2
Модный звездопад
Творческая коллаборация дизайнера Аники Керимовой и художника Татьяны Плаксиной.

6
Лето на вкус
Отдохнуть и перекусить на свежем воздухе. Наш обзор летних веранд.

8
«Большая прогулка»
На автодроме Moscow Raceway дан старт велосезону Gran Fondo .

№10 (95)

газета
НА РУБЛЁВКЕ life

Раздоры • Барвиха • Жуковка • Ильинское • Усово • Горки • Успенское • Николина Гора

narublevkerigelife

13 ИЮНЯ 2022

rr-life.ru 16+

KENZO • GIVENCHY • MOSCHINO • STELLA MACCARTNEY

НОВЫЙ ДЕТСКИЙ УНИВЕРМАГ DH DREAM HOUSE БАРВИХА 85/1 РЕКЛАМА 0+

Игорь Сысолятин

«РОССИЯ В ЕЁ ИКОНЕ»

24 июня в Музее русской иконы открывается выставка «Россия в её иконе. Неизвестные произведения XV – начала XX века из собрания Игоря Сысолятина».

Накануне вернисажа мы поговорили с самим коллекционером – как оказалось, нашим соседом – о том, какие открытия сделают зрители на этой экспозиции.

стр. 4

ФОТО: АЛЕКСАНДРА КОРМИЛЬЧИНКОВА

РЕКЛАМА

ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА «СВ. НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ»
СЕРЕБРО, ЗОЛОЧЕНИЕ, БРИЛЛИАНТЫ, ЭМАЛЬ

RODIS
ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ С 1997 ГОДА
ПОДАРКИ СО СМЫСЛОМ
МОСКВА, ГАЛЕРЕИ «ВРЕМЕНА ГОДА», 0 ЭТАЖ
КРАСНОГОРСК, ТЦ "ЮНИМОЛЛ", 1 ЭТАЖ
ARTRODIS.RU

Модный ЗВЕЗДОПАД

4 июня в своём доме мод дизайнер Аника Керимова в коллаборации с Татьяной Плаксиной представила новую коллекцию одежды в грандиозном показе-перформансе.

ФОТО: ЕКАТЕРИНА ГУСЕВА

В масштабном модном шоу «Ангелы живут в нас» было продемонстрировано больше трёхсот различных образов новой сочной круизной коллекции. За основу некоторых представленных моделей Аникой были взяты картины Татьяны Плаксиной. По подиуму дефилировали 150 моделей. Несмотря на то что показ был закрытый, оценить творчество дизайнера собралось более 800 именитых гостей – топовые артисты эстрады и светские персоны. Определённо, зрелище таких масштабов давно не видела модная Москва. Среди восторженных зрителей можно было увидеть Наташу Королёву, Глюкозу, Азизу, Юлию Савичеву, Владимира Стеклова, Доминика Джокера, Анастасию Шубскую, Жасмин, Митю Фомина, Олесю Судзиловскую, Сергея Дзебаня, Никаса Сафронова, Жасмин, Яна Ясса, Брендона Стоуна, Надежду Гуськову и ещё множество именитых персон. Был на показе и сам Александр Овечкин – давний поклонник творчества дизайнера. Легендарная певица Любовь Успенская вместе с Анатолием Цоем презентовала гостям свою новую песню «Ты верни мне её, Москва!». Хедлайнером масштабного перформанса стала Азиза.

ФОТО: ЕКАТЕРИНА ГУСЕВА

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АНИКИ КЕРИМОВОЙ

БОЛЬШЕ ЕЖЕДНЕВНЫХ НОВОСТЕЙ НА НАШИХ КАНАЛАХ

@narublevkerigelife

go.rr-life.ru

Media & Publishing
NESTOR
НА РУБЛЁВКЕ LIFE

Издатель **Яна Менчук**
Главный редактор **Яна Юрьевна Менчук**
Редакционный директор **Илья Кремер**
Выпускающий редактор **Екатерина Внукова**
Редактор **Евгений Королёв**
Корректор **Татьяна Пичурина**
Арт-директор **Марина Развожаева**
Дизайнер **Никита Стеценко**
Коммерческий директор **Светлана Бадаева**
Департамент рекламы **Наталья Кошкина**
Департамент маркетинга **Ксения Плессо**
Департамент логистики **Лу Ли, Борис Волков**
Над номером работали: **Наталья Бычкова, Алексей Лазар, Андрей Карагодин, Роберт Кристофер Богданов, Георгий Слугин, Елена Протопопова, Руслан Юрьев, Катерина Стефания Менчук.**

«На Рублёвке Life»
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 50-02429 от 27.12.2016 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу.
Тираж 20 000 экз. Выходит один раз в две недели.
Распространяется бесплатно.
Номер 10 (95) подписан в печать 10.06.2022 в 15.00

ОТПЕЧАТАНО В
ООО «ПЕРВЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ»,
Адрес типографии: 143405, Московская обл. Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», Ильинское ш., 4 км

Учредитель: Менчук Яна Юрьевна
Адрес издателя: 143082, Московская обл., Одинцовский р-н, д. Рождествено, тер. ГП-1, д. 105-1.
Адрес редакции: 143082, Московская обл., Одинцовский р-н, д. Раздоры, 1-км Рублёво-Успенское ш., д. 1.

Перепечатка и любое воспроизведение материалов без разрешения редакции запрещены. Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются. Категория информационной продукции 16+.

www.rr-life.ru

Телефон редакции:
+7 (999) 903-90-03
E-mail: info@rr-life.ru

Телефон департамента рекламы:
+7 (985) 933-32-22
E-mail: advert@rr-life.ru

Будущее – ЗА «ЦИФРОЙ»

В Подмосковье запустили новый центр развития цифровых технологий Maximum.

ФОТО: SHUTTERSTOCK.COM

Специалисты нового центра совместно с Мингосуправлением продолжат работу над масштабными электронными сервисами для жителей в сфере медицины, образования, культуры, спорта, государственного управления.

Через региональный портал госуслуг уже можно получить 239 онлайн-услуг. А через портал «Добродел» за 7 лет было решено свыше 2,5 млн проблем. Ещё 250 тысяч вопросов помог решить Центр управления регионом.

«Сейчас мы усиливаем команду и ищем талантливых разработчиков, архитекторов баз данных, системных аналитиков и руководителей проектов», – прокомментировала министр госуправления, ИТ и связи Подмосковья Надежда Куртяник.

Это НЕ ИГРУШКИ

В Одинцовском округе проходит комплексная проверка владельцев гражданского огнестрельного оружия.

ФОТО: ODIN.RU

Проверку документов и условий хранения оружия проводят сотрудники лицензионно-разрешительной работы ГУ Росгвардии по Московской области. По данным портала odin.ru, всего на территории Одинцовского городского округа зарегистрировано 11 142 владельца гражданского огнестрельного оружия.

С начала года в области уже проведено более 102 тысяч проверок условий сохранности оружия, всего было выявлено более 6 тысяч нарушений, а около 7 тысяч единиц оружия и свыше 18 тысяч патронов изъято. В восьми случаях грубого нарушения законодательства разрешительные документы на оружие были аннулированы. До конца года будут проверены все владельцы гражданского огнестрельного оружия в регионе.

УВАЖАЕМЫЕ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКИ!

Межрайонная ИФНС России № 22 по Московской области информирует:
С 1 июля 2022 года все новые индивидуальные предприниматели и организации смогут перейти на Автоматизированную упрощённую систему налогообложения (АУСН). Это специальный налоговый режим, при котором отчётность почти полностью отменяется, а налоги рассчитываются автоматически. АУСН смогут применять организации и индивидуальные предприниматели с численностью работников не более пяти человек; имеющие годовой доход не более 60 млн рублей и остаточную стоимость основных средств не более 150 млн рублей. Расчётные счета у таких организаций должны быть открыты только в уполномоченных банках, а зарплата – выплачиваться в безналичной форме.
Для перехода на АУСН необходимо подать уведомление через Личный кабинет налогоплательщика или через уполномоченный банк. Если Личный кабинет налогоплательщика не открыт, то открытие Личного кабинета ИП возможно при наличии ЛК ФЛ, для ЮЛ – необходимо получить электронную подпись.

Яркое лето–2022!

Программы в формате интенсивов в дни школьных каникул стартуют в Первой Московской гимназии 20 июня.

ФОТО: ПЕРВАЯ МОСКОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ

Лето – это всегда возможность отдохнуть на школьных каникулах, зарядиться положительными эмоциями, найти новых друзей и провести время интересно и с пользой. Именно для этого в Первой Московской гимназии создают формат летних пятидневных программ для детей. Интенсивы будут подготовлены специально для жаркого сезона. С девяти утра до шести вечера участники будут заниматься по программе выбранного курса, общаться, обсуждать проблемы мироустройства, смотреть тематические видео, ну и, конечно, отдыхать – купаясь в закрытом или уличном бассейне, гуляя и играя на свежем воздухе, расходуя избыток детской энергии на подвижные, командные, интеллектуальные игры.

Программы будут проходить с 20 июня по 26 августа по будним дням. У детей есть возможность посещать один тематический курс несколько недель подряд или выбрать разные. Всего разработано 15 курсов, среди которых: гимнастика, рисование, театр, вокал, робототехника, шахматы и многое другое. Трёхразовое питание входит в стоимость интенсивов. ◉

«ЛАСТОЧКА» *приглашает на веранду*

Event-веранда знаменитого московского ресторана-яхты «Ласточка» готова принять счастливых молодожёнов и юбиляров, стать частью самых дорогих сердцу мероприятий, а позже – воспоминаний.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА

Открытая веранда на палубе белоснежной яхты «Ласточка» – одна из визитных карточек Москвы. Роскошь и блеск фешенебельных мировых курортов ощущается уже с причала Лужников. Ступая на борт корабля, вы поднимаетесь на верхнюю палубу по лестнице из благородного тика. Вокруг – морские аксессуары для колорита, бар с рядами бутылок изысканных вин, ледяная витрина с сокровищами океана, готовыми стать главными ингредиентами праздничного меню. И, наконец, долгожданная встреча с любимым местом.

Просторная веранда на яхте – общей площадью 140 м2 – с комфортом вмещает до 40 человек банкетной рассадкой и до 60 гостей в формате фуршета.

С летней event-веранды «Ласточки» во всей своей красе открывается вид на Воробьёвы горы. Днём, залитая московским солнцем, терраса очаровывает, а вечером – влюбляет бесповоротно. Переливающиеся огни набережной, здание Президиума Российской академии наук и разноцветный салют, запущенный специально для вас, – это ли не лучшие декорации для торжественного банкета?

Организацию важных мероприятий лучше всего доверить профессиональной команде Yacht Event. У неё всё продумано до мелочей. Для комфортной встречи гостей – бесплатный valet parking, на случай капризов погоды – парусный шатёр, для королевского приёма – живые растения и плетёная мебель, а для высокой оценки гурманов – изобилие морепродуктов в банкетном меню от звёздного шефа. Неудивительно, что Yacht Event ежегодно становится победителем самых знаковых премий wedding- и event-индустрии.

Светская и в то же время гастрономическая достопримечательность столицы – event-веранда на палубе ресторана «Ласточка» – уже открыта для летних мероприятий. ◉

Лужнецкая набережная, причал «Лужники.Южный»
yacht-event.ru,
+7 (495) 765-11-01

ФОТО: АЛЕКСАНДРА КОРМИЛЬЧИНКОВА

Игорь Сысолятин
«РОССИЯ В ЕЁ ИКОНЕ»

► Игорь, в июне на выставке в Музее русской иконы впервые будут представлены важнейшие артефакты вашей коллекции, которая является одним из самых крупных иконных собраний современной России, но при этом ещё не знакома широкому зрителю. Расскажите, как возникла идея её создания?

