТОМ, ВЛИЯЕТ ЛИ ЗАГАР НА ЗДОРОВЬЕ, РАССКАЗЫВАЕТ ВРАЧ – ДЕРМАТОЛОГ-КОСМЕТОЛОГ, СПЕЦИАЛИСТ ПО ИНЪЕКЦИОННЫМ ТЕХНИКАМ **ЯНА ЧЕРНОВА.**

Каждое лето на пляжах я вижу одну и ту же картину: половина отдыхающих лежит звёздочками, подставляя солнцу всё, что можно подставить, кто-то щедро обливается SPF, другие прячутся под зонтом и сверяются с таймером, а в сентябре ко мне в кабинет приходят люди с кожей, которая сходит с них слоями. Соцсети между тем в очередной раз объявляют загар сплошным вредом и «прописывают» прятаться от солнца в тени. Но действительно ли всё так однозначно – давайте разберёмся. Скажу сразу как врач: сам по себе загар вреден. Однако здесь как нельзя кстати будет упомянуть старую врачебную формулу: всё есть яд, и всё есть лекарство. Солнце – не враг, а обстоятельство, с которым нужно считаться.

ЧЕГО СОЛНЦЕ НЕ ПРОЩАЕТ

Пока вы просто лежите на шезлонге, ультрафиолет активно работает против вас, запуская фотостарение, ведь чем дольше кожа находится под прямыми солнечными лучами, тем быстрее она теряет коллаген и эластин, становясь постепенно менее упругой, истончаясь, покрываясь пигментацией, что, по сути, является ускоренным старением. Но эстетикой дело в этом вопросе не ограничивается: избыточное воздействие ультрафиолета, особенно без фотозащиты, повышает риск различных кожных заболеваний, вплоть до меланомы.

Впрочем, одновременно здесь же кроется и парадокс. Солнце нам необходимо, ведь без него не вырабатывается витамин D – тот самый, что отвечает за наш иммунитет, плотность костей и даже настроение. Полный отказ от солнечного света является такой же крайностью, как и лежание под палящими лучами с утра до вечера. Поскольку небольшое количество ультрафиолета нам полезно – я всегда повторяю это тем, кто готов сидеть в тени до самого сентября.

ТРИ СКУЧНЫХ ПРАВИЛА

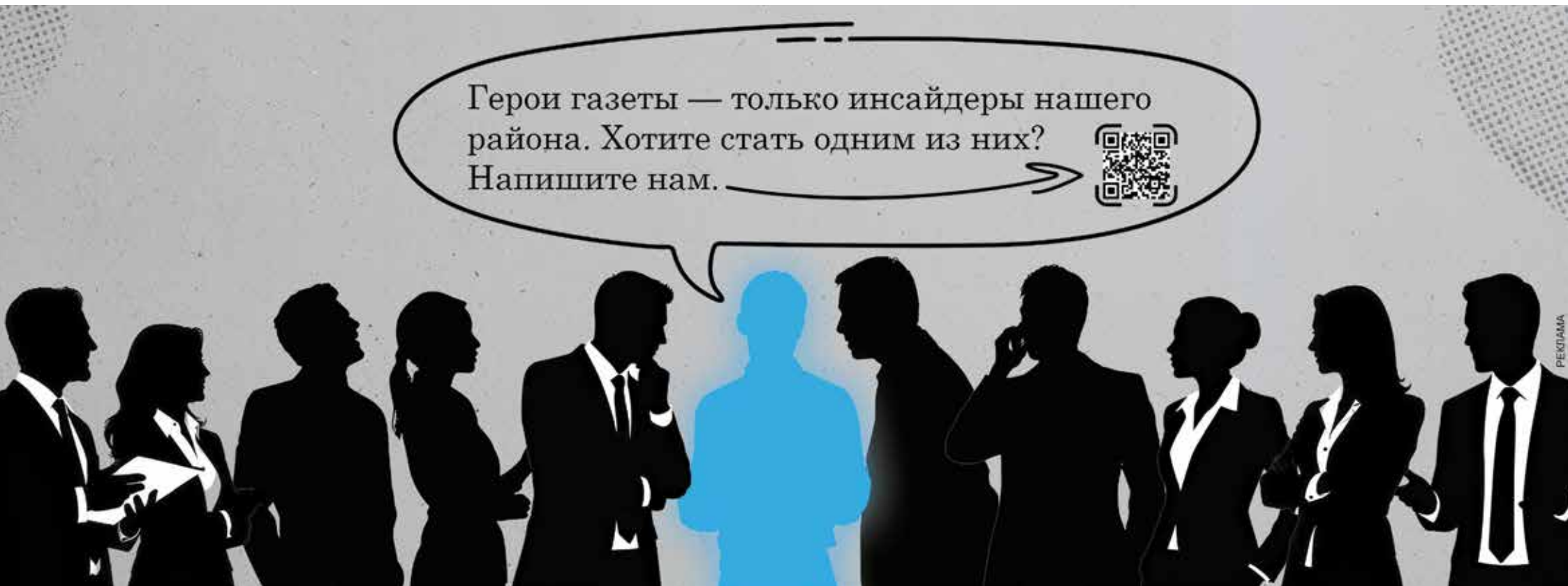
Правила действительно простые, и я бы даже назвала их скучными, но именно они и кожу берегут, и здоровье сохраняют. Первое и главное: в активные часы не загораем, поскольку с 11 до 16 часов солнце самое агрессивное, это время разумнее провести в тени. Второе, не менее важное: фотозащита. SPF не относится к тем средствам, которые наносят утром и забывают о них до вечера, – защиту нужно обновлять в течение дня, а под жарким солнцем – раз в три-четыре часа. Крем с SPF не является формальностью. Наоборот: это один из самых простых способов замедлить фотостарение, особенно когда речь идёт о лице. Причём защита нужна не только на пляже: ультрафиолет работает и в городе, ведь всем известно, что часть спектра проходит сквозь облака и даже оконные стёкла. Третье: меланому никто не отменял. Люди с большим количеством родинок, светлой кожей и неблагополучной наследственностью входят в группу повышенного риска, им не то чтобы нельзя загорать активно – нужно регулярно показываться дерматологу. И таких пациентов я прошу не пропускать осмотры даже в зимние месяцы.

ВМЕСТО ВЫВОДОВ

Загар нельзя загнать в рамки чёрно-белой логики: он не бывает однозначно «полезным» или «категорически вредным». Всё зависит от времени, дозировки и защиты. Хотите запастись витамином D – смело выходите на солнце утром или вечером, но без фанатизма и с кремом. Желаете бронзовую кожу – сто раз подумайте, готовы ли заплатить за неё ускоренным старением (или смиритесь с автозагаром, хотя это, простите, моветон). Но если в ваших планах сберечь красоту надолго – тогда только с защитой. •

СВОИМ ПАЦИЕНТАМ Я ФОРМУЛИРУЮ ЭТО ПРОСТО: ЗАЩИЩАЕМСЯ ОТ СОЛНЫШКА, В АКТИВНЫЕ ЧАСЫ НЕ ЗАГОРАЕМ.

ФОТО: AI-GENERATED



РЕКЛАМА

ОТ БЕЛИЛ ДО «ВЗГЛЯДА РУСАЛКИ»

О ТОМ, КАК НАВОДИЛИ МАРАФЕТ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ, – ИСТОРИК **ДАРЬЯ КОРОВЕНКОВА.**

Сегодня сложно представить, но бьюти-рутина столичной модницы начала XX века была не менее захватывающей и радикальной, чем современные тренды из соцсетей. В предреволюционной России Belle Époque («Прекрасная эпоха») диктовала культ утончённой, болезненной и драматичной красоты. Женщины Серебряного века стремились выглядеть как загадочные роковые девы, сошедшие с полотен Врубеля: бледная кожа, огромные бездонные глаза и трагически надломленные губы. Ради этого идеала петербургские и московские кокетки шли на колоссальные риски, используя косметику, которая повергла бы в шок современных дерматологов. Давайте заглянем за кулисы дореволюционных будуаров и узнаем, к каким секретам прибегали русские красавицы в эпоху, когда империя доживала свои последние дни.

МЫШЬЯК ДЛЯ КОЖИ

Современные девушки борются за сияние кожи (эффект glass skin), а столичные модницы начала века добивались мертвенной, почти прозрачной бледности. Любой загар считался признаком крестьянского происхождения. Чтобы кожа казалась фарфоровой, в ход шли токсичные пудры на основе свинца и висмута. Самые отчаянные принимали внутрь «таблетки красоты» с мышьяком: они временно разрушали красные кровяные тельца, вызывая благородную бледность, но медленно отравляли организм.

ВЗГЛЯД РУСАЛКИ

Чтобы глаза блестели, а зрачки были огромными и туманными, дамы капали в них сок белладонны, содержавший вещество атропин. Зрение от этого катастрофически падало, женщины видели всё как в тумане, зато взгляд приобретал ту самую манящую, загадочную поволоку и глубину.

МОДА НА ДРАМУ

Пресыщенная богема Петербурга ввела в моду образ измученной, глубоко чувствующей женщины. Естественные круги под глазами от недосыпа и долгих творческих вечеров не маскировали консилером, а, наоборот, подчёркивали. Для этого использовали тёмные матовые тени, а также прорисовывали венки на висках специальным синим карандашом, чтобы кожа казалась ещё более тонкой и прозрачной.

ТУШЬ ИЗ САЖИ

До появления привычных нам брасматиков оставались годы. Для макияжа ресниц и бровей использовалась твёрдая плиточная тушь, которую нужно было разводить водой (или слюной), либо самодельные смеси из вазелина, угольной пыли и жжёной пробки. Брови выщипывали в тонкую, высоко поднятую ниточку и густо подводили.

РУМЯНА-НЕВИДИМКИ

Яркие купеческие румяна в предреволюционном Петербурге считались признаком дурного тона и вульгарности. Однако полностью отказываться от свежести дамы не хотели. Французские и российские производители выпускали так называемые невидимые, или «проявляющиеся», румяна. В баночке они выглядели абсолютно белыми или прозрачными (часто на основе воска и масел), но при нанесении на кожу вступали в реакцию с её теплом и уровнем pH, проявляясь нежным, едва заметным розовым оттенком. По сути, это были первые прообразы современных тинтов.

РТУТЬ VS ВЕСНУШКИ

Они считались главным кошмаром дореволюционной модницы. Самым популярным и действенным средством против веснушек и пятен был крем «Метаморфоза» от фабрики «Ралле». Он действительно мгновенно отбеливал кожу и убирал любые пятна, из-за чего пользовался бешеной популярностью. Секрет эффективности был прост и суров: в состав крема входила сулема (хлорид ртути), которая буквально выжигала верхний слой кожи, давая быстрый визуальный эффект, но при длительном использовании вызывала тяжёлое хроническое отравление.

СИНИЕ НОГТИ БОГЕМЫ

Вплоть до начала XX века маникюр был исключительно гигиеническим: ногти полировали до блеска специальными пилками с замшей и пудрой. Но предреволюционный авангард перевернул представление об уходе за руками. Поэтессы, актрисы и художницы Серебряного века, стремясь к эпатажу, начали красить ногти жидкими автомобильными или художественными лаками. В закрытых артистических кабаре Петербурга можно было встретить девушек с ногтями чёрного, тёмно-синего или даже зелёного цвета, что шокировало консервативное общество.

