НОВОСТИ • СЕМЬЯ • ДОМ • ПРИРОДА • СТИЛЬ • ДОСУГ

НА НОВОЙ РИГЕ LIFE

narublevkerigelife | 21 сентября 2020 №12 (49) | www.rr-life.ru | 16+

МЕГА•САД МЕГА•САД

РЕКЛАМА

ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ

ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ В. МАКАРСКОЙ

С БОГОМ ПО ЖИЗНИ

*Артисты **Виктория** и **Антон Макарские** сейчас не могут представить жизни без своих детей Маши и Вани. А ведь их путь к первому, долгожданному ребёнку занял без малого 13 лет! Дочь появилась на свет, как бесценный подарок судьбы, которая затем преподнесла супругам ещё один дар – младшего сына. Накануне семейного праздника мы встретились с актрисой и продюсером Викторией Макарской за чашкой чая.*

Продолжение читайте на стр. 3 →

+ НОВЫЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ «НА РУБЛЁВКЕ LIFE»

ФОРМУЛА «ФОРМУЛЫ-1»
стр. 4

АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ ТАДЖИКА
стр.6

ТАУНХАУСЫ
FUTURO PARK
ОТ 22,3 МЛН РУБ.

Оцените все преимущества проживания за городом с комфортом премиум-класса. Панорамное остекление, свой участок и открытая площадка на кровле делают таунхаусы Futuro Park достойной альтернативой домов в современных европейских кварталах. В инфраструктуру поселка включены школа и детский сад, ресторан и спорт-центр, водоёмы и пляж.
Наслаждайтесь жизнью на природе, чистым воздухом и панорамными видами круглый год!

(495) 787 99 97
НОВОРИЖСКОЕ ШОССЕ, 23 КМ | VILLAGIO-CITY.RU

* Застройщик ООО «ИнвестЛэнд», проектная декларация на сайте наш.дом.рф. Реклама.

КОШАЧЬИ РАДОСТИ

На Новой Риге сбежал домашний сервал.

ФОТО: RU.DEPOSITPHOTOS.COM

Осенним утром жителей дома одного из новорижских посёлков на террасе ждал неожиданный гость. Сервал, дикий хищник семейства кошачьих, напугал домашних: из-за окраски и размера они подумали, что к ним явился леопард.

Впрочем, ситуация быстро разрешилась: котик оказался вовсе не диким, и местная охрана быстро вернула его домой – это было рядом. Хозяин наверняка успел сильно понервничать, ведь стоимость такой кошки начинается от полумиллиона рублей. ◉

GUCCI ПРИЕХАЛ НА РИГУ

Gucci открыл двери бутика в The Outlet Moscow на Новорижском шоссе.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА

К открытию собралась приличная очередь. В Gucci решили не рисковать здоровьем покупателей и строго ограничили количество людей в торговом зале: 12 человек, не больше. Остальные мирно ждут на входе.

Ассортимент, по нашему впечатлению, широкий: все основные продукты Gucci здесь есть.

На территории The Outlet Moscow Gucci занял одну из самых больших площадей – схожие по размеру торговые

площади только у Loro Piana и Dolce&Gabbana. ◉

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЁТ

Наш колумнист ***Ольга Мичи*** *представила свои работы на выставке Cosmoscow.*

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА

С 10 сентября в рамках VIII ярмарки современного искусства Cosmoscow, которая проходила в Гостином дворе, были представлены работы из двух художественных проектов Ольги Мичи.

Один из этих проектов, «Лицо божества», был показан впервые. В этом проекте Ольги Мичи исследует средствами цифрового искусства то, как преобразовывалось представление людей о божестве, в особенности в современную эпоху глобального мира после пандемии. Маски и скульптуры божеств, как результаты рукотворного фигуративного искусства старой художественной парадигмы, сочетаются с сюрреалистическими фонами фрактальной графики, которые создаются машиной, как одним из воплощений современного божества.

Второй проект, который показали на выставке, – «Уязвимые». Это глубокая этнографическая работа Ольги, ради которой она заглянула в дикие прерии Африки. Проект посвящён рассказу о культурном своеобразии вымирающих народов мира. ◉

В «РИГАМОЛЛ» ОТКРЫЛИ «СТОКМАНН»

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА

17 сентября в ТРК «РИГАМОЛЛ» открыл свои двери универмаг «СТОКМАНН», который разместился на двух этажах комплекса.

Помимо последних коллекций мировых fashion-брендов, таких как Boss, Calvin Klein, Hugo, Levi's, Guess jeans, Tommy Hilfiger, Desigual, Trussardi, Marc O'Polo, также в универмаге представлен широкий ассортимент предметов домашнего обихода, текстиля, посуды и декора, что отлично дополняет существующую уникальную подборку магазинов и бутиков для создания домашнего уюта: от дизайнерской мягкой мебели до эксклюзивных предметов сервировки стола и декора.

В первые дни открытия покупателей универмага ждёт беспрецедентный 100-процентный кэшбэк, который будет зачислен на карту постоянного покупателя в виде бонусов – ими можно оплатить до 20 процентов стоимости будущих покупок. При покупке на сумму более 10 000 рублей – в подарок дизайнерский шопер, разработанный брендом Paola Ray специально для «СТОКМАНН РИГАМОЛЛ». Также арендаторы «РИГАМОЛЛ» подготовили специальные скидки и эксклюзивные акции для покупателей универмага.

Универмаг «СТОКМАНН» отвечает потребностям целевой аудитории торгового комплекса и разделяет принципы устойчивого развития и бережного отношения к

окружающей среде. Теперь загородный шопинг стал еще ближе и удобнее, ведь недаром слоган «РИГАМОЛЛ»: «Там, где шопинг встречается с природой»! ◉

СТОКМАНН

РИГАМОЛЛ

МЫ ОТКРЫЛИСЬ

НОВОРИЖСКОЕ ШОССЕ
5 КМ ОТ МКАД

WWW.RIGAMALL.RU

Реклама

← Начало на стр. 1

ВИКТОРИЯ *МАКАРСКАЯ*

► Виктория, поздравляем с днём рождения дочки, растите большими!

Большое спасибо! Самое главное наше с Антоном достижение – это наши дети. Очень надеюсь, что они будут лучше и умнее нас. Любые наши творческие успехи меркнут по сравнению с тем, что дочь Маша пошла уже во второй класс и изобрела вместе со своей командой перчатку для игры с кошкой! Я никогда не говорю Маше, чтобы она лучше всех училась. Я ей говорю: «Маша, ты очень умная, это факт. Но если ты не захочешь вдруг учить физику и химию, есть много других интересных вещей для женщины: например, рожать и воспитывать детей».

► Скажите, как вы умудряетесь оставаться работающей мамой, успешно делающей карьеру?

Материнство стало для меня настоящим потрясением. Я даже не представляла себе такого «скачка» в новое качество в своём духовном состоянии и в своём творчестве. И голос, и вся моя жизненная энергия раскрылись с нереальной силой именно благодаря рождению наших детей. Но есть ещё один секрет моего счастья: верующему человеку гораздо проще жить. Когда человек живёт с Божией помощью, все человеческие суеверия о том, что надо жертвовать семьёй ради карьеры или карьерой ради семьи, попросту не работают. Во всех аспектах жизни включаются совсем другие, удивительно гармоничные и непостижимые нашим мозгом механизмы. Мы ведь всё пытаемся впихнуть в свою ограниченную человеческую логику. А настоящая реальность, которой подчиняются все процессы во Вселенной, – она вне нашей логики. Мы реальность-то и не видим на самом деле. Но эта тема уже для отдельного интервью о новейших открытиях в квантовой физике.

ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ В. МАКАРСКОЙ

► Вы и певица, и продюсер. Нет ли у вас противоречия между этими состояниями? Может быть, душа хочет петь, а реальность такова, что приходится заниматься больше административными вещами?

Душа хочет петь, но всегда приходилось выживать. В пятнадцать лет я стала своим собственным продюсером. Нашла в справочнике телефон начальника горисполкома по культуре и записалась на приём. Сказала: «Хочу представлять родной Витебск на международном вокальном конкурсе!».

И ведь, как и пообещала, в том конкурсе я победила! Потом поработала с Белорусским государственным оркестром и поехала поступать в Москву. Стала студенткой режиссёрского факультета ГИТИСа, зарабатывала на жизнь солисткой англоязычного «Джакоз-бенда», победила в конкурсе артистов эстрады им. Леонида Утёсова и в рок-номинации телевизионного конкурса «Звёзды 21 века», а потом… легендарный мюзикл «Metro» сделал меня самой счастливой женой на свете!

На прослушивании я увидела весёлого и очень красивого парня Антона Макарского, и уже на второй день знакомства мы с ним решили пожениться. В том мюзикле я сорвала голос и надолго ушла со сцены, полностью переключившись на дела Антона.