Замысел выставки заключается в идее тесного переплетения судеб страны и её искусства как отражения исторического и духовного бытия русского народа. Отсюда и название – «Россия в её иконе».

Собирая коллекцию, я в первую очередь уделял внимание поиску икон, которые без прикрас можно назвать национальными шедеврами. Тех, которые ранее находились в крупных государственных и частных дореволюционных собраниях, а в 20-е и 30-е годы прошлого века попали за границу. Другим путём утечки ценных икон из страны была контрабанда 60–80-х годов. Таким образом много предметов нашего культурного достояния оказались в заграничных коллекциях. Находя иконы, я всегда обращал внимание на исторические аспекты: кому и когда они принадлежали, как попали за границу, насколько важны для истории нашей страны.

«Богоматерь Серафимо-Понетаевская Знамение»

Идея сделать выставку и показать иконы широкому зрителю возникла больше двух лет назад, когда я понял, что моя коллекция достаточно созрела – как по содержанию, так и по научно-исследовательской части. Теперь выставка даст возможность зрителям ощутить всё разнообразие оттенков стиля русской иконы. Оригинально истолкованные традиционные сюжеты, монументальные храмовые иконы и камерные домашние образа, наследственные святыни дворянских и купеческих семейств, произведения, связанные с разными течениями старообрядчества или, напротив, созданные приверженцами господствующей церкви, покажут всю неоднородность духовных потребностей русского народа.

► Сколько икон будет экспонироваться на выставке?

В состав выставки войдёт около трехсот экспонатов, которые показывают многовековой путь русского религиозного искусства, от классических средневековых памятников до стилистических экспериментов предреволюционных десятилетий.

Посетители увидят иконы, созданные в художественных столицах Руси XV–XVI веков, произведения строгановских мастеров, работы изографов Оружейной палаты и их последователей, яркие провинциальные иконы XVII столетия и эффектные иконы эпохи барокко из Москвы, Великого Устюга и Кинешмы.

Широко будет представлена традиционная иконопись разных старообрядческих регионов, от Юго-Запада России до Поморья и Урала, виртуозное искусство иконников Палеха и Мстёры. Среди выставляемых икон много ранее неизвестных произведений с датами и подписями их создателей, открывающими новые имена и уточняющими историю русского иконописания.

► На какие экспонаты выставки вы рекомендуете обратить особое внимание?

Одним из главных предметов собрания, а также «обложкой» нашей выставки является **икона «Распятие»** XV века Московской школы иконописи. В 1930-е годы образ экспонировался в разных странах в составе знаменитой выставки Игоря Грабаря «Знакомство западного мира с русской иконой». Эта выставка позволила искусствоведам всего мира открыть для себя эстетическую привлекательность и высокую одухотворённость в творчестве наших мастеров, а также побудила главные мировые музеи создать собственные разделы древнерусского искусства. Что, в свою очередь, способствовало появлению частных западных коллекций русской иконы.

«Распятие» из того путешествия по миру в Советский Союз так и не вернулось. Лишь несколько лет назад икону удалось обнаружить в Германии и вернуть в Россию.

Ещё одна важная икона для истории страны – образ XVI века **«Святители Никита и Иоанн, епископы Новгородские»**. Находившееся в известном собрании московского старообрядца Егора Егорова, это произведение после 1917 года сначала попало в Государственный исторический музей, а затем – в коллекцию Третьяковской галереи, о чём свидетельствует инвентарный номер на обороте. В 1930-е годы икону продали за границу, и она оказалась в коллекции американского предпринимателя Джорджа Ханна. Теперь и этот памятник тоже возвращён в Россию.

На выставке будет представлена уникальная икона XVI века **«Стена еси девам, Богородице дево…»** из коллекции реставратора и историка искусств Николая Померанцева. Образ с таким

сюжетом не представлен ни в одном из мировых музеев.

Также, думаю, посетителям будут интересны иконы XVII века **«Благовещение, с избранными святыми»** ведущего царского изографа Назария Истомина Савина и **«Святая троица»** работы мастера Михаила, связанные со знаменитым семейством Строгановых, **Серафимо-Понетаевский образ Богоматери Знамение**, который был подарен императрицей Александрой Фёдоровной полковнику Дмитрию Ломану, **образ святого Григория Неокесарийского**, поднесённый в 1923 году будущему новомученику, епископу Шлиссельбургскому Григорию (Лебедеву), и две иконы начала XVIII века – **«Апостол Иоанн Богослов»** работы знаменитого царского изографа Кирилла Уланова и **«Богоматерь Знамение, с избранными святыми»**, созданная личным иконописцем А. Д. Меньшикова – Лаврентием Туфановым, которые показывают важный переход от классической византийской живописи к европеизированной телесной живописи Оружейной палаты. Все эти памятники складываются в объёмную картину религиозной жизни нашего общества. ●

Выставка **«Россия в её иконе. Неизвестные произведения XV – начала XX века из собрания Игоря Сысолятина»** в Музее русской иконы им. Михаила Абрамова продлится с 24 июня по 29 сентября. Торжественное открытие выставки состоится 24 июня.

Фонвизин и его окружение

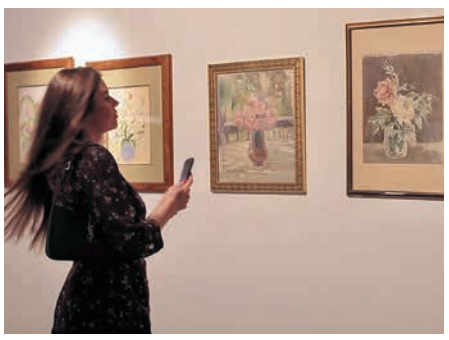
До конца лета в художественном пространстве галереи WE ART, расположенной в посёлке Николина Гора, развёрнута выставка работ Артура Фонвизина и его круга, организованная галереей «Веллум».

ФОТО: ГАЛЕРЕЯ «ВЕЛЛУМ»

Выставку подготовила московская галерея «Веллум». Её основательница, искусствовед Любовь Агафонова уже не впервые сотрудничает с рублёво-успенским пространством WE ART и делает там совместные летние выставки в подарок соседям-никологорцам. В 2021-м это была экспозиция произведений Анатолия Зверева, в этом году Агафонова знакомит зрителя с «маэстро акварели».

Советский живописец Артур Фонвизин владел удивительной техникой «мокрой акварели», которая считается одной из самых стремительных в искусстве рисунка. Он был участником знаменитой «Голубой розы», экспонентом выставок «Бубнового валета» и «Мира искусств», открыл «новую акварель», с особенной романтикой мерцающих, переливающихся красок, с тонкими переходами и свободным ритмом крупных цветовых пятен. «Фонвизин развил идеи «наблюдательного ощущения голуборозовцев» уже много позже после выставки этого знаменитого объединения. Интуитивисты сформировали его пристрастия художника, а он это «интуитивное» развивал в течение XX века», – говорит Любовь Агафонова.

Ученицы появились у Фонвизина случайно, почти от безысходности: в 1950-е из-за трудного материального положения ему пришлось открыть курсы. Одной из тех, кто захотел освоить технику «мокрой акварели», стала Вера Яснопольская, работавшая архитектором у Алексея Щусева.



На выставке «Натюрморты. Артур Фонвизин и его круг. Середина XX века» в галерее WE ART также представлены работы Надежды Удальцовой, которая в разное время вместе с Фонвизиным участвовала в знаменитом объединении «Бубновый валет», Дмитрия Митрохина, натюрморты Антонины Сафроновой и Михаила Кончаловского. •

Галерея WE ART
открыта еженедельно, с пятницы по воскресенье.

В остальные дни – посещение по договорённости по телефону: директор WE ART Инна Липницкая – ***+7 (916) 506-88-71.***

Адрес галереи WE ART: МО, пос. Николина Гора, просп. Шмидта, влад. 1

Сайт галереи «Веллум: ***vellum.ru***

Лето НА ВКУС

Пообедать или поужинать с бокалом вина на свежем воздухе не только приятно, но и полезно. В нашем материале – обзор мест Рублёвки и Новой Риги, где можно развеяться, отдохнуть и перекусить на летней веранде.

ФОТО: АРХИВ РЕДАКЦИИ

ФОТО: VILLAGIO

Веранда ресторана Villagio

Сейчас лучшее время для посещения Villagio, где над шатрами летней веранды распустились розовые цветы декоративных яблонь. В этом сезоне популярны вяленые деликатесы и стейки сухого вызревания. Рекомендуем попробовать рислинги, вина Sauvignon blanc разных стилей, а также редкие белые вина из Греции.

ФОТО: MILLENNIUM

Веранда ресторана Millennium

Тартар из гребешка, спагетти вонголе или устрица Люмьер ждут гурманов на веранде ресторана Millennium. Ресторан специализируется на русской и итальянской кухне, располагает фито-меню и рыбной витриной с устрицами Касабланка и Чёрный Жемчуг, морскими ежами, гребешком.

«Сыроварня» на Новой Риге

Если вы соскучились по прекрасной итальянской кухне, тогда добро пожаловать в «Сыроварню» на Новой Риге. Порадуйте себя пиццей, супом, салатами или десертом на свежем воздухе. Кстати, если планируете посиделки под открытым небом, свяжитесь с «Сыроварней» за день до поездки, и вам приготовят всё необходимое: замаринуют мясо, рыбу, морепродукты или овощи.

Wine & Crab

Что сделает любой выходной прекраснее? Правильно, вино! За этим приходите в Wine & Crab в Барвихе. Вином, правда, дело не ограничится: 11 видов краба точно порадуют вашего внутреннего гурмэ.

ФОТО: PRIDE WELLNESS CLUB

Pride Wellness Club

Совместить спорт и отдых могут счастливые обладатели карт загородного закрытого клуба Pride Wellness Club. Новинки летнего меню после изнурительных тренировок здесь можно попробовать на открытой веранде, с которой открывается живописный вид на утопающую в цветах и зелени территорию клуба. Ресторан работает в концепции «живая кухня».

Shore House

Пообедать, любуясь видом покачивающихся на волнах яхт на открытом пирсе, – что может быть прекраснее! А если у вас праздник, устройте банкет под открытым шатром с видом на реку. Здесь есть не только отменные блюда, но и возможность заняться разными видами водного спорта, например освоить вейкборд.

ФОТО: АРХИВ РЕДАКЦИИ

ФОТО: «ПРИЧАЛ»

«Причал»

Этим летом в ресторане Аркадия Новикова посетители имеют возможность насладиться живописным видом Москвы-реки, любимыми блюдами от шеф-повара Романа Парфиянова не только на летних террасах вдоль побережья, но и в плавучих шатрах, которые курсируют, отплывая от ресторана. Также гостей порадует амфитеатр с трансляцией спортивных мероприятий, волейбольная площадка, пляжная зона с бассейном, бунгало и новинка летнего сезона – коллаборация с Delux Thai Spa. Теперь опытные массажисты помогут восстановить баланс, и, кажется, что именно этого здесь не хватало – не зря постоянные гости называют «Причал» местом силы.

ФОТО: «МАРИО VILLAGE»

«Марио Village»

Отвлечься от повседневной суеты и насладиться панорамным видом на сосновый лес, расслабившись в уютной атмосфере солнечной Тосканы, вы можете на просторной веранде «Марио Village». Для гурманов здесь свежие морепродукты, паста, стейки из премиальной говядины с эффектной подачей от шеф-повара и, конечно же, изысканное сезонное меню с нетривиальным сочетанием ингредиентов. Каждые выходные для всех гостей – живая музыка.

Casa Mia

Сразу три ресторана Эмина Агаларова – Casa Mia, Asia и «Трактиръ Пожарскаго» – открыли веранды у главного входа в торговый комплекс «Крокус Сити Молл». Отдохните от продуктивного шопинга в уютной обстановке и вкусно поужинайте в окружении сочной зелени.