ГУБЫ-БУТОНЫ

Губы красили очень специфически – сужая их форму до маленького, пухлого «бутона розы» или «лука Купидона», при этом уголки рта маскировали пудрой. Предреволюционный макияж в Российской империи был настоящим манифестом эпохи – лебединой песней уходящего дворянского мира, который пытался надышаться своей изысканной, хоть и немного болезненной роскошью. Любопытно наблюдать, как циклична бьюти-индустрия: спустя более ста лет современные девушки возвращаются к трендам Серебряного века. Популярный в интернете макияж «уставшей викторианской сироты» с лёгкими тёмными тенями вокруг глаз, культ аристократичной бледности с SPF-защитой, мода на влажный блеск глаз и винные оттенки помад – всё это прямые наследники эстетики 1910-х годов. •

РАЗНИЦА ЛИШЬ В ТОМ, ЧТО КОСМЕТИКА СТАЛА БЕЗОПАСНОЙ – И РАДИ РОКОВОГО ВЗГЛЯДА БОЛЬШЕ НЕ НУЖНО РИСКОВАТЬ ЗДОРОВЬЕМ.

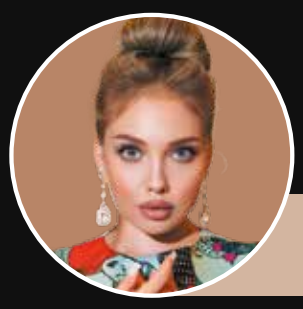
ФОТО: AI-GENERATED

РЕСТОРАН
O·S·T·E·R·I·A
di campagna

+7 (495) 635-48-31
ДЕР. ЖУКОВКА, 74/1
OSTERIAREST.RU

РЕКЛАМА

ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ



МОДНЫЕ ДОМА АКТИВНО ВВОДЯТ ЗОЛОТО В ВИЗАЖ. КАКИЕ РЕШЕНИЯ МОЖНО ВЗЯТЬ НА ВООРУЖЕНИЕ – НАШ КОЛУМНИСТ **ЕЛИЗАВЕТА ПАВЛОВСКАЯ.**

Июльские показы haute couture задали тон: золото вернулось. Chanel, Dior и другие couture-дома выпустили на подиум моделей с золочёными ресницами, тенями цвета шампанского и shimmer-текстурами.

Главной новинкой сезона стали ресницы с «позолотой»: поверх туши визажисты наносят тонкий слой пигмента с золотым отливом – остаётся лёгкое мерцание у корней или на кончиках. В Chanel использовали металлизированные туши с микрошиммером, в Dior – комбинировали чёрную тушь с золотой подводкой по линии роста ресниц.

Эффект получается дорогой, но без пошлости. При дневном свете ресницы просто выглядят гуще и теплее. При вечернем – ловят свет и мягко вспыхивают. Для тех, кто боится перегруза: наносите gold-пигмент только на кончики, не трогая корни.

Второй тренд – шиммер оттенка шампанского. Он очень красиво играет на свету, мягко переливается при движении и придаёт веку чуть влажный эффект. Чаще всего речь идёт о светлых, золотисто-бежевых оттенках с мелким перламутром – без крупного глиттера и праздничного сияния.

В 2026 году их используют несложно: растушёвывают один оттенок по веку, больше света оставляют в центре или у внутреннего уголка глаза. Макияж не строится вокруг стрелки или сложной графики – он меняется вместе с освещением и движением лица.

С нависшим веком сияние тоже работает, но его лучше не растягивать слишком высоко. Если оставить шиммер на подвижной части века, он подсветит глаз. Если увести к брови – может, наоборот, подчеркнуть нависание.

Вернёмся к золоту: с век оно изящно перешло на кожу. На показах визажисты подсвечивали лицо шампанским и золотистым сиянием так, чтобы оно проявлялось при движении, а не лежало заметным слоем. Кожа ловит свет – и выглядит живее, будто вы прогуливаетесь по парку в солнечный осенний день.

Ну и как же без румян! Поверх привычного персикового или терракотового тона – лёгкая золотая вуаль. Причём имеются в виду не просто блёстки, а именно вуаль – тонкая, едва уловимая, придающая лицу отдохнувший вид.

Не остались без блеска и губы. Матовые помады на показах уступали место полупрозрачным блескам с микроскопическим золотым шиммером. Иногда это едва заметное свечение, иногда – почти хром. Главное – что губы снова отражают свет, а не прячут его под плотным матовым слоем.

Чтобы золото не превращало макияж в карнавал, ему оставляют роль акцента. Если сияют веки – губы остаются спокойными. Если золотятся ресницы – румяна лучше взять матовые. Чем заметнее золото, тем тише всё вокруг.

С текстурами работаем примерно так же. Кремовые тени легко растягиваются по веку и дают влажный перелив без жёстких границ. Если света хочется больше, сухой шиммер можно добавить только в центр века – там он будет красиво вспыхивать при движении.

И ещё важен фон. Под золотом лучше работает спокойная, ровная кожа без лишнего сияния. Тогда свет остаётся там, где его задумали, а лицо не превращается в одно большое бликующее пятно.

На вопрос, кому это идёт, можно ответить так: золото – редкий оттенок, который работает и на фарфоровой коже, и на смуглой. Вопрос в подтоне. Девушкам с холодным тоном кожи стоит выбирать оттенки шампанского с розоватым отливом. Тёплым – классическое жёлтое золото, медные тона.

Возраст тоже не помеха. Вопреки стереотипу «шиммер – только молодым», правильное золото без крупных блёсток не подчёркивает морщины, а смягчает лицо. Светоотражение работает как лёгкий фильтр: кожа кажется более ровной, взгляд – более открытым. ○

ОСЕНЬ-2026 БЛАГОВОЛИТ К МЕРЦАЮЩИМ ЭКСПЕРИМЕНТАМ. И ПОКА СОЛНЦА ЗА ОКНОМ СТАНОВИТСЯ ВСЁ МЕНЬШЕ, САМОЕ ВРЕМЯ НАЧАТЬ СВЕТИТЬСЯ САМИМ.

ФОТО: ISTOCKPHOTO.COM

№17 (182)

14 СЕНТЯБРЯ 2026

НА НОВОЙ РИГЕ *life*

ГЕРОЙ НОМЕРА

МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ
ВЕК ПОЛЁТА

В преддверии показа национального проекта в области хореографии «Моя Майя», приуроченного к 100-летию со дня рождения Майи Плисецкой, который пройдёт в КЗ «Барвиха Luxury Village», – о жизни великой балерины глазами современников.

КОЛЛАПС ФИЛЛЕРОВ
ЧТО ПРОИЗОШЛО

ПО ВЕРЕ ВАШЕЙ
ДОГМА И АТЕИЗМ

ТРАЕКТОРИЯ БЛАГОПОЛУЧИЯ
ЧЕМ БОЛЕЮТ БОГАТЫЕ

АФИША
выбор редакции

RR-LIFE.RU 16+

ФОТО: ©РИА АЛЕКСАНДР МАКАРОВ

BANYA RESORT

Banya Resort
Архангельское
загородный банный курорт

№17 14.09.2026

В МИРЕ

APPLE ПОКАЗАЛА СКЛАДНОЙ IPHONE НА ПЕРВОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ БЕЗ ТИМА КУКА.

Складной iPhone Duo с двумя экранами и полностью переработанной iOS 27 стал главной звездой презентации. В разложенном виде смартфон предлагает экран диагональю 7,6 дюйма – на 80 % больше, чем у iPhone 18 Pro. Внешний дисплей получил диагональ 5,4 дюйма. Фронтальную камеру спрятали под дисплеем, сзади установили основную камеру на 48 Мп и телеобъектив с двукратным зумом. Цена начинается от 1 999 $, а розничные продажи стартуют 23 октября.

Обновилась и классическая линейка. iPhone 18 Pro и Pro Max стали на 40 % мощнее предыдущего поколения, получили улучшенную камеру с переменной диафрагмой и новую Siri, которая работает как полноценный ИИ-помощник. Pro Max выдерживает до 30 часов без подзарядки, а восполнить половину заряда можно за 15 минут. Главным цветом сезона стала тёмная вишня. Цены – от 1 199 $ и 1 299 $ соответственно.

Apple Watch Series 12 научились непрерывно измерять пульс, рассчитывать биологический возраст и работать с результатами медицинских анализов. Новые AirPods 5 получили более эффективное шумоподавление, защиту от воды и пыли и полную интеграцию с Siri. Предзаказы на новинки уже открыты на российских маркетплейсах.

ФОТО: APPLE.COM

В СТРАНЕ

КИТАЙСКАЯ SEA LEGEND ЗАПУСТИЛА ПЕРВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ КОНТЕЙНЕРНУЮ ЛИНИЮ ПО СЕВЕРНОМУ МОРСКОМУ ПУТИ.

Новый «Ледовый шёлковый путь» сократить доставку между Китаем и Европой почти вдвое. Путешествие должно занимать около 20 дней вместо привычных 40 через Суэцкий канал. Рейсы запланированы еженедельно, но пока только в короткий сезон арктической навигации.

Для нас эта новость важная: если линия окажется устойчивой и получит продолжение до российских портов, эффект почувствует и Подмосковье. Быстрее смогут приходить китайские автомобили и запчасти, электроника, оборудование, мебель и материалы для загородных домов. Для местных салонов, ресторанов, отелей и строительных компаний это означает меньше задержек и необходимости держать большие запасы на складах.

ФОТО: AI-GENERATED

ЦИФРА

ФОТО: AI-GENERATED

7 ТРИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ – К ТАКОЙ ОТМЕТКЕ ПРИБЛИЗИЛСЯ ОБЩИЙ ПОРТФЕЛЬ ПОДПИСАННЫХ СОГЛАШЕНИЙ ЗА 4 ДНЯ НА ВЭФ-2026, СОБРАВШЕМ БОЛЕЕ 9 000 УЧАСТНИКОВ ИЗ 78 СТРАН МИРА.

ПО-СОСЕДСКИ

ВЛАДИМИР ПУТИН И СЕРГЕЙ СОБЯНИН ОТКРЫЛИ ПЕРВЫЕ ПЯТЬ СТАНЦИЙ РУБЛЁВО-АРХАНГЕЛЬСКОЙ ЛИНИИ.

Первый участок протяжённостью 8,7 километра связал «Деловой центр» и «Бульвар Генерала Карбышева». Между ними расположились «Шелепиха», «Звенигородская» и «Народное Ополчение». Новая 17-я линия получила графитовый цвет. Уже есть пересадки на БКЛ, МЦК, а также Филёвскую и Солнцевскую линии.

По оценке мэрии, здесь будут совершаться более 90 тысяч поездок в сутки, а дорога до центра для жителей пяти районов сократится втрое. В нашем направлении расстояния давно принято измерять не километрами, а временем, отвоёванным у пробок, поэтому цифра звучит особенно приятно.