Продюсирование – это круглосуточная работа без выходных. Иногда до слёз устаю, и сердце просит заниматься исключительно творчеством. Но старшие успешные коллеги, которым годами удаётся оставаться востребованными и интересными зрителю артистами, научили меня: «Хочешь сделать хорошо – сделай это сама!». Этот путь трудный и не быстрый, но зато надёжный.

► Нет ли у вас чувства вины, что вы не полностью посвящаете себя детям?

Став родителями, мы полностью изменили свой гастрольный и рабочий график. Всех денег не заработаешь. Мы даже пока оставили нашу любимую московскую квартиру на станции метро «Белорусская» и уехали жить в Сергиев Посад, чтобы поменьше находиться в суете. Если до появления детей мы с Антоном годами работали вообще без выходных, то сейчас мы посчитали, что семь-десять концертов в месяц – это тот максимум, который нельзя превышать, если хочешь самостоятельно воспитывать детей.

Денег зарабатываем ровно столько, чтобы хватало на самое необходимое, все приоритеты расставлены таким образом, чтобы как можно больше проводить времени с детьми. У нас с ними очень сильная связь, мы не можем долго находиться друг без друга. На какое-то время мы даже отказались от съёмок в телевизионных программах и практически перестали принимать приглашения на все светские мероприятия.

► За что в вашей семье отвечает муж, а за что – вы? Есть ли чёткие разграничения обязанностей?

Антон не позволяет мне выносить мусор, а я с уважением отношусь к его отторжению к любому виду шопинга. По моему опыту, во времена увлечённости идеями феминизма, главное, что должна сделать женщина для своего личного счастья – чтобы её мужчина всегда был уверен в том, что он главный, что именно он за всё отвечает и все решения принимает сам. По-моему, в этом и заключается женское достоинство. В мудрости, гибкости, мягкости и доброте. В бесконечной и безусловной любви к своей семье. А гордость и качание «прав» – это путь к одиночеству. Меня всегда смешило, когда женщины с пеной у рта пытаются доказать своё равенство с мужчиной. Какая глупость!

► Расскажите о своей концертной программе. Чего ожидать зрителям, пришедшим к вам с супругом на концерт?

> ***И ГОЛОС, И ВСЯ МОЯ ЖИЗНЕННАЯ ЭНЕРГИЯ РАСКРЫЛИСЬ С НЕРЕАЛЬНОЙ СИЛОЙ ИМЕННО БЛАГОДАРЯ РОЖДЕНИЮ НАШИХ ДЕТЕЙ.*** **НО ЕСТЬ ЕЩЁ ОДИН СЕКРЕТ МОЕГО СЧАСТЬЯ: ВЕРУЮЩЕМУ ЧЕЛОВЕКУ ГОРАЗДО ПРОЩЕ ЖИТЬ**

Наш «Живой концерт» вообще не похож ни на один формат. Он реально живой, и всё происходит по незапланированному принципу: здесь, сегодня, сейчас. Это особенный формат музыкального действия, где зритель чувствует себя полноценным

участником процесса. Многие наши песни, например «Belle», «Обними» и «Вечная любовь», давно и горячо любимы публикой. Для нас с Антоном каждый концерт – это путешествие в особенное пространство вне физических законов, где совершенно не понятно, как пролетают два часа. ◉

Интервью брала
Евгения Попова

BORN 1950

НЕОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ

Самая зрелищная гонка мира, с самой большой аудиторией, королева автоспорта «Формула-1» в этом году празднует своё 70-летие!

ФОТО: АРХИВ РЕДАКЦИИ

Для спортсменов она – желанная веха в карьере, когда уже после объявления состава команды можно проснуться знаменитым.

Годом рождения «Формулы-1» считается 1950-й. Хотя в тот период (вплоть до 1980 года) гонка носила другое название – **Чемпионат мира для гонщиков** (англ. *World Championship for Drivers*). Идею проведения предложил национальный автоклуб Италии на конгрессе FIA в 1949 году.

ФОТО: F1NEWS.RU

Чемпионат сразу взял статус «мирового», хотя, по сути, в первый год проведения «Формула» была европейской, так как американские гонщики не могли приехать в послевоенную Европу, а европейские спортсмены не покидали пределы Европы.

Правила соревнований были изначально очень простыми, с ограничениями по объёму двигателя. Особенностью гоночных авто «Формулы-1» стала конструкция с открытыми колёсами. Сейчас вся техника должна строго соответствовать техническому регламенту гонки и успешно пройти тесты на прочность.

ФОТО: FORMULA1.COM

Слово «болид» пришло в «Формулу» гораздо позже года открытия чемпионата. Есть версия, что так назвал машины один из журналистов-хроникёров гонок, сравнив гоночные автомобили «Формулы» с редким астрономическим явлением – летящим по небу огненным шаром-болидом.

Команды, участвующие в гонках «Формулы-1», выезжают на Гран-при исключительно за рулём болидов собственного производства. То есть «Формула» – это сложная подготовительная работ: проектирования и конструирования болида конструкторами и инженерами, оптимальной настройки и обслуживания машины, грамотной работы менеджмента команды, так как от того, каких профессионалов привлекут, зависит львиная доля успеха.

Первыми чемпионами в истории «Формулы-1» стали Нино Джузеппе Фарина, выступавший за итальянскую команду Alfa Romeo (1950), потом Фанхио – почти 50 лет непобедимый пятикратный чемпион мира, третьим «великим» стал Луиджи Фаджиоли.

Первой гонкой «Формулы-1» стал Гран-при Великобритании. На трибунах присутствовала правящая династия: Георг VI, Елизавета Маргарет. Присутствие королевских особ на первой гонке и придало королевский статус «Формуле-1».

ФОТО: FORMULA1.COM

Кроме того, первая гонка собрала более 120 тысяч зрителей.

Любопытно, что ограждение трассы сделали из соломенных тюков и металлических бочек, заполненных бетоном.

Ещё одна интересная особенность «Формулы-1» – это именование команд конюшнями. Одна из версий зарождения этой традиции такова: во время первой гонки боксы команд находились в старых конюшнях, поэтому и названия терминов гонки пошли из конного спорта. Например, «стюард» (человек, который выносит решение по всем конфликтным или спорным вопросам в гонках), «поул-позиция» (первое место на старте гонки).

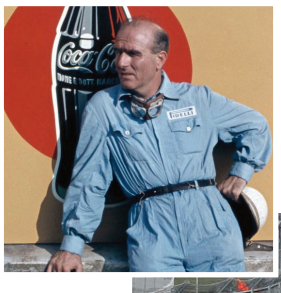


ФОТО: FORMULA1.COM

ФОТО: АРХИВ РЕДАКЦИИ

Первые гонки были очень зрелищными ещё и за счёт высокой смертности пилотов: матерчатый шлем, очки, перчатки и – никаких ремней безопасности. Но толпа с древнейших времен любит кровавые зрелища и готова хорошо за них платить, поэтому долгое время правила безопасности пилотов не менялись.

ФОТО: CLOSERMAG.FR

По понятным причинам, автоспорт был очень мужским видом. За всю историю гонок «Формулы-1» в зачётах участвовали всего лишь пять женщин-пилотов. Набрать очки удалось лишь одной из них.

В 60-х в королевские гонки пришло новое модное веяние – реклама. До этого гоночные «конюшни» работали только с производителями шин и топлива. А 60-х на машинах впервые появились рекламные наклейки спонсоров. В это время автоспорт становится очень спонсороёмким, привлекательным для рекламодателей, и, соответственно, очень «дорогим» видом.

ФОТО: FORMULA1.COM

В эти же годы пилоты всё чаще стали выдвигать требования о повышении безопасности. К ним прислушались, хотя и не сразу. Организаторы переживали за снижение зрительского интереса, но тем не менее появились новые ограждения трассы и даже врач.

В 90-х началась эра Михаэля Шумахера. Рекорд спортсмена – 7 чемпионских титулов.

Временем всесторонней борьбы за безопасность стали 2000-е. Теперь если вдруг что-то вызывает подозрение в надёжности, организаторы сразу же это запрещают.

История взаимоотношений «Формулы-1» и России очень терниста. Многие считают, что всё началось в 2014 году, когда в Сочи стартовал первый Гран-при России, но это, конечно, не так. Некоторые знают о российских Гран-при 1913 и 1914 годов, но, во-первых, они не имели национального статуса, а, во-вторых, понятия «Формула-1» тогда ещё не существовало.

В 1958-м на гонке в Сильверстоуне впервые побывала советская делегация, в состав которой входил автоспортивный судья и будущий ректор МАДИ Леонид Леонидович Афанасьев.

