Бани life

с лёгким паром

16+

ИЛАНА ДЫЛДИНА «ПАРЕНИЕ — ЭТО ИНТИМНЫЙ РИТУАЛ»

Актриса театра и кино, участница шоу «Уральские пельмени».

Меня и моего мужа можно смело назвать фанатами пара. Но поскольку своей собственной бани у нас нет, то наша семья посещает красивые общественные комплексы.
Буквально на днях мы побывали в «Банях Малевича» на авторском коллективном аромапарении, что, безусловно, произвело на меня впечатление, но, как говорится, был нюанс. Проводятся такие программы пар-мастерами в больших парных с использованием вееров, разнообразных трав и ароматических масел. В нашей программе было коллективное парение с девушками-пар-мастерами из питерских «Фонарных бань», или, по-другому, «Фонарей», — 200-летнего культового места у петербуржцев. Они обмахивали нас веерами, потом пели — и эти песни подхватывали остальные собравшиеся в парной девушки. Но поскольку я «старовер» в этом вопросе, приверженец классической процедуры и считаю парение интимным процессом, в котором перезагружаюсь, ухожу в себя, опять же — привычные венички, когда ты один на один с девушкой-пар-мастером, то такое коллективное творчество я восприняла двояко. Наверное, это всё-таки не мой формат.

Какие бани выбирают наши соседки — читайте на странице 14.

ФОТО: ЕЛЕНА КОМАРОВА

ПАДЕЛ
magazine
ПЕРВЫЙ ГЛЯНЦЕВЫЙ ЖУРНАЛ О ПАДЕЛЕ В РОССИИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНО
О ТУРНИРАХ И ИГРОКАХ

СТИЛЬ ЖИЗНИ
И КУЛЬТУРА ПАДЕЛА

ЭКСПЕРТНО
ЭКИПИРОВКА И ТЕХНИКА

РЕКЛАМА И СОТРУДНИЧЕСТВО
+7 999 903 90 32
www.padelm.ru

РЕКЛАМА



ИСТОРИЯ

50 ОТТЕНКОВ ПАРНОЙ



КАК РУССКАЯ БАНЯ ПЕРЕЖИЛА ИМПЕРИЮ, СОВЕТСКИЙ СОЮЗ, ДЕВЯНОСТЫЕ И ПРЕВРАТИЛАСЬ В СПА, РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР **ДАНИИЛ САВИЧЕВ.**

Мраморные парные, зеркальные залы, мягкие диваны с чистыми простынями... «Моэт» – это не описание современного спа, а московские Сандуновские бани XIX века. «Раздевальная зала сделалась клубом, где встречалось самое разнообразное общество», – писал Владимир Гиляровский в книге «Москва и москвичи». В баню ходили все: рабочие – в простонародные отделения, состоятельные посетители выбирали «дворянские». Гиляровский вспоминал, что даже генерал-губернатор Владимир Долгоруков приезжал в Сандуны, хотя во дворце у него были ванны. В банном номере ему подавали серебряные тазы и шайки (банный сосуд для воды. – Прим. ред.).


САНДУНОВСКІЯ БАНИ,
ОТВѢЧАЮТЪ ВСѢМЪ ТРЕБОВАНІЯМЪ ГИГІЕНЫ.
РОСКОШНЫЯ ОТДѢЛЕНІЯ ИЗЪ 50 И 30 НОП.
НОМЕРНЫЯ БАНИ
(семейныя №№ отдѣленія).

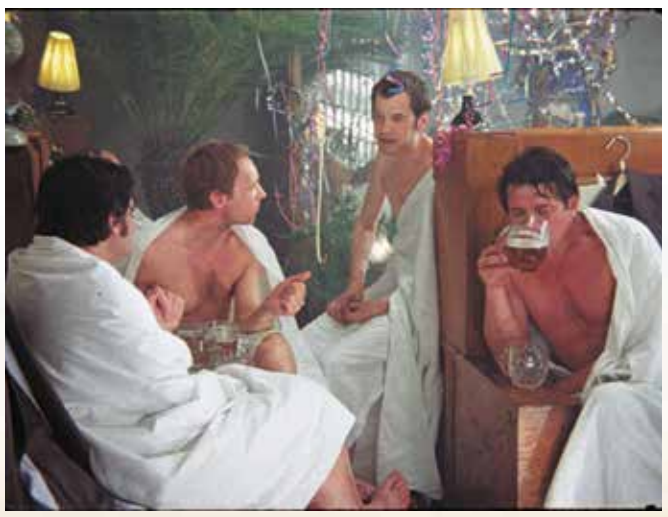
После революции баню поставили на службу массовой гигиене. В 1920 году Совнарком даже распорядился обеспечить население «банной помощью». Для жителей коммуналок и домов без горячей воды это была не прихоть, а едва ли не единственная возможность как следует вымыться. Правда, путь к чистоте нередко был тернист. В рассказе Михаила Зощенко «Баня», написанном в 1924 году, обычный поход в общественную баню превращается в череду нелепых испытаний. Герою выдают два гардеробных номерка – за верхнюю одежду и бельё. Но куда положить их, когда разделся догола? Приходится привязывать бумажки к ногам. Дальше выясняется, что свободных шаек для мытья нет: один посетитель занял сразу три, причём третью крепко держит рукой, чтобы никто не забрал. Лишь через час герою удаётся раздобыть таз, но присесть уже негде, а вокруг стирают бельё и разбрызгивают грязную воду. В итоге он решает домыться дома, получает в раздевалке чужие штаны и едва не остаётся без пальто: бумажный номерок размок и потерялся.