Ресторан TartuFo

Крытая терраса с удобными раздвижными окнами, которые защитят от яркого солнца и непогоды, а на закате позволят с комфортом наслаждаться вечерним видом и ароматом благоухающих цветов, – всё это летняя веранда ресторана TartuFo. В атмосфере домашнего уюта и итальянского гостеприимства, определённо, будет приятно как начать день за завтраком, так и пообедать, провести деловую встречу или поужинать в компании близких.

Rose Bar

Другое заведение из «Крокуса» – Rose Bar – открыло просторную веранду на третьем этаже. Здесь вас будут окружать зелень, цветы и плетёные кресла с видом на город.

Forte Bello

Ещё один представитель итальянской кухни – Forte Bello – порадует 2-этажной верандой на первом этаже ТРК Vegas. Проведите вечер, сидя в плетёном кресле с фирменным красным пледом, в окружении зелени.

ФОТО: FISHBOX-REST.RU

Fish Box на Новорижском шоссе

Если хочется чего-нибудь рыбного, вас ждут в Fish Box на Новорижском шоссе. Отдохните вдали от городской суеты, почувствуйте умиротворение и насладитесь морепродуктами.

PAPA'S BURGER

Хочется отведать бургеров? Тогда вам в PAPA'S BURGER, где вы сможете отдохнуть на веранде на втором этаже «BOXCITY Крокус Сити» – необычной площадке-комплексе из контейнеров. ●

ФОТО: TARTUFO

ВКУС МОСКВЫ

ГАЗЕТА • НА РУБЛЁВКЕ • НА НОВОЙ РИГЕ • Life

23 – 26 ИЮНЯ 2022

ЛУЖНИКИ

#ВСТРЕЧАЕМСЯНАВКУСМОСКВЫ

Уникальный формат городского отдыха на открытом воздухе!

ВКУС МОСКВЫ: почувствуй вкус страны с нами

+7 (495) 797 69 14

@ taste@astigroup.ru

moscowtasteru

0+

РЕКЛАМА

«Большая прогулка» НА MOSCOW RACEWAY

5 июня автодром Moscow Raceway во второй раз принимал на своём треке семейный велофестиваль Gran Fondo FEST, который дал старт новому сезону легендарных заездов Gran Fondo.

Главной частью праздника стал взрослый заезд «Gran Fondo Волоколамск», в рамках которого участники преодолели дистанции: 10 км, 30 км, 60 км или 100 км. Дети попробовали свои силы в заездах на 8 км и 12 км. На старт вышли 2 000 взрослых и 300 детей. Всех финишеров по окончании гонок ждал приятный бонус в виде уникальной памятной медали.

Для болельщиков и зрителей была подготовлена программа развлечений, зоны отдыха, велоактивности и отличная музыка! Всего фестиваль посетили около 3,5 тысячи гостей.

«Прекрасное начало велосезона в Московской области, – отметил министр физической культуры и спорта Московской области Дмитрий Абарёнов. – Это очень здорово, что с самого раннего детства прививается культура здорового образа жизни. Сейчас зачастую даже не родители берут детей на заезды, а дети тянут родителей. Этого мы и добиваемся, это и есть наша главная задача».

«Трасса в Волоколамске – одна из самых сложных в нашей серии, но при этом и одна из самых любимых нашими постоянными участниками, – рассказала идейный вдохновитель GRAN FONDO Russia Светлана Коршунова. – В этом сезоне серия состоит из восьми заездов, которые пройдут на разных участках от Ленинградской до Кемеровской областей. При этом ещё два старта примет у себя Подмосковье – в Лотошине и Рузе».

Gran Fondo переводится как «Большая прогулка»: помимо соревновательного аспекта, здесь присутствует здоровый вид outdoor-активности на живописных загородных трассах, свободных от автотранспорта. Организаторы всегда подбирают трассы недалеко от городов, с максимально удобной логистикой, хорошей инфраструктурой и возможностью проведения досуга на выходных. Разные форматы заездов позволяют найти для себя оптимальный старт – как новичкам, так и опытным спортсменам.

В этом сезоне пройдёт ещё семь стартов: Тульская область (19 июня и 28 августа), Томск (26 июня), Кузбасс (3 июля) и Санкт-Петербург (24 июля). На территории Московской области – 17 июля в Лотошине и закрытие сезона 25 сентября в Рузе. •

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ GRAN FONDO

ФОТО: SHUTTERSTOCK.COM

Лазерная РЕВОЛЮЦИЯ

Терапевтическое лечение зубов, отбеливание, хирургические процедуры, ортодонтия с использованием лазера в КГ «Лапино» – наша новая реальность.

Лазерная стоматология – это действительно решение многих проблем, ведь в одно посещение стоматолога, без боли, крови и страха пациент получает быструю и качественную помощь. Использовать лазер в стоматологии начали сравнительно недавно. Клиник, специализирующихся на подобной услуге, немного. В наших краях одним из лидеров в лечении зубов лазером, безусловно, является **Центр инновационной стоматологии в Лапино**, где профессиональная команда врачей, применяя оборудование экспертного класса, современные технологии и авторские методики лечения, проводит операции любой сложности.

Данный метод существенно снижает травматичность лечения, а значит, делает процедуру более комфортной для пациента. Подходит как взрослым, включая беременных женщин, так и детям. Принцип работы лазера заключается в его воздействии на находящуюся в тканях воду. Нагревание воды приводит к микровзрывам, устраняющим патологическую ткань. Эта процедура абсолютно безболезненна для пациента. При помощи лазеров в хирургической стоматологии аккуратно и без дискомфорта проводятся операции по пластике уздечек языка, верхней и нижней губ, лечение дёсен, слизистой, пародонтальных карманов. При этом раневая поверхность не кровоточит, стерильна и абсолютно безболезненна в послеоперационном периоде.

При установке имплантатов стоматологи-хирурги активно используют лазеры для улучшения образования и созревания костной ткани вокруг имплантатов или после удаления зубов.

С помощью лазера возможно уменьшить и снять воспаление после удаления зуба мудрости, имплантации.

Для ускорения процесса передвижения зубов и формирования правильного прикуса стоматологи-ортодонты ежедневно используют лазер. Он позволяет облегчить ортодонтическое лечение, ускорить прорезывание зубов у детей, снять неприятные ощущения в день смены ортодонтических дуг, а также после активации ортодонтических съёмных пластин и аппаратов.

Врачи-терапевты в процессе лечения каналов зубов используют лазер для стерилизации зубов, снятия воспаления в периапикальных тканях, минимизации постпломбировочных болей после лечения пульпитов и периодонтитов.

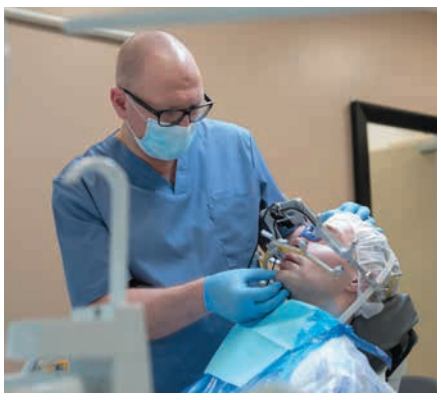


ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА

При использовании лазера нет необходимости применять антибактериальную и обезболивающую терапию, что очень важно для беременных женщин, кормящих матерей, детей и тех, кто имеет отягощённый аллергологический анамнез. ◉

psyhologbychok

Интересное ПОЛОЖЕНИЕ

О влиянии мотивов к зачатию при первой беременности и стадии в отношениях супругов на рождение ребёнка и последующую его жизнь рассказывает перинатальный психолог Наталья Бычкова.

«Беременность, в особенности первая, – кризисная точка в поиске своей женской идентичности, ибо это точка, из которой нет возврата, независимо от того, рождается ли в должный срок ребёнок, случается ли выкидыш или делают аборт. Беременность подразумевает конец существованию женщины как независимого отдельного существа и начало непременных и бесповоротных отношений мать–дитя», – писал Д. Пайз.

С биологической точки зрения успешность зачатия, течение беременности и родов во многом связаны с тем, каков был мотив к зачатию ребёнка. На практике мы встречаем совокупность мотивов, которые могут как положительно влиять на беременность, так и нести в себе угрозы повышения тревоги, ухудшения отношений и самочувствия мамы и плода.

ИЗУЧЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ МОТИВЫ:

- беременность «ради ребёнка» – наиболее позитивный мотив, который отражает психологическую потребность женщины в материнстве и готовность к нему. Он характерен для зрелых личностей, а также для одиноких взрослых женщин;
- беременность от и ради любимого человека. Будущий ребёнок выступает как частица любимого человека, которую женщина хочет пронести через всю жизнь;
- беременность как соответствие социальным ожиданиям. Когда женщина рожает не потому, что сама хочет ребёнка, а потому, что вынуждена соответствовать ожиданиям мужа, родственников;
- как протест. То есть назло мужчине или родителям. Такой мотив характерен для молодых девушек;
- беременность ради сохранения отношений. Когда женщина решается родить, чтобы удержать мужчину и сохранить близкие отношения с ним;
- как отказ от прошлого. В таком случае женщина хочет почувствовать себя личностью, обрести индивидуальность, зачеркнуть прошлое;
- беременность как уход от настоящего. Такой мотив преобладает у взрослых женщин, которые потеряли надежду на женское счастье. Они «уходят» в ребёнка и замещают свою жизнь его жизнью;
- ради сохранения собственного здоровья. То есть из страха утратить в случае аборта возможность деторождения в будущем.

Все перечисленные мотивы, кроме первых двух, обычно не осознаются женщинами, что и приводит к трудностям сначала во время беременности, затем в родах, а потом уже и в воспитании.

При этом ещё важно, на каком этапе функционирования супружеской пары наступила беременность.

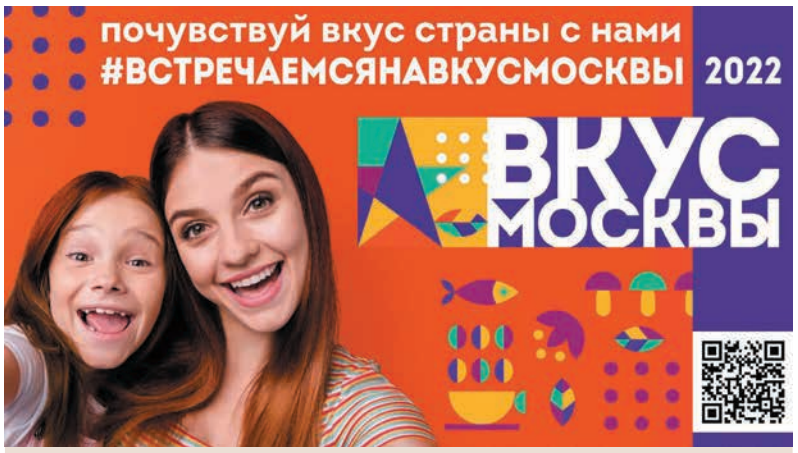
ФОТО: SHUTTERSTOCK.COM

В начале отношений пара переживает стадию страсти. В это время партнёры увлечены и наслаждаются друг другом – и внезапная беременность может быть расценена как вторжение третьего, предательство, что приведёт к конфликтам и обидам.

На втором этапе отношений, стадии притирки, начинается конфронтация вокруг принятия решений, денег, секса. Беременность в этот период может стать дополнительным поводом для недовольства и претензий.