На линию вышли поезда «Москва-2026» с широкими дверями, зарядками, 4G и климатическими системами. В автомобильной пробке такого набора пока не предлагают.

До «Новорижской» ветку планируют продлить в 2027 году, до «Изумрудных холмов» – в 2030-м. Так что скоро, соседи, если Рига совсем «встанет», у нас будет не очень премиальная, но во всех смыслах очень удобная альтернатива.

ФОТО: MOS.RU

Кратко

✓ В «Сказочном» достраивают крупнейший автогородок Подмосковья – площадка в Красногорске готова на 70 % и будет знакомить детей с правилами движения

✓ Зарядки Подмосковья объединили в одном приложении – PUNKT E начал обслуживать 425 станций «Мособлэнерго» более чем в 45 округах

✓ Клещи вышли на второй пик активности – повышенный риск укусов в Москве и Подмосковье может сохраняться до октября

✓ Дожди обещают Подмосковью грибной бум – в сентябре в лесах ждут белые грибы, подосиновики, подберёзовики и опята

✓ Range Rover выпустил первый электромобиль – внедорожник разгоняется до 60 миль в час за 4,3 секунды и проезжает без зарядки до 600 километров

✓ Lamborghini выпустила коляску для самых юных пассажиров – модель Reef AL Giallo, созданная вместе с Silver Cross, выйдет тиражом всего 500 экземпляров

✓ Компакт-диски вернулись в моду – выручка от продаж CD в США выросла на 58,6 %, а винила – на 17,7 %

СОБЫТИЯ

ФОТО: MOS.RU

До 27 сентября на ВДНХ – «Битва гигантов»: выставка рекордных овощей и фруктов, чемпионат урожая, лекции, мастер-классы и легендарный заплыв на тыквах. Успейте увидеть главное гастрономическое шоу осени!

ФОТО: FOODOVIK.COM

15–18 сентября в «Крокус Экспо» – 35-я, юбилейная выставка WorldFood Moscow: более 1 100 компаний из 30 стран, 16 разделов продуктов, деловая программа и кулинарный марафон с известными шеф-поварами.

ФОТО: КРОССНАЦИИ.РФ

19 сентября по всей стране стартует «Кросс нации» – Всероссийский день бега. Дистанции от 1 до 12 км для всех возрастов и уровней подготовки. Регистрация – на сайте кросснации.рф или через «Госуслуги».

ФОТО: SPORT-HIMKI.RU

27 сентября в Истринском округе пройдёт Кубок Московской области по спортивному туризму. Участников ждут пешеходные дистанции: переправы, спуски, подъёмы и ориентирование. Испытайте себя, проверьте выносливость и командный дух!

Media & Publishing
NESTOR
НА НОВОЙ РИГЕ *life*

Учредитель **Яна Юрьевна Менчук**

Издатель **Яна Юрьевна Менчук**

Главный редактор **Даниил Андреевич Савичев**

Редакционный директор **Роман Кузнецов**

Шеф-редактор **Екатерина Внукова**

Редакторы **Евгений Королёв, Елизавета Павловская**

Корректор **Татьяна Пичурина**

Арт-директор **Никита Стеценко**

Дизайнер **Сергей Ковалёв**

Департамент рекламы **Ольга Станоевич, Нулия Саркисян, Маргарита Ефанова, Марина Таравкова**

Департамент логистики **Кирилл Макаров, Дарья Пряничникова**

Над номером работали: **Галина Башкирова, Алина Шуваева, Катя Мишина, Катерина Стефания Менчук, Анастасия Соболевская, Юлия Аманова, Лора Закон, Наталья Акулёнок, Никита Харченко, Дарья Андрианова, Яна Чернова, Дарья Коровенкова, Елизавета Павловская, Илья Лукьянов, Егор Проказов.**

«На Новой Риге life»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ №50-02479 от 20.06.2017г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу.
Тираж 15 000 экз. Выходит один раз в две недели.
Свободная цена.
Номер 17 (182) подписан в печать 11.09.2026 в 13:00
Дата выхода в свет 14.09.2026

ОТПЕЧАТАНО В
ООО «Типографский комплекс «Девиз»
Адрес типографии: 190 020, Санкт-Петербург, вн. тер. г. МО Екатерингофский, наб. Обводного канала, д.138, к.1, литера В, пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть.
№ ДБ-00002729 от 08 сентября 2026 г.

Адрес издателя: 143082, Московская обл., Одинцовский г. о., д. Рождественно, ул. Новая, д. 105/1.
Адрес редакции: 143083, Московская обл., Одинцовский р-н, д. Раздоры, 1-й км Рублёво-Успенское ш., д. 1.

Перепечатка и любое воспроизведение материалов без разрешения редакции запрещены.
Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Категория информационной продукции 16+.

www.rr-life.ru

Телефон редакции:
+7 (999) 903-90-03
E-mail: info@rr-life.ru

Телефон департамента рекламы:
+7 (985) 933-32-22
E-mail: advert@rr-life.ru

СИЯЯ ПО-ПРОКОФЬЕВСКИ

С ВЕЖЛИВЫМ ВОСТОРГОМ НАБЛЮДАТЬ ЗА ТЕМ, КАКИМ СТАНОВИТСЯ МУЗЕЙ-УСАДЬБА «АРХАНГЕЛЬСКОЕ» ПОД НАЧАЛОМ НОВОГО ДИРЕКТОРА, **ПРОДОЛЖАЕТ НАША РЕДАКЦИЯ.**

Не успели мы прийти в себя после первой части фестиваля «А-Сияние», как случилась вторая. В последнюю субботу лета здесь отмечали 135-летие Сергея Прокофьева. На один вечер поляна перед главным дворцом усадьбы превратилась в сцену, на которой прошлое и будущее слились в очень красивом эксперименте. За спиной оркестра возвели экран, на котором специально обученная нейросеть в живом режиме выводила свои ассоциации с тем, что слышала со сцены, – никаких заготовок. А главным событием второй части фестиваля стала мировая премьера проекта «Прокофьев 135: эпос и миф». За художественное наполнение отвечал Никола Мельников – композитор-неоклассик и пианист. В Архангельском он выступил как дирижёр CONTINUUM ∞ ORCHESTRA, написал сценарий светового шоу и представил собственную «Полночь» по мотивам балета «Золушка». Именно Мельников соединил музыку Прокофьева, живой оркестр, электронику и мультимедиа в единое трёхчастное представление. Его дебютный альбом вошёл в топ-15 Billboard Classical и мировую сотню iTunes, а аудиовизуальный проект Cognition получил золотую награду European Design Awards.

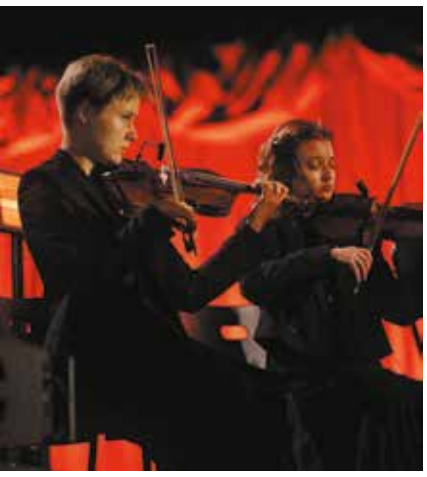


ФОТО: МУЗЕЙ-УСАДЬБА «АРХАНГЕЛЬСКОЕ»

А завершила концерт кантата «Александр Невский». «Вставайте, люди русские!» исполнила солистка Большого театра Юлия Мазурова. Ночь продолжилась кинопоказом: зрителям представили запись спектакля «Ромео и Джульетта во мгле» – первой работы «Молодой студии» Льва Додина. Всего за день Архангельское посетили более семи тысяч человек: гости приезжали не только на вечернюю программу, но и на лекции и дискуссии.

Подытожим: если именно таким будет новый курс Архангельского, мы готовы наблюдать за ним и дальше – и с большой радостью писать о нём. ●

БЕЗОПАСНАЯ СЕТЬ

КАК НЕ ПОПАСТЬСЯ НА УДОЧКУ МОШЕННИКОВ, КОТОРЫЕ ИЩУТ ПОДХОДЫ К ДЕТЯМ, – КОЛУМНИСТ **КАТЯ МИШИНА.**

Цифровая безопасность детей давно перестала быть вопросом сложных паролей. Сегодня мошенники чаще атакуют не устройство, а доверие, любопытство, страх и желание ребёнка быть «своим». А значит, укреплять защиту нужно с этого фланга. Именно для этих целей был создан международный проект системного ИТ-образования для детей – **KIBERONE**, чтобы научить ребёнка технологиям и сформировать навыки, которые помогают безопасно жить в цифровом мире.

На профильных форумах всё чаще звучит важный тезис: цифровое детство начинается значительно раньше, чем привыкли думать взрослые. Исследование «Ростелекома» показывает, что более 70 % детей 4–8 лет пользуются интернетом и гаджетами почти каждый день. И важно начать как можно раньше тренировать навык сомневаться, проверять и не действовать под влиянием страха, азарта или выгоды.

В зависимости от возраста жертвы мошенники используют разные приманки. Маленьких обманывают через игры: обещают бесплатные Robux, игровую валюту, редкий предмет или «подарок». Подростки считают себя более продвинутыми – и им предлагают уже «лёгкий заработок», подработку, перевод денег или использование банковской карты. Иногда они даже не понимают, что становятся частью преступной схемы. А значит, родители должны учить не списку запретов, а трём вопросам: «Почему меня торопят?», «Почему просят сохранить это в секрете?», «Почему незнакомый человек хочет дать мне что-то ценное?».

В KIBERone есть социально-просветительский проект «Безопасная цифровая среда», в рамках которого бесплатно проводятся интерактивные уроки для детей 6–14 лет, где разбираются реальные ситуации: мошенничество, фишинг, кибербуллинг, цифровой след, дипфейки, защиту данных и опасные онлайн-сообщества. Через реальные кейсы с детьми тренируют главное – привычку остановиться, усомниться, проверить информацию и только потом действовать.