В конце 1950-х в новостройках начали появляться собственные ванные. Казалось бы, общественным баням пора закрываться. Историк Наталия Лебина вспоминает карикатуру 1961 года: в бане играет эстрадный оркестр, а подпись объясняет: у всех квартиры с ваннами, приходится завлекать публику. Шутка оказалась почти пророческой. Чем больше в советских квартирах становилось ванн, тем меньше поход в баню напоминал бытовую повинность. В 1960 – 1980-х общественные парные обживали постоянные компании: по определённым дням встречались знакомые, обсуждали работу, спорили о политике, после жара открывали пиво и доставали закуску. Неслучайно именно банная встреча друзей стала завязкой знаменитой «Иронии судьбы».

В девяностые у банного отдыха появилась новая репутация. Пока старые общественные бани приходили в упадок, предприниматели открывали частные сауны. Вместо привычной парной с вениками – небольшой бассейн, кожаные диваны, караоке и отдельный номер, где можно обсудить дела без посторонних ушей. Здесь заключали сделки, устраивали застолья, а некоторые заведения предлагали и услуги, весьма далёкие от оздоровления.

Масштаб проблемы был таким, что даже в 2006 году журнал «Коммерсантъ Деньги» писал о криминальной репутации банного бизнеса. Образ притона прочно закрепился в массовом сознании. Чтобы от него избавиться, банной индустрии потребовались годы.

Сегодня баня снова стала модным местом для встреч, только вместо привычного пива с воблой всё чаще выбирают авторские парения, массажи и гастрономические ужины. Поход в баню всё чаще напоминает визит в дорогой салон. Обычного парения с веником состоятельной публике уже недостаточно: в меню появились пилинги, косметические обёртывания, ароматерапия, массажи и целые программы, обещающие детокс, восстановление и омоложение.



Даже легендарные Сандуны освоили язык индустрии красоты. Например, здесь предлагают 50-минутное парение «Детокс» с пихтой и медово-солевым обёртыванием, процедуры с морскими водорослями, растирания грейпфрутом и льдом. А за 10 200 рублей можно попариться «По-Чеховски» – с медовым обтиранием и эвкалиптовой ингаляцией.

У современной бани обнаружилось преимущество перед дорогими ресторанами и загородными клубами: здесь можно несколько часов провести без телефона. В парилке не ответишь на рабочее сообщение, не откроешь ноутбук и не отвлечёшься на очередной звонок. Для человека, привыкшего быть на связи круглосуточно, это почти непозволительная роскошь.



Впрочем, если отбросить спа-меню и модные названия процедур, мало что изменилось. Когда-то в баню ходили из-за отсутствия горячей воды, позже – ради выпивки и разговоров. Сегодня наши соседи платят примерно за то же самое – но самой большой ценностью оказываются не пилинги, а возможность по-настоящему замедлиться. ●

ФОТО: ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ



БАННЫЙ КУРОРТ «ЖАР-ПТИЦА»

ИСКУССТВО ОТДЫХАТЬ

НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ - 2027
В ЛЕСУ
22:00 – 11:00





4 га
ЛЕСА НА НОВОЙ РИГЕ

11
ПАРНЫХ НА КУРОРТЕ

4
ДОМА СО СВОИМ ХАРАКТЕРОМ

до 10
ГОСТЕЙ В КАЖДОМ ДОМЕ

ЧЕТЫРЕ ГЕКТАРА ЛЕСА, УЕДИНЁННЫЕ БАННЫЕ ДОМА, АВТОРСКАЯ КУХНЯ И РУССКИЕ ТРАДИЦИИ ПАРЕНИЯ. РАССКАЗЫВАЕМ, КАК УСТРОЕН ЗАГОРОДНЫЙ ОТДЫХ В **«ЖАР-ПТИЦЕ»** И КАКУЮ ПРОГРАММУ КУРОРТ ПОДГОТОВИЛ К НОВОМУ ГОДУ.