ФОТО: АРХИВ РЕДАКЦИИ

Уже в конце 1959 года президиум Всесоюзной секции автомобильного спорта ЦАМК утвердил новую классификацию гоночных машин, куда вошли «Формула-1» (двигатель не более 2,5 литра), «Формула-2» (до 750 куб.см) и «Формула-3» (до 500 куб.см). И в 1960-м состоялся первый чемпионат СССР по гонкам в классе «Формула-1».

Конечно, в действительности советская «Формула-1» не шла с международной ни в какое сравнение. В качестве силовых установок использовались двигатели ГАЗ-21, мощность которых, даже после форсировки, не превышала 90 л.с. – втрое меньше, чем в настоящей «Формуле-1» в то время.

С переменным успехом и некоторыми перерывами гонки «Формулы-1» в СССР проводились до 1975 года. А в начале 80-х у нашей страны появился шанс получить настоящую, оригинальную «Формулу-1» – руководитель чемпионата Берни Экклстоун мечтал провести этап сезона за «железным занавесом», в Москве.

Планы зашли достаточно далеко – был разработан план трассы, проложенной прямо по улицам города, в районе Лужников, и Гран-при СССР был даже включён в календарь 1983 года!

Однако в июле 1982 года скончался ярый пропагандист «Формулы» Афанасьев, в ноябре – Брежнев. Сменившие их люди большого энтузиазма по поводу гоночной серии из мира капитализма не испытывали, так что этап так и не состоялся.

Но после распада страны проекты трасс для российского этапа чемпионата мира начали появляться, как грибы после дождя. К концу 1990-х число проектов уже исчислялось десятками, некоторые презентовались с шумом и пафосом, но ни один из них даже до стадии закладки первого камня не дожил.

Пожалуй, дальше других продвинулся проект трассы в Нагатинской пойме. Он родился ещё в 2000 году, а в 2003-м, когда жители Москвы впервые увидели заезды машин «Формулы-1» своими глазами на шоу-заездах Renault на Воробьёвых горах, мэр столицы Юрий Лужков публично пообещал привезти в город «гонки типа «Формулы-1».

Но опять не сложилось. Болельщики уже почти перестали верить в то, что «Формула-1» приедет в Россию в обозримом будущем. И даже появление в 2010 году на чемпионате мира первого российского пилота Виталия Петрова, казалось, не повлияло на ситуацию. Однако в конце того же года грянула сенсация – контракт на проведение российского этапа чемпионата мира подписан!

Первую гонку запланировали на 2014 год, место – Сочи. За проектирование трассы взялось ателье Германа Тильке. Конечно, помогла Олимпиада – без неё вряд ли этот проект был бы возможен. Гонка стартовала 12 октября 2014 года и прошла весьма успешно.

С тех пор национальный этап «Формулы-1» Россия принимает ежегодно.

В этом году гонка пройдёт опять на трассе автодрома Сочи с 24 по 27 сентября. Телеканал «Авто Плюс» будет вести репортажи с места событий. ◉

ФОТО: АРХИВ РЕДАКЦИИ

НОВАЯ ЭРА MASERATI

Maserati взорвала мир суперкаров, представив новый автомобиль MC20.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА

Название говорит о преемственности. Новый автомобиль – «наследник» знаменитого MC12, который стал гоночной легендой нулевых. Слегка агрессивная передняя часть суперкара, огромные воздухозаборники и другие элементы подчёркивают: это настоящее произведение итальянского автоискусства. Компоновка у машины гоночная – среднемоторная. Ста километров в час автомобиль достигает за 2,9 секунды, максимальная скорость – 325 км/ч.

В Maserati гордятся тем, что новый болид на сто процентов итальянский – даже двигатель впервые за 20 лет полностью разработан инженерами компании и будет собираться на заводе в Модене. Двигатель V6 назвали Nettuno.

Эксперты говорят, что, вероятно, с новым автомобилем Maserati вернётся в мир автоспорта – последний раз это было как раз с MC12 в 2004 году. ◉

Подробности у официального дилера Maserati по тел.: ***+7 (495) 933-33-77, maseratimoscow.ru***

ГИМНАЗИСТЫ СЯДУТ ЗА РУЛЬ

В этом учебном году Первая Московская гимназия открывает автоклуб водительского мастерства.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА

Теоретические и практические занятия проводит руководитель проекта Михаил Георгиевич Горбачёв – телерадиоведущий (НТВ, «Эхо Москвы»), автогонщик, мастер спорта и чемпион СССР, а ныне – тренер, автоинструктор, создатель авторской программы безопасного вождения и гоночной теории.

Для учеников с 12 до 16 лет будет работать кружок «Юный водитель», позволяющий изучить основы безопасного вождения. А для старшеклассников (с 16 лет) откроется «Эффективная автошкола», пройдя которую можно будет получить права категории «В». Правда, действительными они станут только с 18 лет. ◉

КАК ЭТО БУДЕТ ПО-РУССКИ?

Новая мода – обучать свой обслуживающий персонал.

Моя красивая соседка, с которой я занимаюсь на лёгком досуге французским языком, – леди и мама четверых детей. У неё две няни. Конечно, это кроткие англоговорящие филиппинки. Ведь лучше них нет никаких нянь – даже даровитая шведская бестия, фрёкен Бок здесь моментально проиграет вместе со своим противным дядькой Юлиусом.

И вдруг на одном из занятий я слышу, что Кристина (так зовут мою французскую ученицу) говорит со своей филиппинкой по-русски. Медленно, с трудом, но по-русски, а не как прежде – по-английски! «Ты что, дорогая, нашла где-то русскоговорящую няню с Филиппин?!» – воскликнула я. «Что ты, Катрин! Я просто наняла ей учителя русского языка, а заодно и педагога по русской литературе. Пусть понемногу Пушкина Александра Сергеевича нашего читает. Хотя бы по слогам. В философских романах Достоевского наверняка сразу ничего, разумеется, не поймёт, а в Пушкине, в Тургеневе и в поэзии Есенина, к примеру, поймёт», – объяснила мне Кристина.

Перед моими глазами нарисовался очередной социальный двигатель прогресса. В том же элитном высотном доме, где живёт в своём 300-метровом пентхаусе моя ученица, есть ещё несколько семей, которые обучают свою прислугу русскому языку и русской литературе. И считают такие занятия настоящим хорошим тоном: передавать язык и культуру своей родной страны различным образовавшимся в их жизни иноземцам. И дело здесь, как я выяснила уже потом, вовсе не ограничивается кругом персональных семейных нянь. Богатые и продвинутые граждане обучают всех, кто их окружает. Сыну той же филиппинской няни, чтобы тот чувствовал себя свободно в России, Кристина оплачивает не только уроки русского, но ещё и занятия по истории России, а также по биологии (парень очень хочет поступать на медицинский факультет).

Соседи Кристины по загородному посёлку на Новой Риге (у нёе дом в стиле прекрасного советского конструктивизма 1960-х) обучают двух своих горничных французскому языку. Дело в том, что эта семья готовится выехать на всё лето на Лазурный берег благословенной Франции. И пусть, как решило это продвинутое семейство, девушки будут общаться с публикой на французском языке. Так ведь когда-то – до революции – и было принято. По-французски многие русские аристократы говорили лучше, чем по-русски. Но это – к слову. Как, к слову, и тот факт, что оба шофёра семейства соседей Кристины проходят курсы обучения вождения в дорогих немецких автомобильных школах – вроде «Академии вождения Mercedes» или школы Audi Quattro (они расположены в Москве). Сама Кристина – хотя и заядлый гонщик, и яростно гоняет по субботам на Porsche 911 – тоже собирается отдать персонального водителя мужа в школу вождения знаменитых «Баварских моторов».

Социальный прогресс в данном случае заключается в том, чтобы делиться знаниями, наделять тем, что имеешь сам, других. Согласитесь, если вы иностранец, но учите русский язык (пусть и за счёт своего «хозяина»), то вам гораздо легче чувствовать себя в России. Вы уже не изгой, не ноль без палочки, а просто иностранец, достойный социального и человеческого уважения экспат.

Социальная помощь и благотворительность в наших бурных нестабильных широтах всё больше приобретают именно адресную, точечную, личную направленность. И не просто – «кинуть раз в неделю денежку на Яндекс-кошелёк», а заняться проблемой крайне прицельно, обратиться, обернуться по-настоящему к реальному человеку, человеку, который – волею судьбы – делит с вами свою большую маленькую жизнь.

Кристина и не думает останавливаться на своих филиппинских нянях, которые (а я этому сама свидетель) учатся прилежно и делают в русском успехи, читая пока что сказки Бажова. Кристина организовала в доме кружок сподвижниц, на заседании которого было принято следующее по-

ФОТО: RU.DEPOSITPHOTOS.COM

становление: обучить садовников и дворников, закреплённых за высоким элитным домом, русскому языку. Уже проведены первые переговоры с будущими учениками. Никто не против, как раз наоборот, многие таджикские и узбекские дворники и садоводы жаловались на банальную нехватку лингвистических знаний. И выразили желание как можно скорее начать обучение. Я знаю, что они начинают заниматься уже на следующей неделе, куплены учебники и тетради.