Далее следует стадия компромисса. Страсти притирок уже отбушевали, и вот здесь появление ребёнка может стать гармоничным и последовательным этапом в развитии отношений. ◉

Продолжение читайте на нашем сайте ***rr-life.ru***



ФЕСТИВАЛЬ «ВКУС МОСКВЫ – 2022»

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

С 23 ПО 26 ИЮНЯ ‖ 0+

В Лужниках, крупнейшем и модном месте столицы, на берегу Москвы-реки, откроет свои двери для всех гурманов уникальный гастрономический фестиваль. Топовые блюда московской, российской и мировой кухни, новинки бьюти-индустрии, мода, туризм, арт, спорт, конкурсы, интернет-технологии, презентации новых гастрокниг, лекции и музыка – впервые на одной площадке будет представлено всё, что формирует стиль жизни современных москвичей.

ул. Лужники, 24, + 7 (495) 797-69-14, astigroup.ru

VEGAS CITY HALL

65–66-й км МКАД, «Крокус Сити», +7 (499) 550-00-55, vegas-hall.ru

«КРОКУС ВЫПУСКНОЙ»

25 ИЮНЯ ‖ 18:00 ‖ 16+

Организаторы на новой площадке создадут для выпускников незабываемый праздник. Гостей ждёт драйвовая концертная программа на двух сценах, интерактивные развлекательные зоны, красная ковровая дорожка, праздничный ужин, салют, дискотека до рассвета, яркие воспоминания на всю жизнь и самые крутые фотки. Продумайте образ, ведь ночью объявят короля и королеву бала.

«ЗООКАНИКУЛЫ»

С 27 ИЮНЯ ПО 8 ИЮЛЯ ‖ 6+

Дивный конноспортивный клуб
Движение · Дыхание · Душа

Все родители задаются вопросом: куда отправить ребёнка летом? На базе Образовательного анималистического центра «ZooCад» открыт детский #какбылагерь дневного пребывания. Здесь детей учат заботиться о животных, трудиться по силам. Гости лагеря ходят в турпоходы, учат историю, рисуют и мастерят, катаются на лошадях и слушают лекции зоологов, орнитологов, писателей и художников. *Расписание смен смотрите на сайте.*

КСК «Дивный»
дер. Падиково, ул. Конная, КСК «Дивный», +7 (929) 661-18-58, kskdivniy.ru

---

ОДИНЦОВСКИЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ОТДЫХА

Одинцово, 3-й км Красногорского ш., +7 (926) 341-20-63, park-1.ru

Для любителей спорта и ценителей активного отдыха этим летом в парке подготовлена насыщенная программа. Поддержать бодрость духа и хорошую физическую форму можно на занятиях по йоге, скандинавской ходьбе, мастер-классах по бегу, в танцевальных секциях. Для юных гостей парка в июне подготовлены анимационные программы, а для ценителей кино – новинки киноиндустрии. Расписание программ – на сайте парка.

SHORE HOUSE ЯХТ-КЛУБ · РЕСТОРАН

#ЛЕТОLIFE В SHORE HOUSE: СЕЗОН-2022

65–66-й км МКАД, «Крокус Сити», +7 (495) 727-26-78, letolifefest.ru

A'STUDIO

17 ИЮНЯ ‖ 19:00 ‖ 12+

Группа A'STUDIO обладает уникальным для отечественной музыкальной сцены стилем, играя романтический танцевальный поп-рок. Каждый раз она радует зрителей интересными аранжировками безупречного качества, исполняя свои хиты.

МИХАИЛ ШУФУТИНСКИЙ

24 ИЮНЯ ‖ 19:00 ‖ 12+

Русский шансон невозможно себе представить без таких песен, как «3 сентября», «Таганка» и многих других композиций Михаила Шуфутинского. Этот концерт – уникальная возможность насладиться живым звучанием голоса любимого артиста.

ПОЛИНА ГАГАРИНА

1 ИЮЛЯ ‖ 19:00 ‖ 12+

Эта певица любит экспериментировать со звуком, именно поэтому творчество Гагариной столь многогранно, оно открывает мир каждому, кто готов переосмыслить любые жизненные повороты. На сцене прозвучат как популярнейшие, любимые хиты, так и другие, не менее известные композиции певицы.

Архангельское музей-усадьба

МУЗЕЙ-УСАДЬБА «АРХАНГЕЛЬСКОЕ»

п. Архангельское, +7 (903) 019-30-04, arhangelskoe.su

FANTINE

25 ИЮНЯ ‖ 20:00 ‖ 6+

Вокальное мастерство этой эффектной артистки с доминиканскими корнями вызывает неподдельное восхищение и всегда оставляет зрителей в полном изумлении. Гостей вечера ждут яркие композиции на разных языках – обворожительную Фантине хочется слушать множество часов подряд, наслаждаясь её гипнотическим обаянием.

СКЕТЧИНГ-ПРОГУЛКИ ПО ПАРКУ

ДО 26 ИЮНЯ ‖ 6+

На время прогулок гости парка смогут превратиться в живописцев и опробовать разные художественные приёмы. В рамках скетчинг-прогулки у участников появится возможность в нестандартной ситуации узнать историю музея, её памятников, запечатлев увиденное и услышанное в своём альбоме.

ПАРК «ЗАХАРОВО»

Одинцовский г. о., п. Летний отдых, ул. Зелёная, 1а, +7 (916) 362-61-86, zakharovopark.ru

ВЫСТАВКА ВЫХОДНОГО ДНЯ «МИЛЫЕ ВЕЩИ СТАРОГО ДОМА»

18 ИЮНЯ ‖ 11:00 ‖ 0+

Посетители выставки смогут увидеть вещи, которыми пользовались наши предки 100 лет назад: сундук, прялку и др. Также всех гостей ждёт интересная лекция-беседа. Цель программы – приобщение детей к ценностям русской культуры через знакомство с историей старинных предметов обихода.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

реклама

УВАЖАЕМЫЕ РЕКЛАМОДАТЕЛИ

Подать строчные объявления вы можете через специальную форму на нашем портале:
www.rr-life.ru/adsboard
Также вы можете разместить объявления на нашем сайте.

ОБРАЗОВАНИЕ

● *Фортепиано. Вокал.*
+7 (926) 224-12-64

ПЕРСОНАЛ ДЛЯ ДОМА

● **ИДЕАЛЬНЫЕ ЛЮДИ**
Агентство домашнего персонала.
Работаем с 2007 года.
Рублево-Успенское шоссе
1-й км., д. 1, офис 103
+7 (925) 504-68-86

● **АГЕНТСТВО «ТОП-ПЕРСОНА»**
Работаем с 2001 года
+7 (925) 585-78-75
+7 (910) 414-02-43
+7 (499) 341-90-36
г. Красногорск - г. Москва

● **АГЕНТСТВО «ПЧЕЛА»**
Более 13 лет для Вас.
Домработницы, няни, семейные пары, сиделки, повара, водители.
+7 (495) 741-58-28
+7 (495) 995-83-88
м. Кунцевская
www.bee-agency.ru

УСЛУГИ

● **ТЕПЛО ВОДА ЭЛЕКТРИКА**
монтаж сервис ремонт
+7 (985) 186-75-66
+7 (495) 635-17-68
20 лет рядом с Вами
www.барвиха-сервис.рф
www.filter-judo.ru
www.барвиха-сети.рф

● **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ**
Юлия Козловская
www.yuliyakozlovskaya.com

● *Настоящие печи и камины!*
www.ochag.info
+7 (901) 546-15-09

НЕДВИЖИМОСТЬ

● **Строительная компания mansio group**.
Строим каменные дома по авторским проектам в Москве и Московской области.
+7 (495) 182-02-42
t.me/mansio_grouppru
www.mansio-group.ru

● *Аренда площадки для мероприятий на территории легендарного поселка «Княжье Озеро»*
+7 (903) 678-67-59

2
Дача XXI века
В Подмосковье будут строить комплексные коттеджные посёлки.

7
Этикет высшего общества
Светлана Грохотова провела новую тематическую лекцию в «Крокус Сити Молле».

8
«Спартаку» – 100 лет!
Самый титулованный футбольный клуб отметил вековой юбилей яркой победой.

№10 (81)

газета
НА НОВОЙ РИГЕ life

Мякинино • Архангельское • Николо-Урюпино • Ильинское • Павловская Слобода • Покровское

narublevkerigelife

13 ИЮНЯ 2022

rr-life.ru 16+

РАКОВАЯ - РУССКИЕ ТРАДИЦИИ РОСКОШНОГО ЗАСТОЛЬЯ!
РЕКЛАМА

Наталья Гнеушева

«АКТЁРА ДЕЛАЮТ ЕГО РОЛИ»

Продюсер, удостоенный международного признания на Каннском кинофестивале, создатель одного из самых крупных актёрских агентств в России, чьи подопечные регулярно участвуют в международных фестивалях и снимаются за рубежом, – о работе на международном уровне, молодых российских актёрах, семейном счастье и воспитании настоящих мужчин.

стр. 4

ФОТО: ИГОРЬ ВАВИЛОВ

РАКОВАЯ
на Бессарабке

РУССКАЯ ПИВНАЯ ГАСТРОНОМИЯ, РАКИ, МОРЕПРОДУКТЫ, СТРИТФУД

С. ПАВЛОВСКАЯ СЛОБОДА, ФЕРМЕРСКИЙ БАЗАР «БЕССАРАБКА»

РЕКЛАМА

Спорт, музыка И БИЗНЕС

Развитие парусного и гольф-туризма в Подмосковье стало одной из центральных тем деловой программы гольф-турнира, который принимал у себя загородный клуб Agalarov Golf & Country Club.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА CROCUS GROUP

Турнир, предваряющий юбилейный, XXV Петербургский международный экономический форум, Radio Monte Carlo Golf Cup стал точкой притяжения ведущих экспертов в сфере финансов, недвижимости, туризма и индустрии впечатлений, а также звёзд российской эстрады.

В бизнес-сессии «Гольф, парусный и музыкальный туризм как драйверы развития территорий» приняли участие: президент «Делового яхт-клуба» и основатель чемпионата бизнес-клубов по парусному спорту Борис Болтянский, исполнительный директор Национальной парусной лиги Татьяна Моисеева, эксперт в спортивном премиальном туризме Анна Овчинникова и другие спикеры.

Выступая на сессии, министр Правительства Московской области по туризму Алексей Шимко подчеркнул, что гольф и парусный туризм сегодня являются основой премиального мирового спортивного туризма. «В России сегодня 52 сертифицированных гольф-поля, 16 из них – это 18-луночные поля, среди которых девять находятся в Московской области. Подмосковье заслуженно является родиной российского гольфа», – сказал Шимко. В Московской области около 25 яхт-клубов. А в мае в Мытищах, на Пестовском водохранилище, открылась академия парусного спорта. Поэтому, по словам министра, данные виды спорта становятся наиболее популярными и доступными, массовыми. Вторая бизнес-сессия мероприятия была посвящена экономике впечатлений.

Модератором обеих дискуссий выступил управляющий директор «Русской Медиагруппы» Дмитрий Медников, который отметил, что «Русская Медиагруппа» уделяет особое внимание межиндустриальному взаимодействию: «Мы создали платформу для коммуникации представителей разных сфер бизнеса, которая позволяет в дружественной обстановке обсуждать любые, даже самые спорные темы, и надеемся, что она станет драйвером для развития многих бизнес-процессов в России». ●

Дача XXI ВЕКА

Губернатор Подмосковья Андрей Воробьёв сообщил о начале реализации в регионе проектов комплексных коттеджных посёлков.

ФОТО: I-PODMOSKOVIE.RU

«Дачники для нас – это важная категория, – заявил губернатор в интервью радио Sputnik. – Мы будем открывать новые проекты, для того чтобы каждый человек смог реализовать свою мечту под названием «дача». Но это уже дача XXI века, когда ты живёшь по другим стандартам».