На четырёх гектарах живописного леса на Новой Риге расположился банный курорт «Жар-Птица». Сюда приезжают за настоящим русским паром, долгими разговорами за большим столом и отдыхом, который не хочется ограничивать несколькими часами. Среди высоких деревьев гостей ждут уединённые банные дома с дровяными парными, купелями, просторными террасами и уютными гостиными.

В «Жар-Птице» русская баня становится главным событием дня, вокруг которого строится весь отдых. На территории курорта предусмотрено 11 парных, а для размещения гостей – четыре дома: «Дача», «Альпы», «Сканди» и «Плёс». У каждого своя атмосфера, планировка и возможности для отдыха.

Четыре дома — четыре настроения

В «Даче» легко узнать атмосферу загородного дома, где прошло не одно семейное лето. Здесь есть дровяная парная, хаммам, холодная и тёплая купели, спальня и просторная терраса.

«Альпы» напоминают горное шале: дерево, камень, натуральные фактуры и сенные качели создают обстановку для неспешного отдыха. В доме находятся русская парная на дровах, хаммам, купели, спальня и терраса. При желании можно дополнительно заказать банный чан.

«Сканди» понравится тем, кто любит чередовать банные процедуры с развлечениями. В доме площадью 212 м², оформленном в лаконичном северном стиле, предусмотрены просторная парная, бассейн, русский бильярд, две спальни и большая терраса с сенными качелями.

«Плёс» – самый просторный дом курорта площадью 355 м², вдохновлённый архитектурой одноимённого русского города. Здесь две парные – общая и индивидуальная, бассейн, сенная комната, четыре спальни и терраса площадью 160 м². Пространства хватит, чтобы собраться большой компанией и при этом не мешать друг другу.



Все четыре дома рассчитаны на группы до десяти человек, но при необходимости количество гостей можно увеличить.

Банные традиции и гастрономия

Главное, ради чего приезжают в «Жар-Птицу», – это, конечно, баня. Русские парные на дровах, парение вениками, контрастные процедуры и ароматные составы позволяют подобрать программу с учётом предпочтений каждого гостя.

Не меньшее внимание на курорте уделяют гастрономии. Авторское меню разработал бренд-шеф Alba Group Сергей Отдельнов, вдохновившись русскими кулинарными традициями и особенностями банного отдыха.

Среди блюд – оливье с раками, строганина из муксуна и шашлык из осетрины. Для больших компаний готовят царскую уху в казане с лососем и осетром, плов с ягнёнком, шурпу на углях и мясной микс на гриле. Завершить застолье можно обожжённым чизкейком с лесными ягодами и чаем из самовара.

Для блюд на компанию доступна услуга «Личный повар»: приготовление и подача проходят прямо на глазах у гостей во внутренних двориках домов, оборудованных мангальными зонами.



Новый год в «Жар-Птице»

К предстоящему Новому году курорт подготовил специальную программу для тех, кто хочет встретить праздник в кругу близких – среди зимнего леса, с традиционными банными ритуалами и большим праздничным столом.

Для каждого гостя предусмотрен новогодний банный комплекс продолжительностью до 50 минут. В программе – ароматный пар с корицей и цитрусами, парение дубовыми вениками, пихтовая перина, контраст шампанским, пилинг с мёдом, тростниковым сахаром и цитрусами, а также помывка с ароматным мылом ручной работы.

Новогодний пакет включает аренду выбранного дома с 22:00 до 11:00 следующего дня, банные процедуры, праздничный ужин в рамках депозита по кухне и бару и поздравление от Деда Мороза. ●



НОВОГОДНИЙ ПАКЕТ
«Дом в лесу» с 22:00 до 11:00

Банный комплекс до 50 минут для каждого гостя, праздничный ужин и поздравление от Деда Мороза

Московская область, г. Истра, квартал 82Д, 40.