Сегодня цифровая грамотность – такой же базовый навык, как чтение и математика. И чем раньше ребёнок начнёт понимать, как устроен цифровой мир, тем безопаснее и увереннее он будет с ним взаимодействовать. ●

ФОТО: KIBERONE

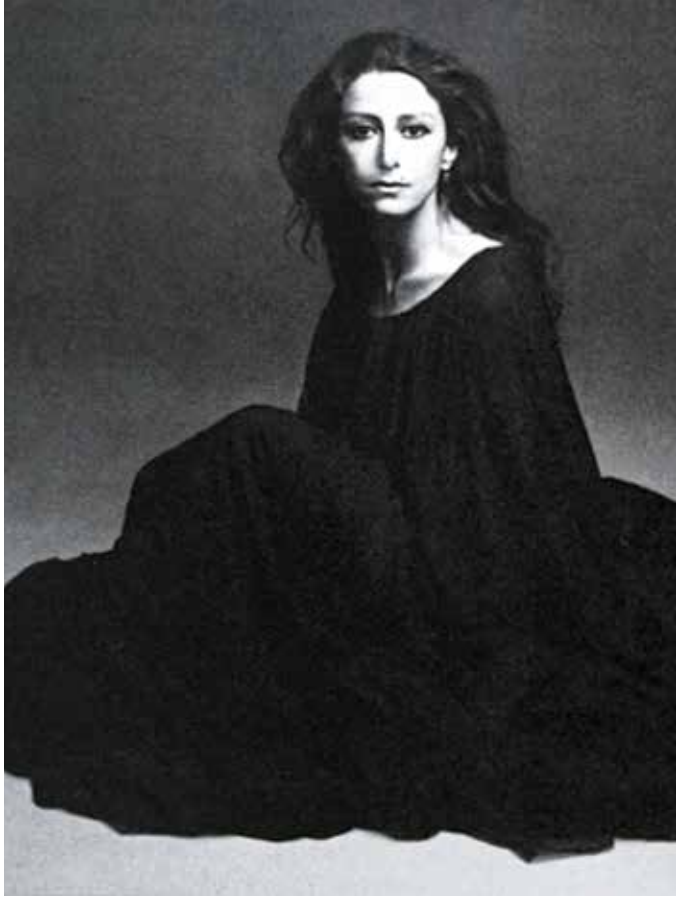


ФОТО: © РИА СЕРГЕЙ ПЯТАКОВ / ДМИТРИЙ АСТАХОВ / Г. СОЛОВЬЕВ

МАЙЯ МИХАЙЛОВНА ПЛИСЕЦКАЯ

В самом её имени слышится музыка, и перед мысленным взором с мистической грацией выплывает женщина-лебедь. Волнообразно рассекают воздух руки-крылья. Плеск аплодисментов, деми-плие, взлёт – и майский белый цвет летит по ветру... превращается в пламя под звуки «Кармен-сюиты»... И вот уже сама Терпсихора танцует «Болеро» на рыжем диске стола, повергая к своим ногам не только кордебалет, но и весь мир. У каждого в памяти своя Майя.

«Моя Майя» – спектакль, который покажут на сцене «Барвиха Luxury Village», – подытожит цикл памятных мероприятий в честь сотой годовщины со дня рождения балерины. В этой постановке творчество Майи Михайловны осмысливают сразу пять ведущих хореографов современности при участии артистов крупнейших академических театров страны.

«Есть неоспоримые величины: солнце, луна, природа. И есть Майя Плисецкая. Её можно любить, не любить – обойти нельзя», – сказал как-то в интервью Николай Цискаридзе. Её боготворили и ненавидели, восхваляли и запрещали, она прожила счастливую жизнь в искусстве и напряжённую – в сфере человеческих отношений. Обо всём этом можно узнать из её мемуаров.

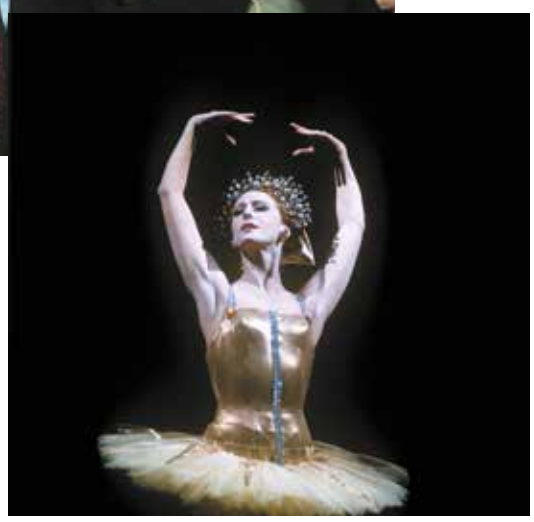
Майя появилась на свет 20 ноября 1925 года в Москве в семье дипломата Михаила Плисецкого и актрисы немого кино Рахиль Мессерер. Девочка отличалась бунтарским нравом, непоседливостью и уже тогда ярко выраженным артистизмом: пародировала увиденные ею сценки и танцевала так, что стирала до дыр ботиночки. Отчаянная, в 5 лет она сбежала из детского сада и полтора часа пробиралась домой одна по улицам Москвы. На Шпицбергене, куда её отца отправили по диплинии, Майя до полуночи каталась с гор на лыжах и ходила в одиночные походы, подчас рискуя жизнью. Там же, в Баренцбурге, сыграла свою первую роль на сцене – Русалочку – в самодеятельной постановке Даргомыжского. В один из приездов семьи в Москву тётя Суламифь, балерина Большого театра, отвела 7-летнюю Майю на просмотр в хореографическое училище – и её взяли, хотя по возрасту она недотягивала. Впрочем, нарушать все мыслимые и немыслимые возрастные цензы Плисецкая будет всю жизнь. Суламифь Мессерер, обратив внимание на феноменальную пластику рук своей племянницы, поставила для неё авторский вариант миниатюры «Умирающий лебедь» на музыку Сен-Санса. За лебединой грацией юная балерина бегала наблюдать в Московский зоопарк и сумела воплотить её в своем танце настолько, что доводила публику до слёз.

Именно тётя Мита приютила Майю и её старшего брата Александра, когда в 1937-м по ложному обвинению расстреляли их отца, а мать с грудным младенцем Азарием отправили в лагерь жён изменников родины. Она же, используя все свои связи, со временем вызволила сестру из заключения. Но клеймо неблагонадёжных ещё долго отравляло жизнь Плисецким. В 50-х Майю, уже приму-балерину Большого театра, не выпускали на гастроли за границу, подозревали в шпионаже, следили за ней днём и ночью.

Травля продолжалась вплоть до тех пор, пока в 1958 году Майя Плисецкая не вышла замуж за композитора Родиона Щедрина, сумевшего примирить её с властями. Он стал для неё благословением, она для него – вдохновением. Вместе они прожили 57 лет. Щедрин обожал жену и сочинял музыку к её балетам. Полушутя он говорил, что Майя прилетела с другой планеты, но так и не научилась здесь жить. Он помогал ей коммуницировать с внешним миром, оберегал и делал всё для раскрытия её дара.

Майя и впрямь была сгустком энергии, космическим вихрем, поднявшим советский балет на недосягаемую высоту. Она не просто танцевала – она была самим танцем, телесным воплощением музыки. Иные примы щеголяли безупречной техникой, создавая образ танцующей статуэтки. Плисецкая же могла быть несовершенной в отдельных элементах, но была настолько живой, эмоциональной, стихийной, что захватывала полностью внимание и сердце зрителя. Она вживалась в роль так, что все забывали о балерине и видели перед собой саму Кармен, Китри или Хозяйку Медной горы. Пока другие соблюдали строгость канона, она владела самой сутью танца и воплощала её играючи и с наслаждением.

Зал ревел, сцена тонула в цветах. По воспоминаниям супруга, Майя иногда до утра разбирала их и бережно расставляла по вазам в своей квартире на Тверской. Сейчас там находится дом-музей, где хранятся картины Марка Шагала и её портреты кисти Фонвизина, костюмы, сшитые Ивом Сен-Лораном и Пьером Карденом, и даже остатки её любимых духов Bandit Робера Пиге: дерзкий, провокационный, с дымными нотами мирры и горечью полыни, этот аромат как нельзя лучше раскрывал неукротимую сущность Плисецкой.

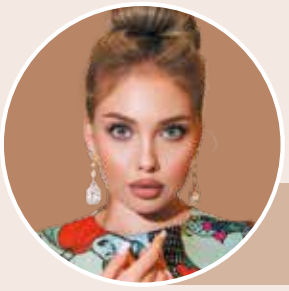


Когда большинство балерин выходили на пенсию в возрасте 33–38 лет, Плисецкая наперекор всему наращивала темп. В 42 она дебютировала в «Кармен» Альберта Алонсо и произвела эффект разорвавшейся бомбы. В 48 Ролан Пети поставил для неё «Гибель розы». Когда Майе исполнилось 52, ещё один француз, авангардист от балета Морис Бежар задействовал Плисецкую в главной роли в «Болеро», и примадонна «пружинила плие» в окружении молодых танцоров, поражая всех своей формой и харизмой. В 61 была премьера «Дамы с собачкой». В 70 – «Аве Майя». В 75 – партия Небесной феи в балете «Крылья Кимоно».

Сама Плисецкая, объясняя своё творческое долголетие, благодарно кивала в сторону супруга: «Щедрин держал меня на плаву». Их совместный творческий полёт сквозь годы балерина завещала увековечить так: смешать прах обоих и развеять над родными просторами, что и было исполнено. Незадолго до смерти журналисты спросили композитора, что было главной ценностью в его жизни. Не задумываясь, он ответил: «Моя Майя. А самое заветное желание – быть вечно с женой». ◉

Автор: ***Дарья Андрианова***

КОЛЛАПС ФИЛЛЕРОВ



ПОЧЕМУ МЫ ПЕРЕСТАЛИ ХОТЕТЬ СКУЛЫ КАК У БЕЛЛЫ ХАДИД – РАЗМЫШЛЯЕТ НАШ КОЛУМНИСТ **ЕЛИЗАВЕТА ПАВЛОВСКАЯ.**

Ещё недавно многие из нас, приходя на приём к косметологу, показывали фото Беллы Хадид и, получая уколы филлера в скулы, губы и подбородок, становились обладательницами Voilà – лица как с обложки. И всё бы ничего, только живое куда-то исчезло и все начинали выглядеть одинаково, теряя индивидуальность и собственное «я».

Сейчас, в 2026-м, индустрия красоты переживает мощнейший откат, который врачи называют «коллапсом филлеров». Процедуры по растворению гиалуронки бьют рекорды, а пациенты массово избавляются от объёмов, которые накачивали годами. Запрос поменялся, и это, главный бьюти-сдвиг десятилетия.

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ

Тренд на филлеры продержался почти десять лет: скулы-яблоки, губы-пельмени, носогубные складки, залитые до состояния маски, подбородки, которые делали лицо треугольным, – соцсети требовали настоящей драмы.

А потом мы посмотрели на себя в зуме. Не на селфи с фильтром, не в ринг-лайте, а в самой обычной видеосвязи, где видно каждую неестественную тень. И что-то щёлкнуло. Оказалось, что филлеры имеют свойство мигрировать, задерживаться в тканях на годы и создавать тот самый пресловутый pillow face – лицо-подушку, которое не спутать ни с чем.

КТО ЗАБИЛ ТРЕВОГУ

Голливуд. Звёзды начали растворять филлеры пачками. Кортни Кокс призналась: «Я перестала понимать, как выгляжу». Крисси Тейген растворила всё и выложила фото без фильтров. Анджелина Джоли вернулась к естественной анатомии. За ними потянулись бьюти-блогеры и обычные пациенты. Эстетическая медицина зафиксировала рекордный рост процедур по растворению филлеров. По данным опроса Американской академии пластической хирургии, в 2023–2024 годах число пациентов, запросивших гиалуронидазу для удаления филлеров, выросло на 40 %. Это было лишь началом. В Лондоне и Нью-Йорке очереди к дерматологам на «расфиллеривание» растягивались на месяцы вперёд.

ЖЕЛАНИЯ ПАЦИЕНТОВ

Вместо филлеров теперь назначают скинбустеры, биоревитализанты и аппаратные методики. Всё, что работает на качество тканей, а не на объём. Врачи выдыхают, потому что с живой кожей работать интереснее, чем с лицом-маской, а главное – безопаснее.