Посмотрите вокруг себя внимательно: вы тоже можете обучить русскому языку няню своих детей, своих помощников по хозяйству. Это очень простой человеческий гуманитарный шаг: а сколько пользы! И вам – в том числе. ◉

Екатерина Истомина

ВЫСОКАЯ ГОТОВНОСТЬ

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА

*Компания Villagio Estate завершила строительство первой очереди своего самого юного и современного проекта – таунхаусов **Park Fonte**.*

Клиенты, попадая на территорию посёлка, видят перед собой величественные трёхэтажные дома, выполненные в стиле органической архитектуры: натуральные цвета и фактуры материалов во внешней отделке, панорамные окна по всей высоте этажа, функциональный подход к планировочным решениям. Почему архитекторы решили предложить именно такой проект? Что их вдохновило?

Окружающий ландшафт. Посёлок был запланирован на месте берёзовой рощи. Авторы проекта решили по максимуму сохранить естественную среду и сделать акцент на беспроигрышном альянсе архитектуры и природы. Поэтому, когда находишься внутри таунхауса, кажется, будто комната продолжается пейзажем за окном.

Актуальные тенденции. Большие окна максимально продлевают период дневного освещения. Поэтому таунхаусы обладают высоким классом энергосбережения за счёт естественной инсоляции и применения экологичных теплоизоляционных материалов в строительстве. Решётки радиаторов можно вывести в пол, чтобы не нарушить эстетику интерьерных решений.

Площадь каждого из трёх этажей примерно 90 квадратов, в зависимости от секции. С учётом свободной планировки и дополнительных метров на кровле в таунхаусе Park Fonte можно воплотить любые дизайнерские идеи – от просторной гостиной с высоченными потолками до уютной лаунж-зоны под открытым небом.

Опыт компании. Park Fonte – одиннадцатый в общем перечне реализованных на Новой Риге проектов Villagio Estate и третий проект таунхаусов. Жилой посёлок таунхаусов Park Avenue и строящийся Futuro Park стали площадками для применения передовых материалов и решений. Park Fonte унаследовал от них открытую террасу на кровле, конструкцию без ниш и перегородок и большие окна.

Новый клубный посёлок в Истринском районе Подмосковья возводится на 23-м км Новорижского шоссе, в окружении элитных загородных комплексов и многочисленных объектов инфраструктуры. Площадь таунхаусов – 278 или 310 кв.м – сопоставима с размерами коттеджа. ◉

Главный редактор газеты «На Новой Риге Life» **Эдуард Дорожкин** делится наблюдениями о главном городе русского лета.

ЕДЕМ В СОЧИ!

Наблюдение первое и самое важное: Сочи переполнен. Спонтанные пробки возникают даже на входе в море, причём на самых отдалённых от центра пляжах – прямо по границе с Абхазией, там, где расположился самый большой отель мира – «Бархатные сезоны» на 4500 номеров.

Из репертуара сочинских заведений совершенно исчез не только откровенный шансон, но даже и Григорий Лепс, балансирующий на грани. К сожалению, вместе с ним из списка актуальных исполнителей вычеркнуты Алла Пугачёва, Юрий Антонов, Валерий Леонтьев и другие гранды советской эстрады. Вместо них звучит лёгкий рэп, который, конечно, сильно на любителя.

Рестораны в Сочи делятся на простые, для невзыскательной публики, и престижные. Между ними пропасть – в том числе финансовая. Дорогие рестораны в Сочи реально дороги: 400 рублей за сто граммов дорады – далеко не предел. Единственное место, в которое в час пик стоит очередь, – «Клёво» Аркадия Новикова. В соседнюю «Высоту», тоже очень вкусную, очереди нет. Это загадка!

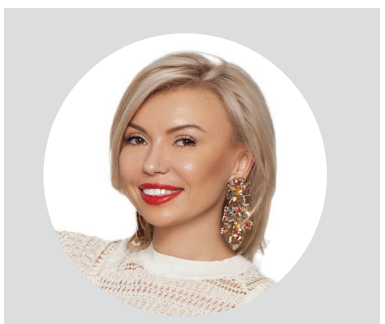
Масок в Сочи никто не носит – словно никакого коронавируса нет и в помине. За месяц на курорте я встретил лишь одну женщину в маске – и на неё смотрели, как на зомби. И это несмотря на то, что из всех динамиков на пляже раздаются предупреждения о режиме повышенной готовности, действующем на территории Краснодарского края.

В Сочи наконец появились устрицы: маленькие – по 130 рублей, и вполне себе крупные – по 250. Причём в самом козырном месте – на набережной Имеретинки. Население пока не готово широко использовать деликатес. Бассейны с устрицами рассматриваются скорее как музейный экспонат, чем призыв к покупке.

Имеретинская набережная окончательно отняла пальму первенства у центрального Сочи. Здесь находятся самые зачётные рестораны, самые крутые магазины, здесь же происходят «вайб» и «хайп»: отдельная полоса движения для велосипедов и других транспортных средств сделала свое дело. В центральный Сочи теперь ездят только для того, чтобы сесть на теплоход «Дагомыс» для часовой морской прогулки.

Главным отелем России, на мой взгляд, по-прежнему остаётся «Родина», где на каждого постояльца приходится по гектару субтропической растительности. Цены на размещение в этом году были настолько высокими, что даже в разгар сезона в отеле оставались свободные номера: а значит, постояльцам доставалось ещё больше приватности. ◉

ВОЛШЕБСТВО, ДА И ТОЛЬКО



Наш имидж-эксперт **Анастасия Акатьева** – – о тенденциях в аксессуарах.

На цепи. Абсолютный must have этого сезона. Всё на цепях. Сумки на цепях. Всевозможные декоративные элементы, которые пристёгиваются цепями. Цепи в украшениях. Большие и огромные. Колье и браслеты. Подвески из ключей и брелоков.

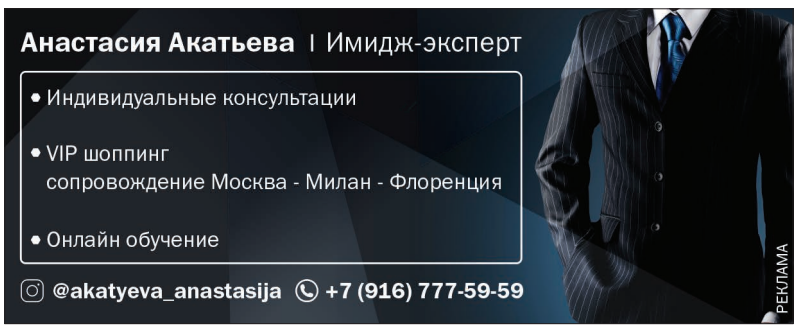
Жемчуг. Его тоже должно быть много. Желательно не просто приобрести пару ожерелий в магазине, а ещё собрать весь, который есть у вас дома. И устроить водопад из жемчужных украшений. Чем больше, тем лучше.

Асимметрия. Крупные серьги на одно ухо и серьги-каффы. В некоторых коллекциях модели носили по одной, но очень крупной серьге в ухе.

ФОТО: VOGUE.COM

Серьги-каффы есть практически во всех коллекциях. Они появились ещё в античные времена – их носили зажиточные и привилегированные вельможи, властители. Кстати, их обожали секс-символы 50-х – Мэрилин Монро и Люсиль Болл. Поэтому, если вы до сих пор не решились их приобрести – сейчас самое время сделать это.