ФОТО: «ЖАР-ПТИЦА»

МОДА

В БАНЮ НА СТИЛЕ



ДЛЯ ПОХОДА В СПА ИЛИ БАННЫЙ КОМПЛЕКС ЖЕЛАТЕЛЕН СООТВЕТСТВУЮЩИЙ СТИЛЬНЫЙ ГАРДЕРОБ. В ЭТОМ ВОПРОСЕ ВАЖНЫ НЕ ТОЛЬКО КОМФОРТ И ПРАКТИЧНОСТЬ, НО И ТО ОЩУЩЕНИЕ ЛЁГКОЙ РОСКОШИ, КОТОРОЕ СДЕЛАЕТ РИТУАЛ ЕЩЁ ПРИЯТНЕЕ, УВЕРЕНА СТИЛИСТ **ГАЛИНА БАШКИРОВА.**



На мой взгляд, для женщин идеальной основой станет чёрный слитный купальник Max Mara. Асимметричная модель с двойной бретелью на одно плечо и изящной золотистой подвеской выглядит весьма элегантно как в бассейне, так и в купели. Ткань с защитой UPF 50+ прекрасно держит форму, а съёмные чашечки дают свободу выбора. Поверх рекомендую накинуть светло-серый халат Frette изо льна с добавлением хлопка: тонкая полоска, боковые карманы и съёмный пояс сохранят комфорт после бани или хаммама. Удачно завершат образ чёрные шлёпанцы Balenciaga Cagole с металлическими заклёпками и декоративными пряжками – удобно и выразительно.





Мужской гардероб тоже должен быть лаконичным и статусным. Светло-бежевые плавки-шорты Brunello Cucinelli с фирменным принтом, эластичным поясом-кулиской и карманами – вот та самая практичная и стильная основа для аквазоны. Поверх – синий халат BOSS из хлопка и вискозы с вафельной фактурой, шалевым воротником и логотипом; он быстро впитывает влагу и дарит образу некоторую собранность. На ноги – кожаные шлёпанцы Stefano Ricci цвета хаки с рельефным металлическим логотипом и широкой ажурной подошвой. Такая обувь устойчива на влажном полу и добавляет облику спокойной роскоши.





Продуманный минимализм позволит почувствовать себя уместно и уверенно в любом спа-пространстве, от классической русской бани до современного оздоровительного комплекса.

ФОТО: MERCURY

ПАРЕНИЕ – ИНТИМНЫЙ РИТУАЛ



Я ЛЮБЛЮ КОНТРАСТЫ

БАНЯ КАК РЕТРИТ



Полина Диброва, основательница Polly Club

Баня для меня – это отдых душой и телом. Место, куда можно прийти, чтобы оставить негативные эмоции, напитаться силой и обратиться к себе. Вообще, я люблю контрастные процедуры, потому что они обновляют. Мы с резидентами Polly Club собираемся на парение в несколько этапов; встречаемся каждую неделю, выбирая разные места. Мне нравится банный комплекс по соседству – De La Rus. Выбор сейчас большой. Наши программы проходят в несколько заходов: купель или чан с горячей водой, аромапарение и соль, которая помогает оставить в парной всё лишнее. Очень важна для меня и коллективная составляющая. Женщины собираются вместе, разговаривают и поддерживают друг друга, и в этом есть особая сила, как в давние времена во время женских кругов. А если такое времяпровождение ещё и укрепляет здоровье, то становится вдвойне ценным. Я много путешествую и стараюсь находить парные в разных уголках, где бываю. Потрясающая баня была на Алтае, также мне понравились «7 паров» на Байкале, программы в Сочи, на Красной Поляне, и аутентичные программы в Ростове-на-Дону. Но всё зависит от пар-мастера – именно он настоящий маг и философ, который вкладывает в пар себя, и это дорогого стоит.

Анна Тресвятская, основательница AT Club

Для меня это возможность поставить жизнь на паузу и замедлиться. После публичной работы бывают дни, когда сил почти не остаётся, а парная всегда возвращает ресурс. И тем, что мне нравится, я хочу делиться, поэтому в моём AT Club появились банные дни. Раз в месяц мы с девочками делаем полезный выходной, а ещё пару раз в месяц я беру индивидуальную программу. Места выбираем с изюминкой и мастерами своего дела. В последнее время меня стали привлекать бани в славянских традициях, но что там происходит – оставлю в секрете. Очень люблю «Жар-Птицу» на Новой Риге, считаю это прекрасным местом в любое время года. Такой отдых похож на ретрит, где мы проводим по шесть-семь часов, а парения делаем на разные жизненные запросы. К примеру, для меня стало открытием, что, оказывается, так приятно петь старославянские песни в парной, через которые мы возвращаемся к истокам, и после такой бани остаются покой внутри, чистота снаружи и доброта в сердце.

ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ РЕДАКЦИИ / ЛИЧНЫЙ АРХИВ А. ТРЕСВЯТСКОЙ