ПОЧЕМУ ФИЛЛЕРЫ НЕ «ВСЁ»

Было бы странно утверждать, что филлеры испарились. Нет, они просто заняли своё место. Теперь это точечная коррекция, а не метод лепки нового лица. Хороший косметолог сегодня предлагает не «давайте заполним всё», а «давайте чуть-чуть здесь, но сначала наладьте питание, режим сна и проверьте гормоны». Рынок остыл, филлеры перестали быть модным аксессуаром, став инструментом, который, как известно, хорош в руках мастера, но не в качестве самоцели. ●

ХИТ-МЮЗИКЛ
ВСЁ БУДЕТ ЧЕЛЕНТАНО
С ПЕСНЯМИ ИЗ РЕПЕРТУАРА
АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО
ТОТО КУТУНЬО
ДЖО ДАССЕНА
МИРЕЙ МАТЬЁ
CELENTANOMUSICAL.RU
Дизайн: рекламное группа АРДИ
АВТОРАДИО
TICKETLAND
Яндекс Афиша
АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПЕРСОНАЖЕМ МЮЗИКЛА
ООО "ЯНДЕКС МУЗЫКА" ОГРН 1187746644920, Г. МОСКВА, УЛ. САДОВНИЧЕСКАЯ, Д. 82, СТР. 2, ПОМЕЩ. 10А05
ООО «МТС ЛАЙВ», 109147, Г. МОСКВА, УЛ. БОРОНЦОВСКАЯ, Д. 1/3 СТР. 2А, ОГРН 1137746647114
ООО "КС" ОГРН 1107746065426 МОСКВА, МАРКСИСТСКАЯ УЛ, Д. 4 СТР. 1, ЭТ. 2 ПОМ. 3
12+

ФОТО: ISTOCKPHOTO.COM / RU.WIKIPEDIA.ORG / RU.WIKIPEDIA.ORG

ПО ВЕРЕ ВАШЕЙ

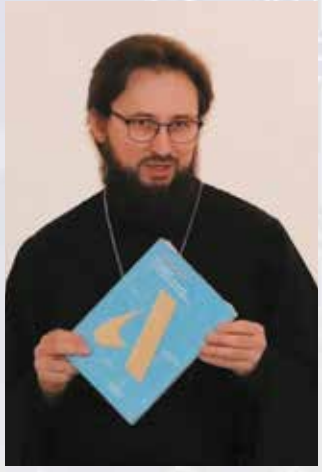
В КОГО И ВО ЧТО ВЕРЯТ ЖИТЕЛИ РУБЛЁВО-УСПЕНСКОГО И НОВОРИЖСКОГО ШОССЕ И ЧЕМ АРГУМЕНТИРУЮТ СВОЙ ВЫБОР – ЛЮБОПЫТНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА НАШЕЙ ГАЗЕТЫ **ДАНИИЛА САВИЧЕВА.**

Мы решили раскрыть тему с помощью резидентов нашего Клуба Друзей – людей умных, состоятельных и, главное, состоявшихся. Результат опроса обнажил несколько любопытных противоречий, о которых мы и поговорим в этом материале. Начнём с того, в чём участники оказались почти единодушны. На вопрос «Верите ли в случайность происходящего с вами?» 75 % уверенно ответили «нет», ещё 20 % – «скорее нет». Оставшиеся 5 % признались, что допускают роль случая лишь иногда. А вот варианты «скорее да» и «всё можно объяснить случайностью» не получили ни одного голоса. Получается, упомянутая философская категория – едва ли не единственное, во что на наших шоссе совсем не верят.

Но главная интрига, впрочем, не в этом единодушии, а в границе, разделяющей веру и безверие. Когда мы прямо спросили участников о конфессии, 83 % назвали себя православными. Но стоило копнуть глубже, как цельность статистической картины буквально растаяла на глазах: лишь 38 % сообщили, что верят в Бога и относят себя к определённой религии. Почти половина выбрала более свободную формулировку: «В Бога/высшую силу верю, но религиозным человеком себя не считаю».

На первый взгляд – противоречие, которое, однако, легко разрешить. Православие для многих – не догма, а семейная традиция, культурная принадлежность или знакомая с детства система координат. Человек может редко бывать в храме, может сомневаться и не следовать всем церковным предписаниям, но о своей принадлежности скажет без колебаний: «Я православный». Но является ли такое православие подлинным?

«Мы считаем себя православными, но внутри нас языческий конструктор или вовсе “каша”, в которой чего только не намешано: православная молитва и астрология, почитание икон и вера в карму, страх перед порчей и попытки лечиться биоэнергетикой. Недавно я освящал дом. Произнося проповедь, я сказал, что теперь они будут не одни, а с ангелами-хранителями. И вдруг слышу вопрос: “А как же домовой? Он уйдёт или они вместе будут?”. Я думал, это шутка, но ответил серьёзно. А увидев статистику, понял: люди действительно верят в это не понарошку.



НАСТОЯТЕЛЬ ИЛЬИНСКОГО ХРАМА П. НОВОИВАНОВСКОЕ. СВЯЩЕННИК ИЛЬЯ ЛУКЬЯНОВ.

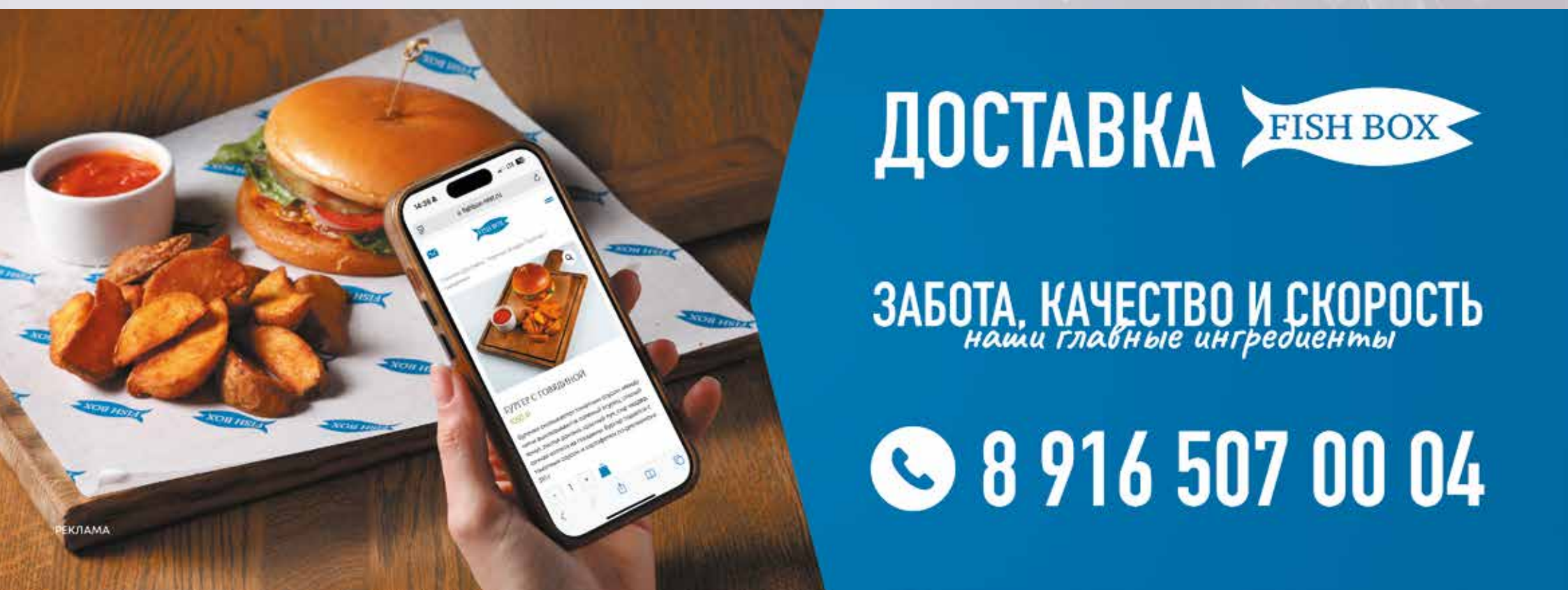
Нельзя служить двум господам. Вера в домового – это не безобидный фольклор, а пережиток язычества, признание иного покровителя, помимо Бога. Освящая дом, мы изгоняем скверну. И когда христианин беспокоится о “сожительстве” ангела с духом-домовым, он пытается соединить Христа с бесом. Господь сказал: “Никто не может служить двум господам” (Мф. 6:24). Сердце не может быть разделено. Проблема в том, что за 70 лет безбожной власти произошёл разрыв преемственности. Люди собирают духовную систему как конструктор: здесь православная молитва, там астрология, тут страх порчи. Бога в этой системе часто нет – есть безличная “энергетика”. А посещающие храм несколько раз в год воспринимают православие как ритуальную скорую помощь. Представьте, что я называю себя спортсменом, но захожу в зал пару раз в год и вешаю на себя олимпийскую медаль. Именно так мы выглядим, когда освящаем кулич на Пасху и твёрдо заявляем: “Я православный”. Это самообман. Христианство – это сознательный путь. Слово “верую” должно означать не “знаю”, а “доверяю”. Доверие рождается не из редких визитов, а из ежедневной молитвы и таинств. Пока человек не изгонит идолов из сердца, он не сможет быть воином Христовым. Внутренний диссонанс мешает и спасению, и повседневной жизни».

С конфессиональной принадлежностью было более-менее понятно. А вот дальше стало интереснее: мы разрешили участникам отметить всё, что они действительно признают, – и цельной религиозной картины, увы, не получилось. Первое место заняла интуиция – 63 %. Сила молитвы и энергетика людей и мест разделили второе – по 59 %. В судьбу и знаки верят по 45 %, в научное объяснение происходящего – 40 %: знаки обошли науку всего на пять процентных пунктов. Карма и астрология набрали по 22 %. Вариант «только собственные решения и поступки» выбрали 27 %. Но красноречивее прочих говорило иное: пункт «ни во что из перечисленного» не отметил никто. Вспомним, что «всё можно объяснить случайностью» тоже не получил ни одного голоса. То есть последовательного атеизма с миром как материей и набором совпадений на наших шоссе практически нет. Но и строгой конфессиональности немного: между «Бог есть» и «нет ничего, кроме материи» уместилась целая вселенная, где провидение заменяет интуиция, благодать – энергетика, а чудо – знаки.

Спустившись с небес на землю, мы получили ещё более интересные результаты: хотя православными называют себя 83 % участников, раз в неделю до храма доходят 29 %. Ещё 14 % бывают там несколько раз в месяц. Самый популярный ответ – «несколько раз в год». Его выбрали 43 %. Ещё 5 % приходят туда только по большим праздникам или важным семейным поводам, а 9 % не бывают практически никогда. Однако по сравнению с общероссийскими показателями, согласно которым до храма доходят в лучшем случае 10 %, наши шоссе выглядят весьма благочестиво.