Актуальный чокер. Вот это по-настоящему «вкусный» тренд, идущий в обнимку с 90-ми. Модельеры представили множество чокеров в своих коллекциях, сделав их массивными, металлическими, со стразами, с гроздьями шаров, выполненными из ракушек или из старых часов. ◉



ОБЪЯВЛЕНИЯ

реклама

УВАЖАЕМЫЕ РЕКЛАМОДАТЕЛИ
Ждем ваших звонков
по тел.: +7 (985) 933-32-22
e-mail: advert@narublevkelife.ru

ОБРАЗОВАНИЕ

• **МУЗЫКА С 2 ЛЕТ!**
Индивидуально! Развитие интеллекта, памяти, мышления. +7 (910) 409-69-26

• **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ.**
С большим педагогическим стажем и высокими показателями. **ОБУЧАЕТ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО** *взрослых и детей.* **+7 (903) 175-28-87** *Елена*

• *ФОРТЕПИАНО. ВОКАЛ.*
+7 (926) 224-12-64

• *Музыка дошкольникам*
+7 (903) 735-84-38

• *Испанский. Итальянский. Носитель.*
+7 (916) 015-41-41

• *Французский. Английский. Предметы начальной школы. Гувернантка.*
+7 (916) 343-73-47

ПЕРСОНАЛ ДЛЯ ДОМА

• **Агентство ИДЕАЛЬНЫЕ ЛЮДИ**
Рублево-Успенское шоссе, 1-й км, д.1, офис 103. +7 (925) 504-68-86

• **АГЕНТСТВО «ПЧЕЛА»**
Более 13 лет для Вас. Домработницы, няни, семейные пары, сиделки, повара, водители.
+7 (495) 741-58-28,
+7 (495) 995-83-88
м. Кунцевская
www.bee-agency.ru

• **Домашний персонал для Вашего Дома. «ТОП-ПЕРСОНА»**
Качество Вашей жизни- это Наша работа!
+7 (925) 585-78-75 Людмила
+7 (499) 341-90-36
Новая Рига. г. Красногорск
www.toppersona.ru

• **АГЕНТСТВО «ВЕДОМСТВО»**
Персонал для Вашего дома
ЖУКОВКА, 71
+7 (495) 544-77-87
+7 (495) 950-55-42

• **АГЕНТСТВО «НА РУБЛЁВКЕ»**
Любой персонал для дома.
www.rublevka-personal.ru
Горки-2.
+7 (903) 724-08-16
+7 (925) 509-33-94

• *Кадровый центр «Двор»*
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОДБОР ПРИДВОРНЫХ
+7 (985) 786-10-30 г. Красногорск
www.kc-dvor.ru

• **АГЕНТСТВО «НОВОРИЖСКОЕ»**
Домашний персонал. Ильинское
+7 (985) 718-33-11
+7 (925) 049-37-80
www.nrigapersonal.ru
nrigapersonal

УСЛУГИ

• **КОМПАНИЯ «КлинсМэн»**
Профессиональная уборка Вашей загородной недвижимости. Оперативно,не дорого, качественно. Рублево-Успенское шоссе, Жуковка123 Б.
+ 7 (916) 394-96-95
www.cleansman.ru
cleansman@inbox.ru

• **ООО «МОСЛЕСГРУПП»**
Проектные и кадастровые работы, услуги по чистке лесов и благоустройству участков.
+7 (495) 205-38-82
info@moslesgroup.ru

• **КЛИНИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «АЛЬФА-СЕРВИС»** *Проффесиональная уборка домов, мытье окон, химчистка мягкой мебели и ковров*
+7 (495) 720-93-31
+7 (903) 720-93-31

• *ТЕПЛО ВОДА ЭЛЕКТРИКА*
монтаж сервис ремонт
+7 (985) 186-75-66
+7 (495) 635-17-68
МЫ ВСЕГДА РЯДОМ
www.barvikha-service.ru
www.filter-judo.ru
барвиха-сети.рф

• **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛИЧНАЯ ОХРАНА ВОДИТЕЛЬ ОХРАННИК**
Честно конфиденциально
Опыт работы в критических ситуациях, работа с высокопоставленными лицами.
+7 (916) 530-91-11

• **АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ «МИР ЗАПАДА»** *гарантирует Вам успешную продажу, аренду или покупку объекта недвижимости с высококвалифицированным специалистом.*
+7 (915) 388-98-99 Владимир

• *Дизайнер женской одежды : пошив, подгонка , ремонт. Пос. Горки 10, ТЦ ОГОРОД, пав.15.*
Возможен выезд к VIP-клиентам .
+7 (916) 604-72-71 Ольга,
Член Союза дизайнеров Москвы.

НАШУ ГАЗЕТУ ВЫ МОЖЕТЕ НАЙТИ

Газета доставляется в 10000 домов, расположенных в коттеджных посёлках вдоль Рублево-Успенского и Новорижского шоссе.

И в других общественных местах Новорижского и Рублевского направления.

ПОДРОБНЫЙ СПИСОК РАСПРОСТРАНЕНИЯ СМОТРИТЕ НА НАШЕМ САЙТЕ

WWW.RR-LIFE.RU

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ НЕСТОР

газета НА НОВОЙ РИГЕ LIFE

Издатель **Яна Менчук**
Главный редактор **Эдуард Львович Дорожкин**
Редактор **Даниил Савичев**
Корректор **Павел Проказов**
Арт-директор **Марина Развожаева**
Дизайнер **Никита Стеценко**
Коммерческий директор **Светлана Бадаева**
Департамент логистики **Ли Лу**
Над номером работали: **Анастасия Акатьева, Лада Кашкова, Илья Кремер, Анна Разинко, Екатерина Внукова, Евгения Попова, Екатерина Истомина, Алексей Митрофанов.**

«На Новой Риге Life»
Свидетельство о регистрации выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу (ПИ ТУ No50-02479 от 20.06.2017). Тираж 15 000 экз.
Выходит один раз в три недели. Распространяется бесплатно.
Номер 12 (49) подписан в печать 18.09.2020 в 15.00

ОТПЕЧАТАНО В
ООО «ПЕРВЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ»,
(143405, Московская обл. Красногорский р-он,
п/о «Красногорск-5», Ильинское ш., 4 км)

Учредитель Менчук Яна Юрьевна

© ООО «ИД Нестор».
Перепечатка и любое воспроизведение материалов без разрешения редакции запрещены. Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются. Категория информационной продукции 16+.

Адрес издателя: 143082, Московская обл., Одинцовский р-н, д. Рождественно, тер. ГП-1, дом 105-1
Адрес типографии: 143405, Московская обл. Красногорский р-он, п/о «Красногорск-5», Ильинское ш., 4 км

Адрес редакции и департамента рекламы: 143082, Московская обл., Одинцовский р-н, д. Раздоры, 1 км Рублево-Успенское ш., д. 6
www.rr-life.ru

Телефон редакции: +7 (999) 903-90-03
E-mail: red@narublevkelife.ru

Телефон департамента рекламы: +7 (985) 933-32-22
E-mail: advert@narublevkelife.ru

БАРВИХА LUXURY VILLAGE

8-й км Рублёво-Успенского ш. , +7 (495) 933-33-99, barvikhaconcerthall.ru

«БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

3 ОКТЯБРЯ ‖ 17:00

Премьера этой яркой постановки готовилась к двойному юбилею: 45-летию выхода известного одноимённого мультфильма и 80-летию «золотой тройки» его создателей – Юрия Энтина, Геннадия Гладкова и Василия Ливанова. Герои истории снова предстанут перед зрителями для того, чтобы вдохновить рассказом о романтическом знакомстве безрассудного Трубадура и прекрасной решительной принцессы. Эта трогательная история является адаптацией сказки братьев Гримм «Бременские музыканты», где авторы сделали главными героями квартет зверей, решивших в поисках лучшей судьбы стать бродячими музыкантами.

CROCUS CITY HALL 10 ЛЕТ

65-66 км МКАД, Крокус Сити, +7 (499) 550-00-55, crocus-hall.ru

ГРУППА «НЭНСИ»

5 ОКТЯБРЯ ‖ 20:00

Первым за долгое время концертом коллектив отметит своё 25-летие на одной из самых именитых площадок столицы. Группа исполнит известные «Дым сигарет с ментолом», «Чистый лист» и многие другие хиты. Зрителей ждут два часа безумного драйва и ностальгии.

ЛОЛИТА

9 ОКТЯБРЯ ‖ 20:00

Одна из самых эффектных и непревзойдённых артисток российской эстрады готовится предстать перед публикой в большом осеннем концерте. Певица исполнит лучшие песни разных периодов своего творчества и глубоко эмоциональные, наполненный драмой, очень честные новые песни.

VEGAS CITY HALL

65-66 км МКАД, Крокус Сити, +7 (499) 550-00-55, vegas-hall.ru

ЕВА ПОЛЬНА

3 ОКТЯБРЯ ‖ 19:00

Певица, автор, пожалуй, самых лиричных и неизменно попадающих точно в сердце слушателей песен, традиционно раз в году дарит поклонникам своего творчества настоящий праздник — музыкальный калейдоскоп чувственных историй.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ПОДМОСКОВЬЕ»

г.о. Красногорск, ул. Ленина, 3, +7 (495) 563-08-94, dkpodmoskovie.ru

ФИКСИ-ШОУ «ОСТОРОЖНО, ФИКСИКИ!»

4 ОКТЯБРЯ ‖ 12:00

Это самое первое и абсолютно любимое зрителями «Фикси-шоу». Реалистичные герои – Симка, Нолик, профессор Чудаков и Ума Палатовна, как будто сошедшие с экрана, и весёлый сюжет, дополненный интерактивом с залом, – вот формула успеха спектакля, проверенного временем и тысячами больших и маленьких зрителей.