По словам Андрея Воробьёва, современная дачная жизнь должна быть более комфортная и окружена качественной инфраструктурой, поэтому в нынешнем году в Московской области планируют начать реализацию проектов комплексных коттеджных посёлков. «Мы претендуем на то, что сможем обеспечить именно такое проживание наших жителей», – подчеркнул глава региона и напомнил, что Москва и Подмосковье уже пятый год проводят совместную программу по наладке электроснабжения СНТ, а также созданию к ним качественных подъездов. ●

Вся МАГИЯ ТЕАТРА

8 июня, в день рождения Театра Пьетро Гонзаги, в его фойе, открылась выставка «Магия старинного театра».

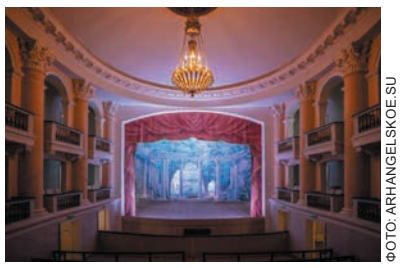


ФОТО: ARHANGELSKOE.SU

Театральное волшебство создаётся из многих составляющих: таланта архитектора, проектирующего здание, театрального художника, оформляющего спектакль декорациями и создающего костюмы для актёров, и драматурга – в героев его произведения перевоплощаются актёры. Немаловажное значение для постановки имеет оснащение сцены театральной машинерией (смена декораций, звуковые эффекты) и системой освещения. Этому всему и посвящена экспозиция.

На выставке представлена подлинная театральная бутафория конца XVIII – начала XX веков из фондов музея-усадьбы «Останкино» и книжные издания известных пьес и опер из собрания музея-усадьбы «Архангельское». Фойе старинного теа-тра создаёт особую атмо-сферу и переносит зрителя на торжественный вечер начала XIX века.

Посетители смогут увидеть действующий макет «машины грома» XVIII века, шлемы и каски, стрелы и лук конца XVIII века, а также коллекцию аксессуаров начала XX века, принадлежавших певице Надежде Даниловне Бельской. В акварельных эскизах и макетах представлены театральные декорации и проекты сцены. Выставку дополняет ряд предметов декоративно-прикладного и изобразительного искусства, связанных с театром: бинокли, веера, картины и литографии. ●

Media & Publishing
NESTOR
НА НОВОЙ РИГЕ LIFE

Издатель **Яна Менчук**
Главный редактор **Яна Юрьевна Менчук**
Редакционный директор **Илья Кремер**
Выпускающий редактор **Екатерина Внукова**
Редактор **Евгений Королёв**
Корректор **Татьяна Пичурина**
Арт-директор **Марина Развожаева**
Дизайнер **Никита Стеценко**
Коммерческий директор **Светлана Бадаева**
Департамент рекламы **Наталья Кошкина**
Департамент маркетинга **Ксения Плессо**
Департамент логистики **Лу Ли, Борис Волков**
Над номером работали: **Наталья Бычкова, Алексей Лазар, Андрей Карагодин, Роберт Кристофер Богданов, Георгий Слугин, Елена Протопопова, Руслан Юрьев, Катерина Стефания Менчук.**

«На Новой Риге Life»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ №50-02479 от 20.06.2017г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу.
Тираж 15 000 экз. Выходит один раз в две недели.
Распространяется бесплатно.
Номер 10 (81) подписан в печать 10.06.2022 в 15.00

ОТПЕЧАТАНО В
ООО «ПЕРВЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ»,
Адрес типографии: 143405, Московская обл. Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», Ильинское ш., 4 км

Учредитель: Менчук Яна Юрьевна
Адрес издателя: 143082, Московская обл., Одинцовский р-н, д. Рождествено, тер. ГП-1, д. 105-1.
Адрес редакции: 143082, Московская обл., Одинцовский р-н, д. Раздоры, 1-км Рублёво-Успенское ш., д. 1.

Перепечатка и любое воспроизведение материалов без разрешения редакции запрещены. Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются. Категория информационной продукции 16+.

www.rr-life.ru

Телефон редакции:
+7 (999) 903-90-03
E-mail: info@rr-life.ru

Телефон департамента рекламы:
+7 (985) 933-32-22
E-mail: advert@rr-life.ru

30 % СОСТАВИТ РОСТ УРОЖАЯ КЛУБНИКИ В ЭТОМ ГОДУ В ПОДМОСКОВЬЕ

В 2021 году в регионе было собрано более 1 тыс. тонн ягоды. В текущем – площадь плантаций увеличили более чем на 100 гектаров. Сезон продажи подмосковной клубники уже начался.

По инф. пресс-службы Минсельхозпрода Московской области.

Гастрономический РАЙ

Уже совсем скоро легендарный и первый в России Международный гастрономический фестиваль «Вкус Москвы – 2022», объединив всё лучшее из опыта предыдущих лет и добавив актуальные тренды, станет знаковым мультиформатным мероприятием столицы и главным летним событием культурной жизни Москвы.

ФОТО: АРХИВ РЕДАКЦИИ

Фестиваль, организованный выставочной компанией «Асти Групп», пройдёт с 23 по 26 июня в Лужниках. В кругу семьи и друзей здесь можно будет отведать изысканные блюда от лучших ресторанов Москвы, позаниматься спортом на открытом воздухе, посетить различные мастер-классы и лекционные программы. В рамках «Вкуса Москвы» все дни здесь будет работать культурно-образовательная площадка библиотеки им. М. Светлова.

В эти дни все желающие смогут приобрести качественные деликатесы, полезную продукцию для красоты и здоровья, научиться готовить под руководством шеф-поваров. Главная гастрономическая сцена фестиваля – площадка Chefs' Theatre – будет открыта для всех без исключения. Здесь развернётся настоящее шоу, потому что в тандеме с поварами на сцене будут готовить ведущие телеканала «ЧЕ!».

В программе фестиваля всегда делался акцент на щедрых традициях гостеприимства. Находясь в одной локации, гостям представится возможность побывать и попробовать на вкус регионы России, другие страны, проложить новые маршруты для путешествий.

На Chef & Гриль посетителей ждёт масса интерактивных мероприятий: от батлов на темы «Лучший стейк», «Лучшая котлета для бургера» до установки рекорда «Вкуса Москвы».

ФОТО: ASTIGROUP.RU

Организатор фестиваля, выставочная компания «Асти Групп», обещает множество гастрономических и культурных сюрпризов.

Редакция Газет «На Рублевке life» и «На Новой Риге life», традиционно являясь информационным партнёром Фестиваля и ежегодным организатором зоны VIP lounge, приглашает в шатёр наших соседей, в котором в дни фестиваля пройдут дегустации, лекции и мастер-классы.

Встречаемся на ярком «Вкусе Москвы – 2022» в Лужниках 23–26 июня! ●

КОРОЛЕВА ЯГОД

Пожалуй, сложно встретить человека, который бы отказался от тарелки сочной клубники. Эта ягода радует любителей сладенького с конца весны и до середины осени. В этом году из-за холодной весны клубника к нам чуть запоздала. Но уже с середины июня любители сладкой ягоды смогут вдоволь насладиться любимым вкусом.

ФОТО: SHUTTERSTOCK.COM

Своё название растение получило из-за формы плодов. «Клубом» на Руси называли то, что имело округлую, шаровидную форму. Интересный факт: клубника и земляника принадлежат к одному роду – земляника, но относятся к разным видам.

Клубника – кладезь витаминов: К, В5 и В6, С. Сочетая в себе аскорбиновую, фолиевую кислоты и железо, она полезна при железодефицитной анемии. Клубника – хорошее противораковое и противовоспалительное средство. Есть в королеве ягод и марганец, являющийся одним из важнейших элементов для организма: он участвует в синтезе гормона счастья – серотонина и способствует правильной работе ферментов. С помощью клубники можно продлить молодость кожи, поскольку из её плодов получаются превосходные маски для лица.

Правильная клубника – упругая и без помятостей, блестящая, ярко-красная, с семенами желтоватого цвета. Она должна иметь зелёные хвостики, что свидетельствует о её свежести. Также важен аромат: ягода должна благоухать. Качественная клубника не может пахнуть гнилью, сыростью. Испортившаяся клубника становится небезопасной для организма.

Специалисты рекомендуют употреблять не больше 200 граммов ягоды в день, главное – не есть её на голодный желудок. Но если вы страдаете аллергией, диабетом, гастритом, язвенной болезнью желудка или другими хроническими заболеваниями – употребление клубники и вовсе следует ограничить. ●

Наталья Гнеушева
«АКТЁРА ДЕЛАЮТ ЕГО РОЛИ»

ФОТО: ИГОРЬ ВАВИЛОВ

► **Как вы осознали, что кино – это то, чему вы хотите посвятить себя?**

Я всегда хотела иметь отношение к кино. Окончила театральный институт, 8 лет работала в театре, и моим желанием было начать сниматься в кино, я его исполнила. Работала в актёрском агентстве менеджером, а через какое-то время создала своё. Далее я брала кастинги как кастинг-директор. И меня это настолько поглотило, что абсолютно пропало желание реализовываться в качестве актрисы. Мне захотелось углубиться в работу с актёрами.

Кино меня захватило, мне захотелось спродюсировать фильм: от поиска сценария, режиссёра, операторов, актёров до создания своего кино. Желание сбылось. Я спродюсировала два коротких метра, один из которых удостоился внимания каннских отборщиков.

► **Как вы решились на создание собственного актёрского агентства? Было страшно?**

Было ужасно страшно, мне казалось, что это невозможно. Оказалось, не боги горшки обжигают. Я поняла, что надо собраться и сделать. Спустя время агентство получило имя. Прошло ещё время, и я начала работать с артистами на эксклюзивной основе.

Мы стали сотрудничать с медийными актёрами. Нам хотелось постигать новое, мы задавались вопросом: что мы можем дать артистам, чего не могут дать другие? Прошло 15 лет, агентство успешно конкурирует на рынке, и каждый раз мы стараемся не сдавать позиций, делать что-то интересное для наших артистов.

► **Сложно было агентству выйти на международный уровень?**

Было непросто работать с иностранными проектами, но очень интересно. Я считаю, что актёру необходимо получать предложения на зарубежных кинорынках, это даёт широкий круг понимания кино и ощущение себя в профессии.

Это желание возникло лет 8 назад, когда у меня случился первый Каннский фестиваль. Далее каждый год были Канны, Берлинале, Series Mania в Лилле, в Лондоне кинофестиваль, Дни российского кино в Лондоне. Мы летали на зарубежные кинофестивали, обрастали контактами, связями, выходили на международный уровень.

Это долгий и трудный путь. Сейчас наши актёры получают кастинги от зарубежных продакшенов, снимаются в зарубежных фильмах, чему я очень рада и всячески их поддерживаю.

► **Вести переговоры о наших актёрах с зарубежными режиссёрами и продюсерами сложнее, чем с отечественными?**

Любые зарубежные контакты – это большая работа и агента, и актёра. Колоссальная работа и желание. Одно дело, когда ты в России известный актёр и уже на определённом уровне. Если ты хочешь сниматься за рубежом, то тебе нужно взять и начать всё с нуля, доказать, что ты можешь, достоин конкурировать с зарубежными коллегами и получать роли. Это большой труд, знание языка, терпение, целеустремлённость.

Нужно запастись терпением, желанием, напором и приобрести определённые навыки. Артисту интересно получать роли без национальной принадлежности, чтобы он мог интегрироваться в любой фильм. Дорогого стоит, когда актёр владеет языком и способен быть интернациональным артистом.

За рубежом, если актёр утверждён, ему присылают контракт, всё предельно просто: если люди договариваются, уже потом никто от своих договорённостей не отклоняется. Я не вижу колоссальной разницы между переговорами с зарубежными проектами и российскими.

► **Ваша короткометражка «Возвращение Зои» попала в шорт-лист конкурса в Каннах. Поделитесь эмоциями.**

У меня было дикое счастье и восторг. Я не могла две ночи потом уснуть. Мне хотелось всему миру рассказать об этой новости.