Итог простой: наши соседи далеки как от строгой догмы, так и от последовательного атеизма. В случайности не верит почти никто, православными называют себя почти все, но дальше каждый составляет собственный набор ориентиров: молитва соседствует с энергетикой, а традиция – с астрологией. •

И ЕСЛИ ФАСАД ДОМА ВЕРЫ ПРИМЕРНО СХОЖ, ТО ИНТЕРЬЕР ОЧЕНЬ СИЛЬНО РАЗЛИЧАЕТСЯ…



ТРАЕКТОРИЯ БЛАГОПОЛУЧИЯ

О ТОПЕ-5 ПРОБЛЕМ СО ЗДОРОВЬЕМ НА РУБЛЁВКЕ, С КОТОРЫМИ СТАЛКИВАЮТСЯ ОБИТАТЕЛИ ОКРУГИ, РАЗМЫШЛЯЕТ НАШ КОЛУМНИСТ **ДАРЬЯ КОРОВЕНКОВА.**

Возможность летать в швейцарские детокс-клиники, персональные шеф-повара, доступ к лучшей мировой медицине и биохакинг последнего поколения – казалось бы, жители Рублёво-Успенского направления имеют абсолютно все ресурсы для идеального здоровья. Однако элитный статус и сверхвысокие доходы накладывают свой отпечаток на медицинскую карту. Перманентный стресс, колоссальный груз ответственности за бизнес, дефицит подлинных эмоций и обратная сторона доступности любых удовольствий формируют специфический профиль заболеваний, характерный для обитателей «золотых» гектаров. Оказывается, за глянцевым фасадом скрываются серьёзные недуги, которые не всегда поддаются лечению деньгами. Какие же диагнозы чаще всего ставят в закрытых VIP-клиниках Подмосковья?

ВЫГОРАНИЕ

Хроническое эмоциональное истощение – главная плата за удержание бизнес-империй и высокого социального статуса. Внешний успех часто маскирует глубокое внутреннее выгорание. Необходимость принимать жёсткие решения 24/7 держит нервную систему в постоянном напряжении, что приводит к истощению нейромедиаторов (серотонина и дофамина). У неработающих членов семей депрессивные состояния развиваются на фоне «экзистенциального вакуума» и потери личной идентичности. Проявляется это в снижении продуктивности, ангедонии (неспособности радоваться), стойких нарушениях сна, апатии и панических атаках.

ПСИХОСОМАТИКА ЖКТ

Пищеварительная система первой реагирует на скрытый стресс, который крупные предприниматели и топ-менеджеры привыкли подавлять ради сохранения «лица» в жёстких деловых кругах. Гормоны стресса (кортизол и адреналин) напрямую влияют на моторику и микрофлору кишечника, вызывая спазмы сосудов брюшной полости. Заболевания ЖКТ на Рублёвке редко связаны с плохим качеством еды (здесь как раз преобладает органическое питание) – их истинной причиной является психосоматика. Проявления: синдром раздражённого кишечника (СРК), рефлюксная болезнь, нервный гастрит, язвенные процессы, трудно поддающиеся классическому медикаментозному лечению без подключения психотерапии.

ЗАВИСИМОСТИ

Доступность абсолютно любых стимуляторов и необходимость быстро «снять стресс» после тяжёлых переговоров создают опасную почву для формирования вредных привычек. В премиум-сегменте на смену классическому алкоголизму приходят более завуалированные, «элитные» формы зависимостей. Это может быть как злоупотребление дорогостоящим алкоголем, так и медицинская токсикомания (зависимость от рецептурных транквилизаторов, снотворных, антидепрессантов), а также увлечение опасными стимуляторами. Как следствие – постепенная утрата контроля, необходимость постоянного повышения дозировок, обращение в закрытые, строго анонимные частные наркологические клиники премиум-класса.

«БОЛЕЗНЬ УСПЕШНЫХ»

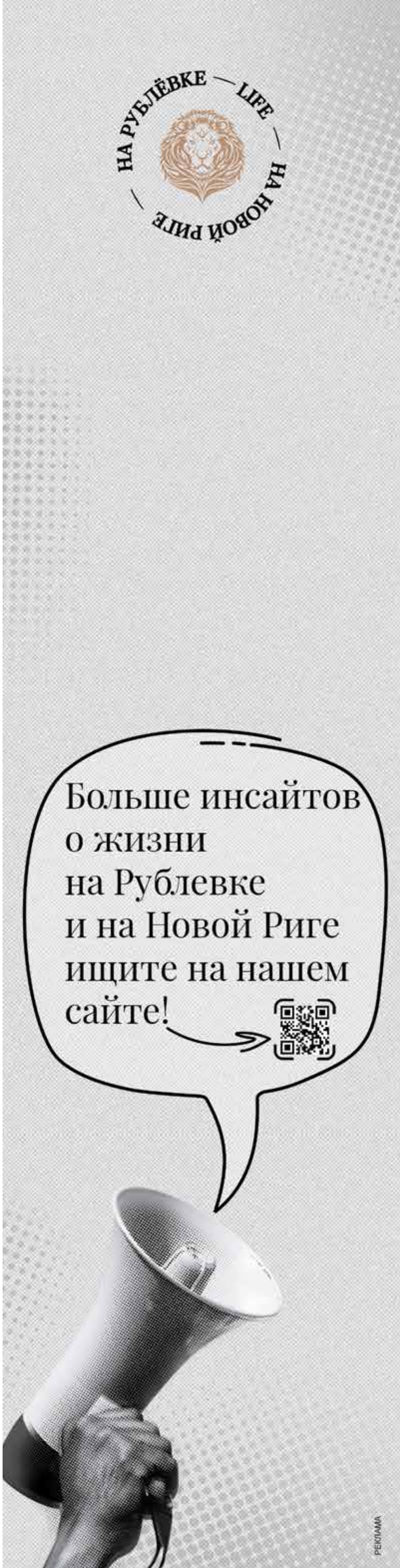
Инфаркты и инсульты на Рублёвке стремительно молодеют, поражая управленцев уже в возрасте 35–45 лет. Сочетание хронического недосыпа, перфекционизма, постоянного микростресса и адреналиновых всплесков изнашивает сердечно-сосудистую систему. Ситуацию усугубляет то, что бизнесмены часто игнорируют первые симптомы, считая их банальной усталостью, и продолжают работать на износ. Печальный итог: ранний атеросклероз, стойкая артериальная гипертензия, нарушения сердечного ритма, приводящие к внезапным кризисным состояниям.

ПОДАГРА И СКРЫТЫЙ ДИАБЕТ

Даже при тренде на ЗОЖ частые деловые ужины, дегустации, обилие белковой пищи премиального качества и скрытый углеводный стресс накладывают отпечаток. Подагру исторически называли «болезнью королей», и сегодня она прочно удерживает позиции на Рублёвке из-за избытка в рационе дорогого красного мяса, морепродуктов и элитного алкоголя, что ведёт к избытку мочевой кислоты. Параллельно на фоне постоянного кортизолового стресса развивается инсулинорезистентность (скрытый диабет 2-го типа), острые воспаления суставов (чаще стопы), метаболический синдром, резкие колебания веса и постоянное чувство усталости.

Медицинская реальность элитного Подмосковья разрушает главный миф о том, что богатство способно застраховать от физических и ментальных страданий. Большинство ключевых проблем со здоровьем среди жителей Рублёвки спровоцированы не внешними факторами – вирусами или плохой экологией, – а образом жизни: запредельным уровнем нейропсихического напряжения, синдромом гиперответственности и попытками компенсировать эмоциональное выгорание искусственными стимуляторами. Главный вывод очевиден: в мире, где можно купить любое передовое лечение, самым дефицитным и ценным лекарством остаётся умение вовремя замедлиться, сбросить контроль и наладить базовый баланс между карьерными достижениями и подлинной заботой о своём организме. ◉

ФОТО: AI-GENERATED



АФИША

КОНЦЕРТЫ И ШОУ

ОТ БАРОККО ДО ХАРД-РОКА

16 СЕНТЯБРЯ ‖ 19:00 ‖ 6+

Это возможность увидеть гармонь как инструмент, на котором можно исполнять любую музыку. Гармонист-виртуоз Михаил Коломыцев исполнит в этот вечер и произведения эпохи барокко, и хард-рок, и народные песни.

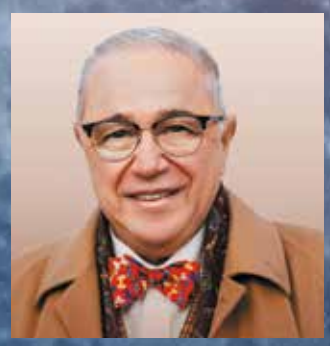
Билеты от 500 руб.
Музыкальная квартира на Тверской
mosconcert.moscow

ИГОРЬ КРУТОЙ И АННА ЕГОЯН

19 СЕНТЯБРЯ ‖ 18:00 ‖ 16+

Премьера программы «Исповедь на перроне. Музыка чувств, поэзия сердца. Анна Егоян и Игорь Крутой».

Билеты от 2 000 руб..
ГКД, kremlinpalace.org



ЕВГЕНИЙ ПЕТРОСЯН

23 СЕНТЯБРЯ ‖ 19:00 ‖ 16+

Сольный концерт народного артиста РСФСР Евгения Петросяна «И в шутку, и всерьёз!».

Билеты от 600 руб.
«Москонцерт Холл»
mosconcert.moscow

«ЛЮБОВЬ БЕЗ ПАМЯТИ»

ОКТЯБРЬ ‖ 12+

Молодой талантливый музыкант Саша приезжает из Ростова-на-Дону в надежде реализовать себя в музыке.

Билеты от 2 000 руб.
Vegas City Hall
vegas-hall.ru

ТАТЬЯНА БУЛАНОВА

3 ОКТЯБРЯ ‖ 22:00 ‖ 18+

Концерт одной из самых известных российских певиц, получивших статус «королевы лирики» в 90-е.

Билеты от 8 500 руб.
Бар PETTER
petter.su

АЛЕКСАНДР ШОУА

10 ОКТЯБРЯ ‖ 19:00 ‖ 6+

Полюбившиеся хиты певец исполнит вместе со своей группой «Непара» в её обновлённом составе.

Билеты от 900 руб.
Московский дом музыки
mmdm.ru

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУЗ-ТВ.

16 ОКТЯБРЯ ‖ 19:00 ‖ 16 +

Зрители отправятся в путешествие во времени: история телеканала оживёт в шоу стадионного масштаба.

Билеты от 2 500 руб.
«ЦСКА Арена»
icearenamsk.ru

ИРАКЛИЙ ПИРЦХАЛАВА

18 ОКТЯБРЯ ‖ 19:00 ‖ 0+

Грандиозная программа и презентация альбома «Слава Богу за всё» в рамках проекта «Метаморфоси»!

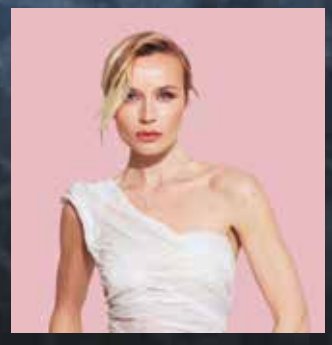
Билеты от 2 500 руб.
Dream Beach Club
moscow-hall.ru

«МОЯ МАЙЯ»

30 ОКТЯБРЯ ‖ 19:00 ‖ 12+

Проект осмысления творчества великой балерины средствами современной хореографии.