СПЕКТАКЛЬ «СТАРШИЙ СЫН»

4 ОКТЯБРЯ ‖ 18:00

Постановка по пьесе А. Вампилова, показ которой будет посвящён 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Спектакль рассказывает историю семьи Сарафановых, в которую волей случая попадают два студента, опоздавших на последнюю электричку. С целью согреться и остаться на ночлег один из них выдаёт себя за старшего сына отца семейства.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ЖАВОРОНКИ»

с. Жаворонки, ул. Лесная, 17а, +7 (495) 640-78-20

СПЕКТАКЛЬ «ПОКА ГОРИТ СВЕЧА»

27 СЕНТЯБРЯ ‖ 16:00

Спектакль-реквием посвящён памяти творческих людей, безвременно покинувших наш мир. В постановке звучат стихи Есенина, Бродского, Вертинского, Высоцкого. Во время спектакля артисты шоу-балета «Крылья» исполняют невероятные танцевальные и пластические композиции не только на сцене, но и на высоте специально выстроенных декораций. Вход свободный.

ОДИНЦОВСКИЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ОТДЫХА

Для гостей, от мала до велика, в парке в первые месяцы осени будут организованы скандинавская ходьба, занятия по йоге, уроки зумбы, детская спортивная секция, творческие мастер-классы, лекторий и многое другое.

3-й км Красногорского ш., +7 (926) 341-20-63, park-1.ru

РЕСТОРАН BACKSTAGE

65-66 км МКАД, Крокус Сити, +7 (499) 550-00-55, crocus-hall.ru

МИХАИЛ БУБЛИК

2 ОКТЯБРЯ ‖ 21:00

Слушая лирические композиции исполнителя, сложно поверить, что они считаются шансоном. Но Михаил своими композициями доказывает, что шансон – это ещё и красивые лирические песни про жизнь обычных людей.

АЛЕКСАНДР ШОУА

9 ОКТЯБРЯ ‖ 21:00

Неподражаемый по звучанию тембр голоса певца узнаваем и любим многими поклонниками популярной музыки. Огромный опыт Александра в области исполнения мировых хитов не оставит равнодушным ни одного зрителя.

МУЗЕЙ-УСАДЬБА «АРХАНГЕЛЬСКОЕ»

п. Архангельское, Парковое берсо, +7 (495) 797-54-58, arhangelskoe.su

КОНЦЕРТ «МОЦАРТ И САЛЬЕРИ»

4 ОКТЯБРЯ ‖ 15:00

Мероприятие проходит к 270-летию Антонио Сальери. Сегодня доподлинно известно, что Сальери не травил Моцарта. И всё равно этот миф до сих пор бросает тень на доброе имя композитора. Кто пустил этот слух? Кому это было выгодно? Какие на самом деле были отношения Моцарта и Сальери? Об этом поговорят на концерте.

Pride WELLNESS CLUB

Pride Wellness Club, Жуковка-XXI, +7 (495) 780-08-05, club-pride.com

ТЕННИС НА КОРТАХ

ПО ОКТЯБРЬ

Сезон тенниса на грунтовых кортах при благоприятных погодных условиях длится в клубе вплоть до середины осени, а значит, впереди есть время отработать удары и технику под открытым небом. Запись на персональные тренировки в отделе продаж.

МАЛКА ДЕТСКИЙ ЦЕНТР

д. Жуковка, Рублёво-Успенское ш., 207, +7 (495) 407-08-48, jcczhukovka.com

ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «МАЛКА»

ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ

приглашает детей от 3-х до 12-ти лет на увлекательные занятия по дзюдо, танцевальному фитнесу, иностранным языкам, на занятия по шахматам, кулинарные мастер-классы и архитектурные воркшопы.

НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ

г. Истра, Ново-Иерусалимская наб., 1, +7 (498) 317-29-10, njerusalem.ru

БАЛЕТ «ЖИЗЕЛЬ»

4 ОКТЯБРЯ ‖ 18:00

Это один из самых старинных балетов, сохранившихся до наших дней. Шедевр эпохи романтизма, он стал украшением афиши многих театров мира и вошёл в репертуар самых замечательных мастеров сцены. Эта история о любви , неподвластной смерти, покоряет сердца зрителей уже второе столетие.

НОВОСТИ • СЕМЬЯ • ДОМ • ПРИРОДА • СТИЛЬ • ДОСУГ

НА РУБЛЁВКЕ LIFE

narublevkerigelife | 21 сентября 2020 №12 (63) | www.rr-life.ru 16+

МЕГА•САД МЕГА•САД

РЕКЛАМА

ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ

ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ Е. ПРОТОПОПОВОЙ

ТУРИСТИЧЕСКИЙ «РЕНЕССАНС»

***Елена Протопопова**, владелица туристического агентства и энтузиастка гольфа в России, рассказала нам о перспективах туриндустрии в непростой период пост-пандемии.*

Добрый день, Елена! Вашему туристическому агентству «Ренессанс» уже больше 18 лет. Как вам удалось пережить три глобальных кризиса и не потерять бизнес-форму?

Доброго дня! Да, действительно, компания «Тур Бюро «Ренессанс» была основана в ноябре 2001 года, и в этом году нам исполняется 19 лет. Та модель бизнеса, которая была выбрана с самого начала, а именно нацеленность на клиента, на качество и индивидуальный подход, позволила и позволяет нам думать, что это был и есть самый правильный путь развития.

Продолжение читайте на стр. 4 ⟶

+ НОВЫЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ «НА НОВОЙ РИГЕ LIFE»

«ЛАПИНО» ОТСТРОИЛОСЬ
стр. 2

МАЛЕВИЧ В НЕМЧИНОВКЕ
стр. 7

«ЛАПИНО» СТАЛО БОЛЬШЕ

Новый грандиозный хирургический корпус открыли в Клиническом госпитале «Лапино».

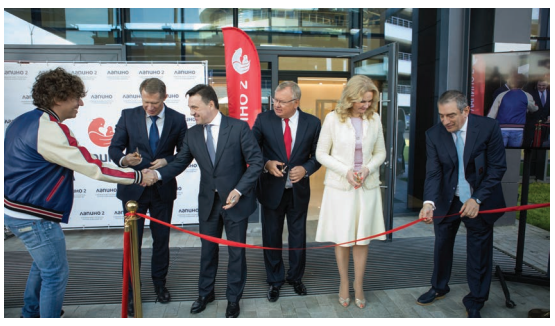
ФОТО: КГ «ЛАПИНО»

Почти 19 тысяч квадратных метров, 120 коек, 8 операционных – этими цифрами можно коротко описать весь масштаб расширения главного рублёвского госпиталя. Расширение настолько значимое, что новый корпус даже получил собственное имя – «Лапино-2». В проект вложили четыре миллиарда рублей – для сравнения, почти столько же выложили за самой дорогой розовый бриллиант в истории («Розовое наследие Уинстона», аукцион Christie's).

На открытие приехали первые лица всех эшелонов страны – заместитель премьера Татьяна Голикова, министр здравоохранения Михаил Мурашко, председатель правления ВТБ Андрей Костин, губернатор Московской области Андрей Воробьёв и, конечно, сам директор сети клиник «Мать и дитя», академик РАН Марк Курцер.

Отдельно стоит отметить онкоцентр, который будет работать в корпусе. В нём в год планируется проводить 18 тысяч циклов противоопухолевой терапии. А хирургических операций планируется более 12 тысяч в год.

По словам Андрея Воробьёва, с открытием нового корпуса увеличится в несколько раз количество граждан, которых будут лечить в госпитале по ОМС и ДМС. ◉



С ЮБИЛЕЕМ!

Наш сосед Игорь Сечин отпраздновал своё 60-летие. Мы поздравляем одного из влиятельнейших людей России с прошедшим юбилеем.

ФОТО: RU.DEPOSITPHOTOS.COM/ ID1974

Ваша мудрость, талант руководителя, требовательность к себе и поразительная работоспособность восхищают миллионы людей. Ваш вклад в энергетическое и экономическое благосостояние страны трудно переоценить. ПАО «НК «Роснефть», будучи в далёком прошлом сравнительно небольшой государственной компанией, под Вашим руководством стала крупнейшей в России, продолжая своё успешное развитие и демонстрируя стойкость и непоколебимость даже во времена кризисов. Уверены, что, благодаря Вашему труду, ПАО «НК «Роснефть» останется гарантом энергетической безопасности на долгие годы.

Мы благодарим Вас за то, что Вы находите время и возможности для поддержки развития спорта, помощи отечественной медицине, заботе о белых медведях, которых компания взяла под патронаж.