Для меня уже пазл сложился, даже на уровне того, что среди тысяч и тысяч фильмов из разных стран нашему фильму и нашей работе уделили внимание и оценили её. Это одно обстоятельство сделало меня невероятно счастливым человеком. Мой продюсерский опыт первый, и он сразу же получил международное признание.

Съёмки фильма «Возвращение Зои»

Однозначно есть чем гордиться, ведь фильм завоевал ещё две награды: BeiJing Film Awards Best Short и WorldFest Houston International Film Festival Shorts Dramatic – вошёл в тройку лучших.

► **Какие чувства вы испытываете, когда ваших актёров награждают и приглашают на конкурсы и кинофестивали мирового уровня?**

Участие моих актёров и их признание на уровне того, что их приглашают на кинофестивали и фильмы с их участием и многие их отмечают, – невероятная гордость за них, за тот совместный труд, который привёл к успеху. Я не говорю про победы, участие в престижных конкурсах, это тоже победа.

У любого актёра, который получил новость, что его фильм на каком-то престижном кинофестивале, первое чувство – радость,

ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА Н. ГНЕУШЕВОЙ

второе – это стресс: нужно готовиться, нужно лететь.

Поддержка на первом месте, когда я лечу на кинофестиваль куда-то со своими артистами. Это очень важно.

► **Открывать новые лица всегда непросто и порой даже страшно. Что вас зацепит и подвигнет работать с неизвестным широкой публике актёром?**

Мой любимый вопрос про новичков. Это прекрасно, когда у агента есть желание искать новые лица и оно не остывает. Для того чтобы понять, кто же будет востребованным, интересным для кинематографа и станет новой звездой, нужен большой талант, умение, интуиция, опыт, умноженные на пытливый ум и отсмотренность.

Нужно много смотреть спектаклей, показов студенческих, экзаменов, быть в тех местах, где эти талантливые лица бывают. Театральные институты, но не обязательно: много талантливых ребят, которые не окончили театральный вуз.

Мне везёт, потому что я работаю как кастинг-директор, у меня есть возможность отсмотреть большее количество актёров, и самое моё любимое – убедить режиссёра, продюсера рискнуть и поверить в артиста, свежего, юного, молодого, чтобы не пойти по какому-то принципиально понятному решению – взять медийного актёра.

Актёра делают его роли, нужно просто дать шанс проявить себя молодому талантли-

ФОТО: МИХАИЛ РЫЖОВ

вому артисту, и если кто-то рискует из продюсеров – от меня нижайший поклон этим людям.

Пока у меня как у агента есть запал, творческая злость в хорошем смысле этого слова, желание, энергия и возможность потратить своё время, чтобы найти этих интересных, перспективных артистов и расти с ними, быть рядом.

► Быть одновременно актёрским агентом и продюсером весьма непросто. Как найти золотую середину и не выгореть?

Да, это крайне сложно. Нужно всегда искать золотую середину и, возможно, как в моём случае, потратить больше времени, чтобы найти некое решение, компромисс, чтобы и как продюсеру реализовать проекты, и чтобы не страдали от этого интересы артистов. Пока у меня получается совмещать, а что будет дальше – сложно сказать.

► У вас в планах открыть собственный продакшен. Каким он будет? Какие ключевые цели и задачи ставите перед собой?

У нас всё есть, чтобы начать самим снимать кино. Есть творческая составляющая, партнёры, люди которые хотят с нами работать, реализовывать эти планы. И у них есть возможности. Да, мы хотим в ближайшее время организовать продакшен. У нас есть заказ от платформы реализации телесериала восьмисерийного, сейчас всё на стадии подписания контракта и подключения сценарной группы по написанию сценария. Пока не хочется забегать вперёд, анонсировать что-то. Почувствовав уже вкус результата (спродюсировали уже два коротких метра, заключили контракты), хочется дальше двигаться и увидеть своё детище, которое пойдёт к зрителю и получит резонанс. Проще это сделать, когда у тебя есть что-то, что ты хочешь сказать миру, и у нас это есть. В первую очередь это творческий интерес.

ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА Н. ГНЕУШЕВОЙ

► Где и как вы любите проводить свои выходные или свободное время? Может, у вас есть любимые места в наших окрестностях?

Я страшный трудоголик, с отдыхом сложно. В первую очередь страдают близкие: ты с ними мало проводишь времени, уделяешь им внимания.

У нас пока нет загородного дома, стройка идёт, поэтому мы стараемся выезжать в загородные подмосковные отели, где есть возможность по природе, по лесу погулять, у реки посидеть.

► Бешеный ритм жизни, ответственная работа рано или поздно доставляют определённые неудобства. Как расслабляетесь?

В моей работе нужна стрессоустойчивость, где-то нужно брать эту энергию, чтобы не было выгорания, которое есть у многих моих коллег.

Я такой человек, который берёт эту энергию и вырабатывает в самом процессе. Успех и реализация меня энергетически поднимают, заряжают на дальнейшую работу.

Для меня сложно долго отдыхать. День-два-три я отдыхаю, если случается такое чудо, а дальше мне снова нужно быть в этой стихии.

► Вы 22 года в браке. Поделитесь секретом счастливой семейной жизни.

ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА Н. ГНЕУШЕВОЙ

Секрета нет. Это стечение всех составляющих, когда мы растём в наших отношениях вместе. У супруга есть своё любимое дело, и у меня это есть. Мы не препятствуем, а помогаем и поддерживаем друг друга в этом.

Главное, чтобы супругам было комфортно в этих отношениях. Когда есть баланс, то долгая семейная жизнь – это не какое- то исключение из правил, а обычная ситуация.

За долгие годы совместного проживания нужно уметь терпеливо относиться друг к другу. У меня очень терпеливый муж, он терпит очень сложный мой характер. И умение прощать важно.

► У вас двое сыновей. Какие качества важно привить мальчикам?

Стараемся привить нашим детям ответственность. Они будущие мужчины, им нужно быть ответственными за свои семьи. У детей всегда есть право выбора. Я поддерживаю их во всех начинаниях, это тоже залог их дальнейшего успеха, развития, карьеры, работы и жизни.

► Ваши дети собираются пойти по вашим стопам?

Никогда не стремилась к тому, чтобы дети нас продолжали в том направлении деятельности, которым мы занимаемся. У каждого свои увлечения, предпочтения, я их не ограничиваю в этом.

Старший ребёнок – это больше творчество, придумки, креатив. Он уже сам успешно делает свой IT-проект.

Младший ребёнок – круглый отличник, хотя никогда никто его не заставлял делать уроки. Какую профессию он дальше будет изучать, ещё не определился, ему 13 лет, у него всё впереди ещё.

► Наше издание празднует юбилей – 20 лет. С радостью принимаем поздравления!

Пожелаю в это непростое время не терять востребованности и актуальности. 20 лет – это колоссальный срок. Значит, у вас есть круг читателей, ваша жизнь, издание актуально, полезно, необходимо аудитории. Желаю креатива, творческого развития, многомного читателей. ◉

Беседовала ***Анна Разинко***

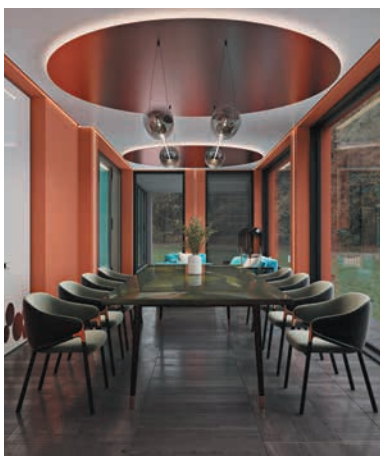
Lazarhome.ru

Душевно ПОСИДЕТЬ

Беседка… В этом уютном слове так и слышится неторопливый дружеский разговор в окружении природы, которому не может помешать ни внезапный дождь, ни палящие лучи солнца. Арт-директор «Лазариус Групп» Алексей Лазар – о тенденциях моды в идеальном отдыхе.

Беседки ещё с античных времён стали привычным атрибутом не только парков, но и загородных резиденций. Выстроенные по примеру исторических образцов, они бывают закрытыми – как знаменитая беседка «Бельведер» в парке Малого Трианона – или открытыми, где вместо стен и остекления по периметру располагаются колонны. Также встречаются в современной архитектуре трельяжные беседки. Самый яркий пример – это беседки в Петергофе, украшенные трельяжами – решётками, по которым вьются растения, образуя зелёные стены.

Сейчас хозяева загородных участков отдают предпочтение беседкам, выполненным



в современном стиле. Архаичной круглой форме на смену пришла прямоугольная, да и сценарии использования заметно расширились: теперь это не только место для отдыха и лирических разговоров вроде тех, что вели в беседках герои Островского и Чехова. Сейчас здесь устанавливают мультимедиасистемы для караоке или просмотра кино под открытым небом. На смену сиденьям из камня или дерева приходит мягкая мебель из outdoor-линий премиальных брендов.

В последнее время популярность приобретают беседки с полноценной кухней или зоной барбекю. Что касается материалов, то тут всё зависит от стиля и масштаба амбиций заказчика. Актуальны камень и кирпич, но, благодаря современным технологиям обработки, дерево выходит в фавориты. Нередко, подобно трельяжу, из дерева сооружают решётки – таким образом, чтобы солнечный свет и свежий воздух попадали внутрь, а капли дождя стекали наружу. Другой вариант – использование так называемого мягкого стекла, плотного прозрачного ПВХ, которое легко демонтируется. И, пожалуй, самый популярный вариант – это комбинирование различных материалов: кирпича и дерева, дерева и бетона, стекла.

В случае панорамного остекления лучше установить раздвижные перегородки, чтобы избежать духоты. Как и в «большой» архитектуре, при планировании беседки важно учесть все нюансы: от видовых характеристик до инженерных решений. Беседка должна быть соразмерна территории и не нарушать целостного образа участка. Беседка, наравне с террасой, – это то, что делает жизнь на природе комфортной, и поэтому популярность таких сооружений не уменьшается с веками. Напротив, современные архитекторы переосмысливают образ беседки в соответствии с актуальными трендами, инновационными материалами и новыми представлениями об идеальном отдыхе. ◉

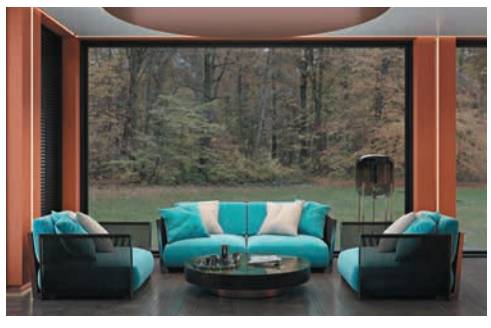


ФОТО: «ЛАЗАРИУС ГРУПП»

akaragodin.com

Сад НА РАЗ-ДВА-ТРИ

Озеленение загородного участка – затея непростая, так как требует множества сезонных работ. Как упростить эту задачу, рассказывает эксперт по садово-парковому искусству Андрей Карагодин.

Пару лет назад мне позвонила одна знакомая, владелица крупного центра искусств в Москве. Девушка была в отчаянии. Она сменила уже нескольких ландшафтных дизайнеров в безуспешной попытке озеленить центральную площадь, и каждый раз результат был неутешительный. Все растения, порадовав глаз цветением положенные две недели, превращались в невзрачные кусты. А нужен был праздник, который всегда с тобой. Что делать? Куда обращаться?

«Спасёт подстановка!» – был мой ей совет. Приём, к которому сегодня обращаются непростительно редко – а зря. Поэтому мне пришлось объяснять девушке, что это такое.