Билеты от 5 000 руб.
КЗ «Барвиха Luxury Village»
barvikhaconcerthall.ru



ПОЛИНА ГАГАРИНА

7 НОЯБРЯ ‖ 19:00 ‖ 6+

Концерт Полины Гагариной, одной из самых успешных выпускниц «Фабрики звёзд» в нашей стране.

Билеты от 2 900 руб.
«Live Арена»
live.mts.ru

СЕРГЕЙ ШНУРОВ И ГР. «ЛЕНИНГРАД»

14 НОЯБРЯ ‖ 18:00 ‖ 18+

Зрителей ждёт мощная энергетика, визуальный драйв, старые и новые песни.

Билеты от 45 000 руб.
КЗ «Барвиха Luxury Village»
barvikhaconcerthall.ru

СПОРТИВНЫЕ ТУРНИРЫ: ПАДЕЛ

ТУРНИР D/D+ «ПАДЕЛ MAGAZINE АМЕРИКАНО»

22 СЕНТЯБРЯ ‖ 18:00–20:00

Организатор: ПАДЕЛ magazine CLUB
Количество участников: 8
Стоимость: 5 500 руб.
Регистрация: app.lundapadel.ru
Padel NOK, ТЦ «Рублёво», ул. Василия Ботылёва, 14а

ТУРНИР «МЕКСИКАНО» D+/C+

17 СЕНТЯБРЯ, 12:00–14:00

Организатор: GAME on PADEL
Количество участников: 12
Стоимость: 4 500 руб.
Регистрация: app.lundapadel.ru
Padel NOK, ТЦ «Рублёво», ул. Василия Ботылёва, 14а

ТУРНИР «ДЕВОЧКИНА СРЕДА» D+/C+

23 СЕНТЯБРЯ, 12:00–14:00

Организатор: Love to Win
Количество участников: 12
Стоимость: 9 000 руб. за пару
Регистрация: app.lundapadel.ru
Padel NOK, ТЦ «Рублёво», ул. Василия Ботылёва, 14а

ТУРНИР «ПАРНЫЙ ТУРНИР | FPC» D+/C+

29 СЕНТЯБРЯ, 21:00–23:00

Организатор: Force Padel Club
Количество участников: 12
Стоимость: 10 600 руб. за пару
Регистрация: app.lundapadel.ru
Padel NOK, ТЦ «Рублёво», ул. Василия Ботылёва, 14а

Клубная жизнь

*Больше мероприятий и покупка билетов на **club.rr-life.ru** Запись на мероприятия по телефону **+7 (925) 203-32-22**.*

«ИГРАЕМ В ПАДЕЛ НА РУБЛЁВКЕ»

18 СЕНТЯБРЯ ‖ 15:00 ‖ 14+

Дружной компанией играем в одну из самых популярных на сегодняшний день игр.

Стоимость: 5 000 руб.
1-е Успенское ш., вл. 2, с. 7, пос. дома отдыха «Успенское»

«ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР НА РУБЛЁВКЕ»

23 СЕНТЯБРЯ ‖ 18:00 ‖ 18+

В программе: захватывающие турниры, блиц-турнир, фотозона, общение, лёгкие закуски и живая музыка.

Стоимость: 15 000 руб.
Ресторан «ШАЛЕ БЕРЕЗКА», Рублёво-Успенское шоссе, д. 2

MAFIA KINGS

24 СЕНТЯБРЯ ‖ 19:00 ‖ 18+

Ждём всех на игру закрытого премиального клуба MAFIA KINGS. Встречаемся в Club54 в Жуковке. Полное погружение в атмосферу роскоши, интриги и таинственной игры. В этот вечер все снова наденут маски и перестанут быть собой. Какая роль достанется вам? Узнаем на игре.

Стоимость участия: 7 000 руб.
Club54, дер. Жуковка

«ДЕВИЧНИК GRAVITÈ»

24 СЕНТЯБРЯ ‖ 15:00 ‖ 18+

Тема девичника – «Что будем носить этой осенью?». Приглашённый модный эксперт – Екатерина Антонович.

По предварительной регистрации
Бутик «50 БРЕНДОВ», аутлет «Архангельское»

«КНИЖНЫЙ КЛУБ НА РУБЛЁВКЕ»

29 СЕНТЯБРЯ ‖ 15:00 ‖ 18+

Диалог, где каждое слово меняет восприятие героя, с ведущими Ириной Лидерман и Евгением Королёвым.

Стоимость участия: 1 500 руб.
Osteria di Campagna, дер. Жуковка, д. 74/1

КИНО И *СПЕКТАКЛИ*

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАМОНТЕНКА. В ПОИСКАХ МАМЫ»

6+

Мамонтёнок Пушистик просыпается в ледяной пустыне и понимает: его мама где-то далеко. Говорят, она ждёт его в загадочной Африке. Хорошо, что у мамонтенка есть верный друг, смешной и дерзкий Тупик. Талантливый птенец мечтает выступить на африканском конкурсе талантов. Друзей ждут невероятные приключения: они пересекут океан на льдине, убегут от кровожадных крокодилов, победят зубастых акул.

«ЧЕЛОВЕК-ПАУК: НОВЫЙ ДЕНЬ» 6+

Одинокий и повзрослевший Питер Паркер полностью посвящает себя борьбе с преступностью в Нью-Йорке, поскольку 4 года назад после заклинания Доктора Стренджа мир и все близкие забыли его.

«ЧУДО-ЮДО», 6+

Чудо-Юдо – верный слуга лесной волшебницы. Он умеет превращаться в любое живое существо. Его новое задание – охранять своенравную юную волшебницу Отраду, дочь могучих магов Черногора и Болотницы.

«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. КОЛОБОК», 6+

Российский комедийный приключенческий фильм 2026 года, являющийся спин-оффом популярной франшизы «Последний богатырь». Подлинная история самого харизматичного жителя Белогорья. Зритель узнает, с какой коварной целью его испекли, как ему удалось сбежать, как он скитался и попал в банду разбойников, а потом поневоле стал напарником неудачливого пекаря Тихона и необычной девушки Лады.

МАСТЕР-КЛАССЫ *для детей*

«КУЛИБИНПРО»

СЕНТЯБРЬ ‖ 0+

Мастер-классы по робототехнике, на которых опытные преподаватели раскроют секреты роботов.

Билеты от 1 990 руб.
ВДНХ
kulibinpro.ru

«ОЖИВШИЕ СКАЗКИ»

26 СЕНТЯБРЯ ‖ 6+

Мир волшебных историй, который знакомит с материалом, легко принимающим любую форму.

Билеты от 1 000 руб.
КВК «Новый Иерусалим»
njerusalem.ru

«ОЛИМПИАДА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ»

В СЕНТЯБРЕ ‖ 6+

Школьники получают доступ к вопросам по конкретному месту посещения. Ответы на них они смогут найти непосредственно в Малом дворце «Каприз». За правильные ответы начисляются баллы, и по завершении олимпиады участники смогут получить диплом. За посещение музея-заповедника «Архангельское» к полученным баллам применяется повышенный коэффициент – умножаются на 1,2.

Вход по будням бесплатный
Усадьба Архангельское
arhangelskoe.su

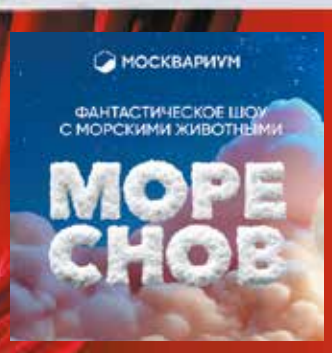
«СКАЗКА С ОГОРОДНОЙ ГРЯДКИ»

24 СЕНТЯБРЯ ‖ 12:30 ‖ 6+

Удивительное путешествие по волшебному миру огородных культур!

Билеты от 600 руб.
КВК «Новый Иерусалим»
njerusalem.ru

Театр Дети



ШОУ «МОРЕ СНОВ»

В СЕНТЯБРЕ ‖ 0+

Это добрая история с участием морских животных о настоящей дружбе, смелости, поддержке близких и вере в мечту!

Билеты от 1 750 руб.
«Москвариум»
moskvarium.ru

««МИШКИНА КАША»

20 СЕНТЯБРЯ ‖ 12:00 ‖ 6+

Весёлый и увлекательный спектакль. Неунывающая компания друзей попадает в самые невероятные истории.

Билеты от 1 200 руб.
ЦДКЖ
cdkg.ru

МЮЗИКЛ «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»

3 ОКТЯБРЯ ‖ 14:00 ‖ 6+

Зрители встретятся с Клубникой-продюсером, Кроликом-рэпером и Королевой – арбузной семечкой.

Билеты от 1 000 руб.
КЦ Любови Орловой
mosoblkino.ru

КОНЦЕРТ «ТРИ МУШКЕТЁРА»

10 ОКТЯБРЯ ‖ 19:00 ‖ 12+

Музыкальная феерия, которая подарит невероятное удовольствие и радость всем зрителям.

Билеты от 500 руб.
Театр им. Моссовета
mossoveta.ru

«ПИНОККИО»

11 ОКТЯБРЯ ‖ 15:00 ‖ 6+

Режиссёр определяет жанр постановки как «почти музыкальную трагикомедию о взрослении для детей и взрослых».

Билеты от 1 000 руб.
Театр на Таганке
tagankateatr.ru

50 БРЕНДОВ
ОДЕЖДА ОБУВЬ АКСЕССУАРЫ

НОВЫЙ БУТИК В
ARKHANGELSKOYE OUTLET

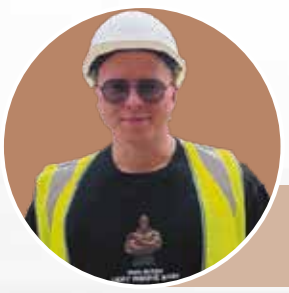
IGORGULYAEV YANA JEANS LIKE YANA FREE AGE CHAPURIN EYKO
MiLágruW URBAN MIRROR BLACK PINE LeaLusso KOSS
OXOUNO VÁYIA FabFash CASTELBAJAC MÝARÍ

+7 (985) 505-00-51 fiftybrands

Новорижское шоссе, 5 км от МКАД, деревня Воронки, 1к1

РЕКЛАМА

ДАЛЬШЕ – МЕНЬШЕ?