От всего сердца желаем Вам крепкого здоровья, благополучия, успешной реализации задуманных проектов, вдохновения, неиссякаемой энергии! ◉

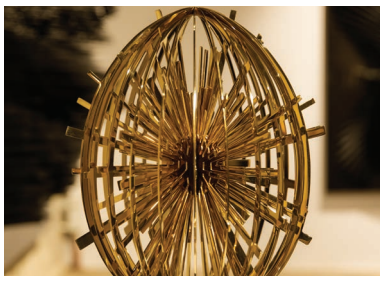
«ВЗРЫВ» В БАРВИХЕ

Василий Клюкин открыл выставку в «Барвихе Luxury Village».

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА

Вдохновившись Аристотелем, Василий попытался в скульптуре воплотить пять элементов, из которых, по мнению древнегреческого философа, состоит пространство: огонь, земля, воздух, вода, эфир. Но Василий взял на себя смелость предложить шестой элемент – самопознание и воплотить всё это в символичной скульптурной форме. В итоге и получилась выставка, названная «Теорией обратного взрыва».

Неподготовленному человеку вычленить в абстрактных творениях идею непросто, но всё равно зрелище завораживает: посмотреть на художественную философию собрались

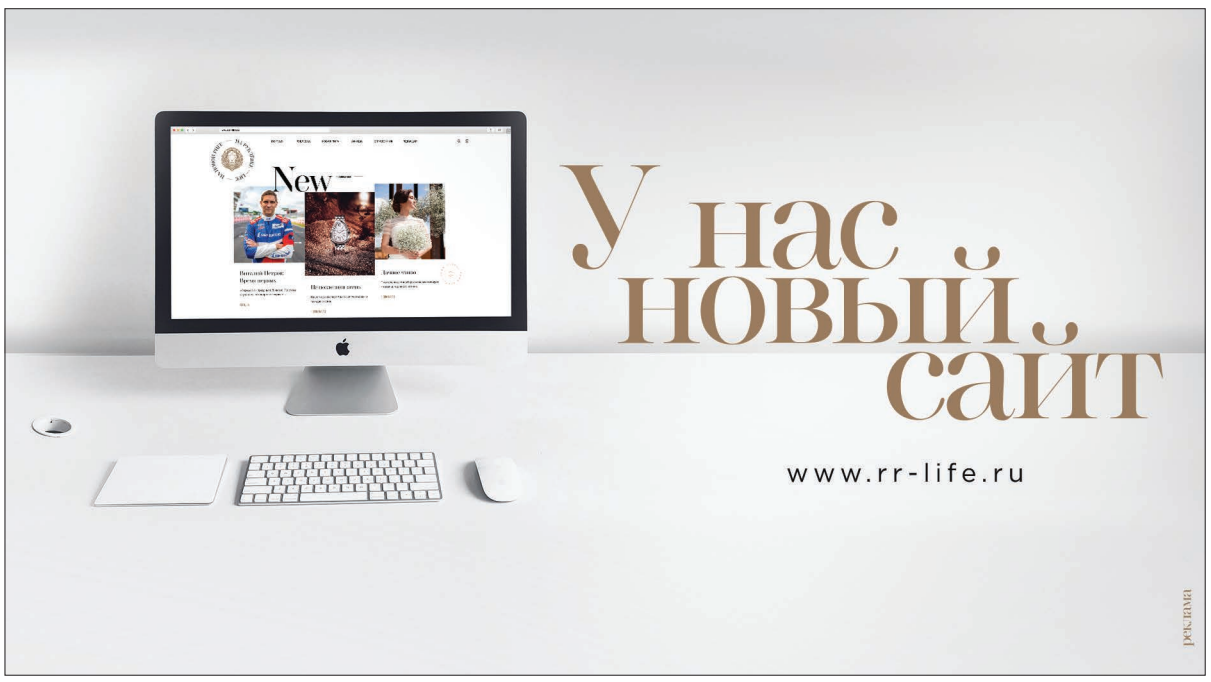


Светлана Бондарчук, Полина Аскери, Борис Белоцерковский, Ольга Свиблова и многие другие светские персоны. ◉

ЦИФРА

6 МИЛЛИАРДОВ РУБЛЕЙ:

СТОИМОСТЬ ОСОБНЯКА, ВЫСТАВЛЕННОГО НА ПРОДАЖУ В БАРВИХЕ. ПЛОЩАДЬ ДОМА – 11 ТЫСЯЧ МЕТРОВ



ТОЛЬКО RR-LIFE.RU!

У газет «На Рублёвке Life» и «На Новой Риге Life» появился новый портал rr-life.ru

О том, что нам необходим новый сайт, в нашей редакции говорили давно. И этой весной чаша необходимостей наполнилась – мы обратились в компанию Liquim, где с готовностью взялись за новый проект.

Структурировать все наши пожелания было совсем непросто – но, как нам кажется, в итоге получилось. Теперь всё организовано, всё удобно, красиво и в духе современного веб-дизайна. Особо мы гордимся нашим справочником: вся необходимая информация об инфраструктуре наших шоссе теперь собрана в интерактивном формате, позволяющем за секунды узнать всё необходимое.

Описывать достоинства нашего портала можно очень долго – лучше просто зайти и посмотреть: rr-life.ru ◉

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

24.09 Степан МИХАЛКОВ

25.09 Владимир ЕВТУШЕНКОВ

28.09 Мария КИСЕЛЁВА

7.10 Владимир ПУТИН

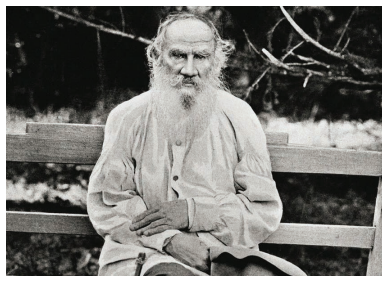
СОБЫТИЯ

29 СЕНТЯБРЯ
ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ СЕРДЦА

Отличный повод проверить здоровье. По статистике, сердечно-сосудистые заболевания – основная причина смертей в мире.

5 ОКТЯБРЯ
ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Не забудьте снабдить вашего ребёнка букетом в подарок классной руководительнице! Подойдут хризантемы, гладиолусы и астры.



8 ОКТЯБРЯ (1906)

Лев Толстой отказался от Нобелевской премии, посчитав, что распорядиться призовыми деньгами было бы для него большим затруднением.

ЯГОДКА ОПЯТЬ

ФОТО: РЕСТОРАН «МАРИО VILLAGE»

На наших северных болотах поспели брусника и клюква. Свежесобранные ягоды уже появились на прилавках рынков. Поэтому мы попросили шеф-кондитера ресторана «Марио Village» Сергея Сорокина подсказать подходящий к сезону рецепт. Итак, ***домашний клюквенный пирог со сметанным кремом и сорбетом из брусники.***

Ингредиенты:

Пирог:
- Яйца: 3 шт.
- Сахар: 300 г
- Сахарная пудра: 130 г
- Сметана: 470 г
- Масло сливочное: 120 г
- Мука: 200 г
- Ваниль: 1 стручок
- Клюква: 500 г

Сорбет:
- Брусника: 700 г
- Сахар: 250 г
- Глюкоза: 20 г
- Вода: 125 г

Порядок приготовления:

Взбиваем яйца, затем добавляем сметану, муку, потом мягкое сливочное масло. В самом конце добавляем клюкву.

Выпекаем при температуре 180 градусов в течение 30 мин.

Взбиваем сметану с сахаром и ванилью, глазируем готовый пирог.

Для приготовления сорбета из брусники: из брусники и сахара делаем пюре, добавляем глюкозу. Воду доводим до кипения.

ФОТО: RU.DEPOSITPHOTOS.COM

Охлаждаем, затем перекладываем в машинку для мороженого и готовим до нужной нам текстуры. ◉

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ НЕСТОР

ГАЗЕТА НА РУБЛЁВКЕ LIFE

Издатель **Яна Менчук**
Главный редактор **Эдуард Львович Дорожкин**
Редактор **Даниил Савичев**
Корректор **Павел Проказов**
Арт-директор **Марина Развожаева**
Дизайнер **Никита Стеценко**
Коммерческий директор **Светлана Бадаева**
Департамент логистики **Ли Лу**
Над номером работали: **Анастасия Акатьева, Лада Кашкова, Илья Кремер, Анна Разинко, Екатерина Внукова, Евгения Попова, Екатерина Истомина, Алексей Митрофанов.**

«На Рублёвке Life»
Свидетельство о регистрации выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу (ПИ № ТУ 50-02429 от 27.12.2016). Тираж 20 000 экз.
Выходит один раз в три недели. Распространяется бесплатно.
Номер 12 (63) подписан в печать 18.09.2020 в 15.00

ОТПЕЧАТАНО В
ООО «ПЕРВЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ»,
(143405, Московская обл. Красногорский р-он,
п/о «Красногорск-5», Ильинское ш., 4 км)

Учредитель Менчук Яна Юрьевна

© ООО «ИД Нестор».
Перепечатка и любое воспроизведение материалов без разрешения редакции запрещены. Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются. Категория информационной продукции 16+.