На самом деле, с подстановкой москвичи знакомы уже пару лет – ведь в августе в городе проходит фестиваль «Цветочный джем». На центральных площадях и возле станций метро устраивают красочные инсталляции из растений – но не высаживая их в грунт, а оставляя в горшках. Это и есть то, что в садоводстве называется «подстановка» – использование в ландшафтном дизайне горшочных растений, которые выставляются на время.

Традиция подстановки пришла к нам из Северной Европы, где она широко развита и по сей день. Южные субтропические растения – пальмы, лимоны, бугенвиллеи – там на зиму убирают в холодные оранжереи, где всё-таки теплее, чем на улице, а летом выставляют наружу. Если вы были в Версале, то наверняка видели огромный сад таких растений слева от дворца. Культура подстановки была очень широко распространена в императорской России: в Архангельском, там, где сейчас два корпуса сталинского санатория, раньше были оранжереи лавровых и померанцевых деревьев, которые летом выставляли на партер. Унаследовали её и в сталинской садово-парковой культуре. Если вы посмотрите на старые фотографии ВДНХ (и, кстати, первых станций московского метро), то увидите там, если на дворе лето, рядом с яблонями и голубыми елями стоящие в кадках пальмы.

Как выгодно применить подстановку в условиях частной усадьбы? Вариантов множество. Вы можете держать в большом горшке растение, которое исключительно декоративно несколько недель весной и не представляет собой ничего интересного летом, например форзицию или миндаль, и выставлять его в центр своего дворика на это время. Можете на всё лето, как в русских усадьбах, выдвигать на улицу пальмы и лимоны, а зимой убирать их в оранжереи. Можете высадить в горшках – вместо грядок – травы для кухни прямо под её окном, чтобы, нагнувшись, срывать розмарин или кинзу. Или осенью посадить в горшки луковицы, убрать эти горшки в гараж, а весной выставить возле въезда в усадьбу цветущей пирамидой тюльпаны и нарциссы. Вариантов множество! Только помните: растения, растущие в горшках, более требовательны к поливу. Но красота всегда требует жертв! ◉

ФОТО: SHUTTERSTOCK.COM

Этикет ВЫСШЕГО ОБЩЕСТВА

В «Крокус Сити Молле», который отмечает в этом году 20-летний юбилей, прошла лекция по винному этикету от эксперта по этикету Светланы Грохотовой.

Гостями вечера стали жители Рублёво-Успенского и Новорижского шоссе и постоянные клиенты «Крокус Сити Молла». Спикеры мероприятия рассказали об истории винопития, сервировке, хранении и правилах подачи, а также сочетании с едой и очерёдности употребления. На конкретных примерах были разобраны виды бокалов, аксессуары и их применение. Участники встречи также обсудили, как правильно дарить и принимать вино в подарок.

Бренд-амбассадор проекта «Большое Русское Вино» Роман Зайцев представил гостям уникальные виды российских

ФОТО: ИРИНА ОГАРКОВА

вин, а салон премиальной посуды, техники и кухонь «Шато де Вэссель» показал образцы различной винной посуды и аксессуаров. Партнёром на мероприятии также стала компания brand-à-porter – официальный представитель мировых брендов одежды и обуви класса люкс: Escada, Kenzo, Bally, Giuseppe Zanotti и Stuart Weitzman.

Образовательная встреча сопровождалась винной дегустацией от компании SimpleWine и проекта «Большое Русское Вино», эксклюзивно представленных в Simple. Все гости вечера получили памятные подарки от партнёров. ●

Чарующий запах СИРЕНИ

На сайте наших газет rr-life.ru появилась новая рубрика – «Парфюм».

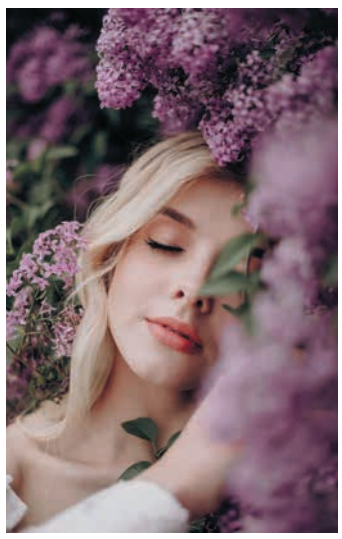


ФОТО: SHUTTERSTOCK.COM

Вести рубрику будет автор Telegram-канала ***@buonarottitv***, парфюмерный эксперт и блогер Роберт Кристофер Богданов.

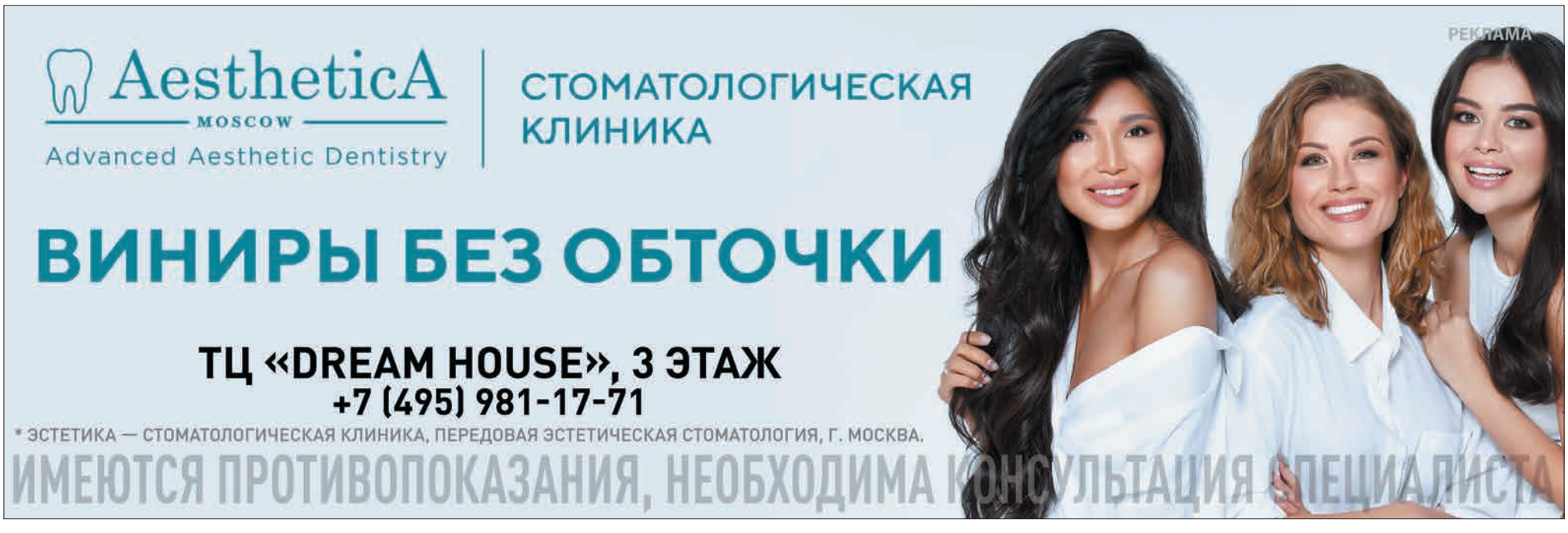
Первая тема – рассказ о сирени и её чарующих ароматах, ведь сирень – один из ярчайших символов весны и скорого прихода лета. В этом году сиреневый сезон очень сильно сдвинулся на июнь, но это придало природе определённый шарм.

В России сирень любили издавна. Её называли «персидской княжной» и считали символом очищения души. Кустарником украшали дворянские усадьбы, а по весне пушистые ветви сирени непременно радовали светлицы знатных молодых девушек, наполняя пространство дивным благоуханием. На цветах сирени гадали незамужние девицы, пытаясь увидеть своё женское счастье, а найденный пятилистник сулил скорое и успешное замужество – для этого его полагалось съесть. Также считалось, что запах сирени отгоняет злых духов, поэтому её нередко использовали в обрядах и в качестве оберегов.

В Московском регионе можно встретить огромное количество сортов сирени – около трёхсот, различающихся высотой, цветом, формой и внешним видом соцветий. Встречаются сорта с неповторимым ароматом: выведены растения, пахнущие ландышами, миндалём, чаем, фиалками, яблоневым цветом, мёдом, корицей и даже грибами, а например, венгерская сирень запаха совсем не имеет.

Получить ароматические вещества из самой сирени невозможно, поэтому в создании этого аккорда парфюмеры проявляют исключительное творчество, основываясь на химическом составе, чтобы воссоздать благоухание цветка. ●

Актуальную подборку парфюма с ароматами сиреневого сада читайте на нашем сайте.

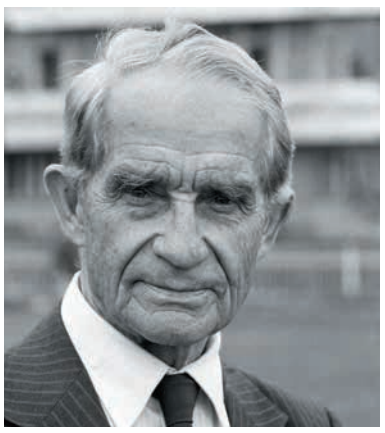


Путь гладиатора ДЛИНОЮ В 100 ЛЕТ

Самый титулованный клуб России – московский «Спартак» – отметил вековой юбилей громкой победой.

ФОТО: SPARTAK.COM

Судья на 93-й минуте останавливает матч и отправляется смотреть видеоповтор спорного эпизода в штрафной. Вердикт: пенальти! Игроки в красных футболках хватаются за голову, синий вираж ликует. 2022-й год. Финал Кубка России. Песня Валерия Сюткина вновь стала явью: «… футбольный матч «Спартак» – «Динамо» и переполнен стадион…». На табло в «Лужниках» застыл счёт 2:1. Даниил Фомин подходит к одиннадцатиметровой точке. Он забил 23 пенальти из 23. Толпа замирает. Полузащитник разбегается, бьёт… Выше ворот! Пятидесятитысячное красно-белое море взрывается в экстазе. «Спартак», проведя этот сезон очень слабо, к 100-летию клуба завоевал Кубок России!


Николай Петрович Старостин

У «Спартака» сложная судьба: помимо преданных фанатов, его преследовали и злопыхатели. Свой первый матч предшественник «Спартака», команда Московского кружка спорта (МКС), где уже играли Старостины, провела 18 апреля 1922 года. Само название «Спартак» и логотип в ромбе появились только в 1935 году. Отец-основатель клуба – Николай Петрович Старостин.

Только в послевоенные годы один из немногих независимых клубов советской России наберёт небывалую популярность. ЦСКА изначально относился к наркомату обороны, «Динамо» – к НКВД, а «Спартак» в этом ряду стоял особняком: он не принадлежал ни к одной государственной структуре. Старостиных, как и других спартаковцев, интересовал исключительно Его Величество Футбол, а не политика. Сломать спартаковский дух на заре становления клуба не смог даже Берия, по инициативе которого Николай, Александр, Андрей и Пётр отправились в лагерь за то, что создали слишком конкурентоспособный коллектив и отказались выступать за «Динамо».

ФОТО: SPARTAK.COM

Впрочем, у этой грустной истории счастливый конец. Основатели «Спартака» после серьёзных испытаний создали спортивную школу, из которой вышли Игорь Нетто, Владимир Маслаченко, Евгений Ловчев, Олег Романцев, Фёдор Черенков, Ринат Дасаев, Андрей Тихонов, Станислав Черчесов и многие другие!

Самый титулованный клуб России больше других побеждал в чемпионатах СССР и России, а вот в еврокубках никогда не мог перейти стадию полуфиналов. Иногда не по своей вине: судейский кошмар в Антверпене 1993 года старожилы до сих пор вспоминают с яростью. А групповой этап Лиги чемпионов 1995-го, наоборот, с любовью: тогда москвичам удалось одержать 6 побед в 6 матчах на групповом этапе – до сих пор не повторённый российскими клубами успех. В активе «Спартака» множество драматичных матчей и яркие победы над грандами – «Реалом», «Ливерпулем», «Арсеналом», «Наполи».