О ТОМ, ЧТО ПРОИСХОДИТ С НАШИМ РЫНКОМ В 2026 ГОДУ, – АВТОР КРУПНЕЙШЕГО ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛА ПРО ИЖС **ЕГОР ПРОКАЗОВ.**

Кажется, что на Рублёвке и Новой Риге уже давно не осталось места ни для новых посёлков, ни тем более для новых громких проектов. Будто бы всё построено, продано и поделено много лет назад. Но рынок с этим явно не согласен. За 2024–2026 годы здесь реализованы десятки новых проектов и очередей, а девелоперы продолжают вкладываться прежде всего в два привычных направления – Рублёво-Успенское и Новорижское. Аналитики собрали все заметные запуски последних трёх лет, и по этой карте хорошо видно: **ГЕОГРАФИЯ ЭЛИТНОЙ ЗАГОРОДНОЙ ЖИЗНИ ПОЧТИ НЕ МЕНЯЕТСЯ.**

Начнём с ретроспективы: в 2024 году девелоперы не столько открывали новые точки на карте, сколько расширяли уже знакомые премиальные проекты. «Галс-Девелопмент» вывел четвёртую серию Маслово Forrest Club на 33 лота, в Crystal Istra появился квартал Crystal Town на 28 таунхаусов, а My Corner by Unistroy запустил в Corner Lapino ещё 19 коттеджей. Только эти три очереди добавили рынку 80 новых лотов.

В 2025 году рынок заметно прибавил в масштабе: за один год вышло сразу 11 новых проектов. Самым крупным стал Монави с полным пулом до 586 участков. Следом идут Резиденции Новогорск на 94 коттеджа и Pavlovo Park на 81 участок. На их фоне проекты вроде Сердца Риги на 52 коттеджа, Заозерья на 34 и Silver Stone всего на 9 лотов выглядят почти камерно. Параллельно застройщики продолжили расширять уже работающие посёлки – новые очереди появились в Crystal Istra, Ильинских холмах, Corner Lapino и Павловых озёрах. При этом почти весь новый объём пришёлся на premium. Настоящий deluxe остался штучным предложением: среди заметных запусков года к нему относится фактически только клубный посёлок Созвездие.

После рывка 2025-го рынок заметно притормозил. Крупные анонсы никуда не исчезли: DATA заявила Пирогово Коллекция на 129 коттеджей, MR Group – проект МЫС с 36 коттеджами и 67 таунхаусами, «Средастрой» – Velmon на 48 домов. Но сам темп выхода новых проектов стал ниже. Пока рано говорить о развороте рынка, скорее 2026 год ставит другой вопрос: предложение уже успело насытиться или девелоперы

просто стали осторожнее и внимательнее выбирать новые площадки? Если отойти от отдельных запусков, структура рынка выглядит довольно однозначно. Около 80 % новых проектов – это коттеджные посёлки. Остальное приходится на участки без подряда и смешанные форматы, где рядом появляются коттеджи и таунхаусы. При этом почти всё новое предложение относится к premium, а deluxe остаётся редким и камерным продуктом – обычно это несколько лотов в клубном посёлке. Получается, даже внутри элитного загородного рынка масштаб постепенно побеждает камерность. Девелоперы всё чаще строят десятки домов, а не пять-восемь резиденций для совсем узкого круга покупателей.

Интересно, что за три года элитный загородный рынок почти не создал новой географии: крупнейшие премиальные релизы снова сосредоточились вокруг Рублёво-Успенского и Новорижского шоссе. Девелоперы пробуют разные форматы, увеличивают масштаб, выводят новые очереди, но сами адреса меняются куда медленнее. Две дороги по-прежнему фактически определяют географию нового premium – именно здесь рынок видит наиболее понятный и ликвидный спрос.

Но на практически неизменной карте элитного Подмосковья всё же появляется исключение. DATA выводит премиальный проект на Дмитровское направление – туда, где ещё недавно сложно было представить посёлок в одном ряду с Рублёвкой и Новой Ригой. Пока это скорее эксперимент, чем новая норма, но именно поэтому он интересен. Если проект окажется успешным, рынок получит редкий пример того, как престижную географию можно создать почти с нуля. Вопрос только в том, достаточно ли для этого сильного девелопера и хорошего продукта или репутация дороги всё-таки строится десятилетиями.

За три года девелоперы вывели на рынок сотни новых домов и участков, меняли форматы, увеличивали масштаб и пробовали новые сочетания коттеджей, таунхаусов и земли без подряда. Но одна вещь почти не изменилась: представление о том, где должен находиться по-настоящему дорогой загородный дом. Рублёвка и Новая Рига по-прежнему собирают большую часть новых премиальных запусков. •

ПОКА ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ТОЛЬКО ПРОВЕРЯЮТ АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, НОВЫЙ ЭЛИТНЫЙ РЫНОК ПРОДОЛЖАЕТ РАСТИ ВОКРУГ СТАРЫХ ПРЕСТИЖНЫХ АДРЕСОВ.

11 НОВЫХ ПРОЕКТОВ В 2025 ГОДУ

586 УЧАСТКОВ В «МОНАВИ»

80% НОВЫХ ПРОЕКТОВ – КОТТЕДЖНЫЕ ПОСЁЛКИ

70%+ НОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – У 14 КРУПНЫХ ИГРОКОВ

2 НАПРАВЛЕНИЯ: РУБЛЁВКА И НОВАЯ РИГА

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ
ФОТО: «ГАЛС-ДЕВЕЛОПМЕНТ» / ООО «ДИАМАНДСЕРВИС» / ООО СЗ «ПАВЛОВО ПАРК»

ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ!

У НАС ЕСТЬ ВСЕ ДЛЯ ЗАГОРОДНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

unimart24.ru

+7 (495) 118 39 52
д. Покровское, ул. Северная

ООО «АСЦ Юнимарт»
143582, Московская обл, городской округ Истра, д. Покровское, ул. Центральная, стр. 16А, оф. 302
ОГРН 1167746778430, ИНН 7727298022

МЕТРАЖ: ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В ЭТОМ НОМЕРЕ МЫ РЕШИЛИ ВЕРНУТЬСЯ К КЛАССИЧЕСКОМУ ФОРМАТУ ГАЗЕТЫ «НА РУБЛЁВКЕ LIFE» – ДОСКЕ ОБЪЯВЛЕНИЙ НЕДВИЖИМОСТИ С САМЫМИ ИНТЕРЕСНЫМИ ОБЪЕКТАМИ ПО ВСЕМУ МИРУ, КОТОРЫЕ МЫ ОТОБРАЛИ ВМЕСТЕ С ЭКСПЕРТАМИ ИЗ **АГЕНТСТВА RUBLE.**

Вилла с 2 спальнями и бассейном на Бали

Закрытый проект всего из шести вилл в самой живописной локации полуострова Букит, в пяти минутах от пляжа Меласти. Архитектура вдохновлена эстетикой 1950–60-х: чистые линии, биофильные формы и природные материалы, за счёт которых граница между домом и природой почти исчезает. Внутри – две спальни, гардеробная, кухня, звуковая система Marshall и собственный бассейн, к которому спускаешься босиком прямо из комнаты. Виллы полностью готовы к жизни и сдаче в аренду: проектом занимается управляющая команда с опытом более 10 лет.

Площадь виллы: 175–200 м²
Участок: 305–500 м²
Цена: от 430 000 $

Новая резиденция в Раздорах-2 с интерьером в духе Ральфа Лорена

Абсолютно новая резиденция 2 100 м² на участке 44 сотки – авторский проект в лучших традициях классической архитектуры с интерьером в эстетике Ralph Lauren. Помимо основного дома, в структуру входят два отдельно стоящих строения с гаражами на 6 машино-мест, парковка более чем на 15 автомобилей, помещением для охраны и блоками для персонала. Внутренняя территория оформлена в стиле Версальского парка с аллеями и взрослыми деревьями. Внутри – спа-зона с бассейном, хаммамом и сауной, библиотека, бильярдная, винный погреб, тренажёрный зал, массажный кабинет и два лифта.

Площадь дома: 2 100 м²
Площадь участка: 44 сотки
Спальни: 6
Цена: 52 000 000 $

Ультрароскошная резиденция в первом жилом проекте AMAN на Ближнем Востоке

Один из самых закрытых проектов ОАЭ: всего 82 резиденции в устье Dubai Water Canal с прямым доступом к частному пляжу. Резиденция площадью более 900 м² занимает практически целый этаж, открывая панорамные виды на Персидский залив и городской горизонт Дубая. Архитектуру создало бюро Kerry Hill Architects, интерьеры вдохновлены утончённой арабской эстетикой и фирменным минимализмом Aman – бренда, который более 35 лет считается мировым эталоном приватности и сдержанной роскоши. Резидентам доступны Aman Spa площадью более 2 000 м², ландшафтные сады, приватный вход, пятизвёздочный сервис и консьерж-служба, услуги горничной, шеф-повара и персонального тренера, а также членство в закрытом клубе Aman. В продаже остались всего две резиденции с пятью спальнями – одна из последних возможностей войти в проект такого масштаба.

Площадь: 918–936 м²
Срок сдачи: 2028
Цена: от 149 млн AED

ĀMAN

Вилла с частным пляжем в Дубае

Ультрасовременная вилла в самой приватной части легендарного острова Palm Jumeirah, с видами на Персидский залив и Atlantis The Royal. Дом выполнен в минималистичном стиле с панорамным остеклением в пол. В отделке использованы только премиальные материалы высокого качества: мрамор, натуральный камень и латунь. Будущих резидентов ожидают два бассейна, личный кинотеатр, сауна, хаммам и лаунж-зона, а терраса выходит на закатную сторону с видом на Atlantis The Royal. Предусмотрен паркинг на несколько автомобилей и выход на частный пляж. Пространство полностью готово для жизни: дизайнерская мебель, текстиль от Hermes и авторские предметы искусства, вписанные в интерьер. Детали и стоимость по запросу.

Закрытая продажа

Вилла с личным спа-комплексом в проекте «Сады Майендорфа»

Вилла 2 850 м² на участке 70 соток по одному из самых респектабельных адресов Рублёво-Успенского шоссе, который не нуждается в представлении. Ультрасовременная архитектура в стиле минимализм, бионические формы, дизайнерская отделка из премиальных материалов, собственная спа-зона с бассейном и сауной, винный погреб и абсолютная приватность в окружении реликтового соснового леса. Проект закрытый, индивидуальные просмотры проводятся только после изучения профайла клиента.

Площадь дома: 2 850 м²
Площадь участка: 70 соток
Спальни: 5
Отделка: под ключ с мебелью
Цена: 85 000 000 €

Закрытая продажа

ЗАПИСЫВАЙТЕСЬ НА ПРОСМОТР

RUBLE
REAL ESTATE

@RUBLE_UAE
@RUBLE_RF

ФОТО: АГЕНТСТВО «RUBLE»

БАРВИХА
LUXURY VILLAGE

ВОСКРЕСНЫЙ БРАНЧ

ОТ ШЕФ-ПОВАРА ДАВИДА ЭММЕРЛЕ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНО
С 12:00 ДО 17:00

BARVIKHA
HOTEL & SPA

ЗАБРОНИРОВАТЬ СТОЛ ПО ТЕЛ.: +7 495 225 8880 ИЛИ ПО QR-КОДУ
КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО

ЗАБРОНИРОВАТЬ

АО «МАНИФЕСТ», 109012, МОСКВА, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, Д.19-21/1, ОГРН 5087746667421. РЕКЛАМА

15:00 – ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПОКАЗ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ

DOLCE & GABBANA · MVST · STEFANO RICCI · BOTTEGA VENETA · SAINT LAURENT · GIORGIO ARMANI · VALENTINO · KITON