ФОТО: SHUTTERSTOCK.COM / ALIZADA STUDIOS

Тотальная гегемония «Спартака» в 90-х почти сошла на нет в наше время. ЦСКА, «Локомотив», а затем и «Зенит» подвинули «гладиаторов» с футбольного олимпа. Всего одно чемпионство за последние 16 лет. Но менее популярным клуб не стал, а главное – спустя 90 лет обрёл свой собственный дом – стадион на территории бывшего Тушинского аэродрома. Долгое время «Спартаку» приходилось делить «Лужники» с ЦСКА и играть на гостевых аренах, теперь это время в прошлом. Долгожданную победу весной 2017 года символично встречали на домашнем стадионе.

Теперь страсти кипят в Тушино: на каком бы месте ни шёл «Спартак», его торсида никогда не будет равнодушна к футболу. Фанаты красно-белых – не просто 12-й игрок, они и есть «Спартак». Чемпионы по предматчевым перформансам, самые громкие, задиристые и разношёрстные – порой они создают вокруг себя больше инфоповодов, чем игроки на поле. Противоречия на трибунах стали нормой, здесь слишком много страсти и каждый по-своему видит, что будет лучше для его любимой команды. За «народную команду» болеют и самые обычные, и самые известные люди.

ФОТО: SPARTAK.COM

«Мой отец научил меня двум несовместимым между собой вещам: никогда не пить алкоголь и болеть за московский “Спартак”», – шутит стендапер Иван Абрамов, который перехватил комедийную эстафету от другого поклонника красно-белых Сергея Белоголовцева. «Спартак» традиционно любим в творческой элите: актёры Вячеслав Тихонов, Олег Табаков, Евгений Моргунов, Александр Абдулов, Алексей Маклаков – все они в разное время болели за красно-белых.

«Надо любить «Спартак» в себе, а не себя в «Спартаке»!» – *крылатая фраза Николая Петровича Старостина, которую любят повторять все поклонники команды.*

Среди действующих болельщиков самые заметные – Дмитрий Назаров, пианист Денис Мацуев, Стас Михайлов, Валерий Кипелов и тяжеловесы в лице Сергея Лаврова и Петра Авена. А своим благополучием клуб обязан в первую очередь вице-президенту «Лукойла» Леониду Федуну.

ФОТО: VK.COM/FCSM_OFFICIAL

«Надо любить «Спартак» в себе, а не себя в «Спартаке»!» – крылатая фраза Николая Петровича Старостина, которую любят повторять все поклонники команды. Она относится не только к игрокам и спортивному менеджменту, а ко всем спартаковцам. За свои 100 лет «Спартак» объединил сердца миллионов болельщиков, сделав их жизнь чуть более счастливой. «Спартак» дарил надежду в самые тяжёлые времена, а когда сам попадал в штопор, всегда мог рассчитывать на поддержку своих. Пусть ярких и радостных моментов в его современной истории будет чуть больше. ◉

Георгий Слугин

rns-tour.ru

За морем, ЗА ОКЕАНОМ

Большую тему гольфа в этом номере мы продолжаем рассказом о спортивных путешествиях за границу. В этом нам поможет большая поклонница этой игры, владелица компании «Тур Бюро Ренессанс» Елена Протопопова.

► **Почему гольфисты так любят ездить играть за рубеж?**

Скажу по своему опыту. Когда кто-то начинает заниматься гольфом и уже достигает каких-то результатов, то обычно возникает желание совершенствоваться постоянно, круглый год. А в России короткий гольф-сезон: он начинается в мае, а заканчивается в середине октября.

Климат у нас, за исключением южных регионов, не позволяет играть на полях в осенне-зимний период. Поэтому для продолжения сезона гольфисты отправляются в страны с более подходящим климатом.

И ещё один фактор. У гольфистов есть такая изюминка: каждый из них «коллекционирует» названия полей, на которых он играл. Это такая страсть – пробовать новые площадки как новые возможности, новый челлендж. Ведь в каждом клубе поля совершенно разного типа и формата: линкс, паркленд, смешанные… Это всегда очень интересно.

Особенно интригует попробовать свои возможности на тех полях, где проходят какие-то серьёзные мировые соревнования.

Если есть желание совместить летний отдых за границей и гольф, то лучше всего выбрать страны с умеренным климатом. Обычно турагентства готовят специальную программу для

ФОТО: PROGOLFTOUR.RU

гольф-путешественников. Например, при поездке на две недели для проживания подбирается несколько отелей, которые ближе всего находятся к разным полям, а также составляется расписание по дням и часам – где гольфисты живут и когда играют.

► **Какие направления самые популярные для гольф-путешествий?**

Самыми популярными направлениями до последнего времени были Испания, Турция и Дубай. Здесь максимальное количество качественных и интересных полей. Из ближних стран ещё заслуживают внимания Финляндия и Эстония, но, в связи с мировой ситуацией, они, скорее всего, не будут востребованы в этом сезоне.

Из-за изменения мировой логистики путешествия в Европу сейчас возможны только с авиапересадками, что не очень удобно: время ожидания между прилётом и новым вылетом может растягиваться на сутки. Поэтому прежде всего стоит рассмотреть страны, куда есть прямые перелёты.

Направлением номер один для гольфа была и остаётся Турция. А сейчас, учитывая удобство перелётов, – практически вне конкуренции. Основные поля находятся на Анталийском побережье, в регионе Белек. Удобная логистика, прекрасные отели, которые ориентированы на отдых влюблённых в гольф. The Montgomerie Maxx Royal Golf Club, Regnum Carya Golf & Spa, Cornelia Diamond Golf Resort & Spa и недавно открывшийся Cullinan Golf & Resort Belek идеальны для отдыха и игры. Дизайн и качество полей здесь на высшем уровне, работают гольф-академии. Стоимость путешествия стартует от 2 300 евро на одну неделю. Единственное – в Турцию за гольфом имеет смысл ехать только в ближайшее время: в июле там уже очень жарко.

Другое удобное по логистике направление – Маврикий. И хоть туда нет прямого перелёта, можно добраться с удобной стыковкой на Emirates и Turkish Airlines.

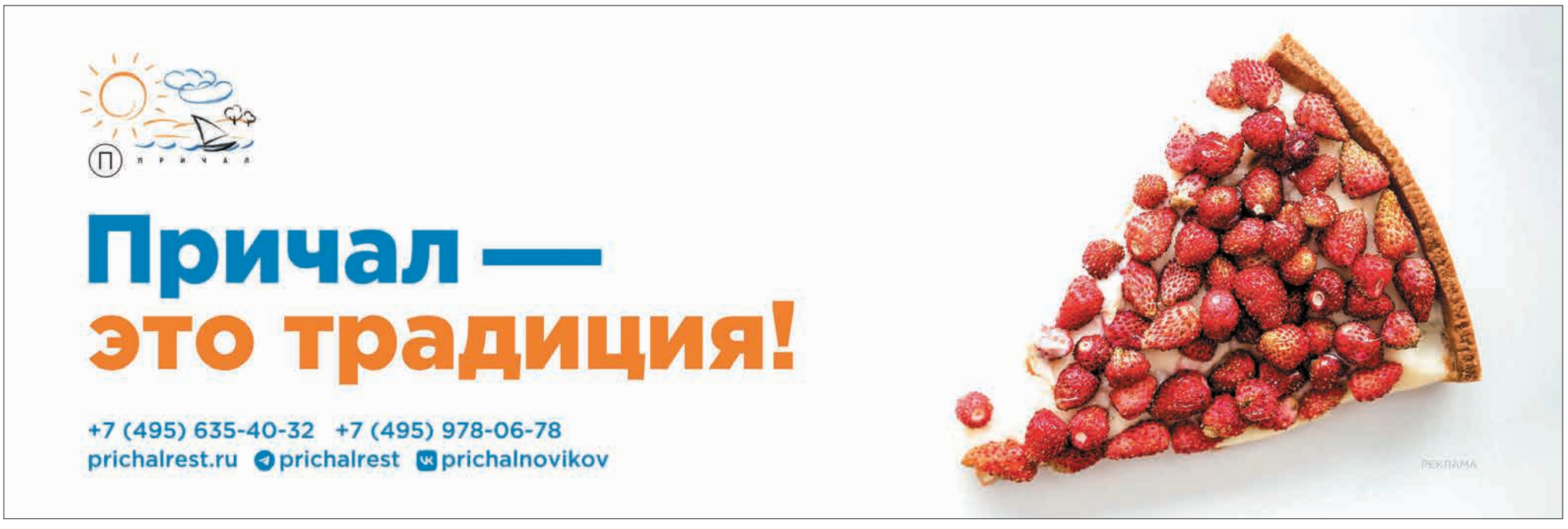
На острове порядка семи полей очень высокого уровня, и сейчас идеальный климат для гольфа – 20–25 градусов. Сейчас там зима, на восточном побережье дуют муссоны, поэтому отели и поля лучше выбирать на севере и западе, где нет дождей и ветров. Можно выбрать любой из пяти отелей: Heritage Le Telfair Golf & Wellness Resort, Paradis Beachcomber Golf Resort & Spa, Tamarina Beach Golf & Spa и открывшийся недавно Menaggio & Cadenabbia Golf Club. Все они очень достойны и позволят как

ФОТО: SHUTTERSTOCK.COM

отдохнуть, как и насладиться игрой. Путешествие с проживанием и безлимитным гольфом будет стоить от 1 800 евро за десять ночей.

Также хорошим вариантом для летнего гольф-путешествия сейчас может стать Шри-Ланка. Там не так много полей, но очень комфортная и мягкая погода. Пятизвёздочный отель Shangri-La's Hambantota Golf Resort & Spa со своим гольф-полем и уже готовыми программами для гольфистов на пять, семь и девять ночей. Поездка в этот отель стоит от 2 200 долларов. ●

ФОТО: SHUTTERSTOCK.COM



лапино
КЛИНИЧЕСКИЙ ГОСПИТАЛЬ
ГРУППА КОМПАНИЙ «МАТЬ И ДИТЯ»

ТРАВМПУНКТ

Оперативная травматология и плановая ортопедия,
КРУГЛОСУТОЧНЫЙ ТРАВМПУНКТ

Мы оказываем первую помощь взрослым и детям любого возраста

Амбулаторную помощь 24/7

- комплекс диагностических мероприятий для постановки диагноза после травмы;
- первичную хирургическую обработку ссадин, ушибов, ран различных локализаций;
- репозицию и иммобилизацию переломов гипсовыми, полимерными лонгетами или ортезными повязками;
- устранение вывихов;
- удаление инородных тел из мягких тканей;
- вакцинацию при укусах животных;

Оперативную помощь 24/7

- все методы современного остеосинтеза;
- эндопротезирование крупных суставов;
- все виды артроскопических вмешательств, от резекции мениска до пластики связок.

Диагностика для постановки диагноза после травмы проводится с помощью:

Высокоточной рентгенографии, КТ, МРТ, УЗИ

Отделение травматологии и ортопедии оснащено самым современным оборудованием, которое позволяет не только провести качественную диагностику, но и поддерживать в норме жизненные показатели человека в случае оперативного вмешательства и госпитализации.

Московская область, Одинцовский городской округ, 1-е Успенское шоссе, д. Лапино, д.111

8 495 292 12 80 • mamadeti.ru/lapino

РЕКЛАМА
Имеются противопоказания. Необходимо проконсультироваться со специалистами. Лицензия ЛО-50-01-012543 от 11 декабря 2020 г.