Адрес издателя: 143082, Московская обл., Одинцовский р-н, д. Рождественно, тер. ГП-1, дом 105-1
Адрес типографии: 143405, Московская обл. Красногорский р-он, п/о «Красногорск-5», Ильинское ш., 4 км

Адрес редакции и департамента рекламы: 143082, Московская обл., Одинцовский р-н, д. Раздоры, 1 км Рублево-Успенское ш., д. 6
www.rr-life.ru

Телефон редакции: +7 (999) 903-90-03
E-mail: red@narublevkelife.ru

Телефон департамента рекламы: +7 (985) 933-32-22
E-mail: advert@narublevkelife.ru

ПЕРВАЯ МОСКОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ

школа
детский сад
подготовка к школе

Выбираете ШКОЛУ?

Записывайтесь на очное ТЕСТИРОВАНИЕ!

+7 (495) 278-09-35

гимназия.рф

0+ Реклама. Лицензия на право ведения образовательной деятельности от 14.09.2018 года, регистрационный № 039634

← Начало на стр. 1

ЕЛЕНА *ПРОТОПОПОВА*

► Как вы думаете, что нужно делать современному турагентству, чтобы быть успешным? Как оставаться актуальным в век «букингов» и «авиасейлсов»?

Туристический рынок – не такой уж однородный, как может показаться на первый взгляд. Многие его ниши никогда друг с другом не конкурируют.

Букинг и Авиасейлс – безусловно, необходимые сервисы, которые должны были появиться в век развития интернета. Я и сама ими с удовольствием пользуюсь.

ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ Е. ПРОТОПОПОВОЙ

Но наш сегмент – индивидуальный туризм – это совсем другая область, ценность которой в профессиональной разработке будущего путешествия на основе наших знаний, нашего опыта, как проводников между идеей путешествия и его реализацией. Самое ценное, что есть у наших клиентов – это время, которое туристическая компания экономит, рекомендуя только самое лучшее, проверенное с учётом всех особенностей будущего путешествия. Профессиональное туристическое агентство – это, в первую очередь, советник, экономящий время и деньги на составление и реализацию маршрута. За рубежом агентства так и называются – Travel Advisors.

► Какой самый необычный запрос от путешественника вы помните? А самый сложный?

Необычные запросы – это уникальные, отличающиеся от стандарта… И у нас таких каждый второй.

Могу сказать, что нам постоянно приходится решать нестандартные задачи. Например, сделать предложение руки и сердца на воздушном шаре над долиной Луары. В нашей традиции организация празднования Нового года в Латинской Америке – с поздравлениями от Деда Мороза и Снегурочки. Организация путешествия на собственных автомобилях Клуба одного очень известного автомобильного бренда – с доставкой этих личных автомобилей на Лазурный берег...

► Как вы думаете, какая страна – самая недооценённая, с точки зрения эксклюзивного отдыха?

На мой взгляд, большим потенциалом обладают следующие (на сегодняшний день недооценённые) направления:

– этическое путешествие по дикой природе Камбоджи;

– Пунта-Горда, Белиз. Пешие походы по горам Майя, каякинг на Рио-Гранде;

– Чили в целом – одно из самых недооценённых туристических направлений в мире. Эта южноамериканская страна с горами, пляжами и пустынями является одной из самых географически разнообразных в мире. Её столица и самый большой город Сантьяго предлагает анклавы неоклассической архитектуры 19 века, дизайна и искусства, и, конечно же, вино мирового класса.

► Какую национальную кухню, на ваш взгляд, нужно попробовать, если находишься в гастрономическом разочаровании?

Помните гастрокритика в мультфильме «Рататуй»? Единственное, что его действительно впечатлило – это вкус из его детства, вкус блюда, приготовленного один в один, как в его доме... Поэтому, раз уж такое «разочарование» случилось, я бы посоветовала обратить внимание на простую, понятную еду, так называемый street food.

Но если мы говорим всё же о путешествии, то Стамбул – одно из таких мест, где под крики чаек и плеск волн на набережной Эминёню можно отведать самой вкусной уличной

еды в мире – рыбных сэндвичей балык экмек! Свежайшая скумбрия жарится при вас на гриле, а затем укладывается в мягкую, как пух, булку, щедро сдабривается листьями салата, колечками лука и поливается лимонным соком. М-м-м! Обязательно нужно попробовать жареную барабульку, маринованного с базиликом сибаса, дораду, фаршированные рисом мидии, котлетки-кюфте и кебабы. Рубленое мясо на шампуре – адана-кебаб или шашлык – шиш-кебаб, обязательно с тушёными овощами. Это невероятно вкусно! Обязательно чечевичный суп с мятой… Ну а на десерт бесподобное мороженое мараш-дондурма, с натуральным загустителем – соком орхидеи, и неимоверное количество восточных сладостей! Нежнейший рахат-лукум, шербет, нугу и сочную, слоёную баклаву, пропитанную мёдом, различными сиропами и посыпанную фисташками…

► Какие сейчас есть необычные тренды в отдыхе для духа и для тела (детокс)?

На сегодняшний день существует большое разнообразие детокс-программ: от радикальной детоксикации Panchakarma до достаточно мягких и приятных, основанных на технике дыхания и комплексах массажей. Но я бы выделила другой, очень важный тренд – цифровой детокс, цель которого очистить мысли человека от информационного мусора и снять психологическое напряжение от постоянной «включённости».

► Вы – многодетная мама. Какие у вас есть собственные правила тайм-менеджмента, помогающие вам успевать «всё»? Чем-то приходится жертвовать?

Да, и это самое трудное... Успеть «всё», безусловно, не получается. Поначалу так и было. Начинались метания и образовывалось чувство вины за то, что мало времени проводила с детьми, мало времени оставалось на себя и ко всему прочему добавлялось чувство недостаточной эффективности в бизнесе.

Поэтому главным было расставить приоритеты. В нашей семье они расставлены от общего расписания. Школьное расписание детей + расписание кружков + наше рабочее расписание – это основа. После внесения данных остаются блоки, которые я могу использовать так, как мне нужно: на себя, домашне-бытовые дела. В этих блоках я размещаю свои встречи, занятия спортом, походы к парикмахеру, косметологу и другие, не еженедельные события.

► Расскажите о своём знакомстве с гольфом. Вы прониклись сразу или была «история знакомства»?

История знакомства с гольфом есть, и я всегда вспоминаю её тепло и с улыбкой.

Пока человек не познакомится с этим видом спорта поближе, создаётся впечатление, что это какая-то приятная прогулка по полю, с непонятно зачем таким большим количеством клюшек. Так случилось и у нас.

Попробовав несколько ударов на тренировочном поле одного из отелей на острове Бали, мы решили, что вполне уже готовы к игре. Предварительно купив комплект клюшек, мы с друзьями приехали на гольф-поле. Чем вызвали лёгкую иронию со стороны гольф-про. Но до сих пор отдаю ему должное, а также его терпению и учтивости: вместо того, чтобы проводить нас домой, он провёл с нами наш первый в жизни урок на поле, рассказывая и объясняя азы. Это было невероятно. По возвращении в Москву гольф стал неотъемлемой частью жизни нашей семьи

► Как игрок, оцените площадки для гольфа в Нахабино, Сколково и в Agalarov Estate. Где играть лучше?

Я очень люблю «родное» Нахабино – Moscow Country Club. Одно из красивейших полей России. На нём проводилось много международных соревнований, и хотя сейчас появилось много очень интересных полей в ближайшем Подмосковье, тот дух Клуба, который создавался его членами годами, не может пока до сих пор сравниться с другими. ◉

Лада Кашкова,
энерготерапевт, психолог, мастер даосских практик – о жизни на скорости.

ВЫШЕ НЕКУДА?

Чтобы жить на высокой энергии, нужно научиться туда попадать. Как это сделать? Нам помогут наши состояния.

Каждая из нас знает себя в разных состояниях – смелой, решительной, настойчивой или страстной, соблазнительной, притягательной. При этом все мы в курсе, что такое ощущать себя беспомощной, растерянной, уставшей или обесточенной.

Все эти состояния есть внутри каждой из нас, их очень много. Кстати, чем больше состояний, тем богаче личность женщины: возникает ощущение красоты, наполненности, масштаба личности.

Станиславский всегда добивался от актрис, чтобы те не просто произносили слова и изображали эмоции, а вытаскивали то или иное состояние изнутри. Что я ощущаю, когда я в гневе? А когда радуюсь? Вы знаете, что это самая знаменитая театральная система в мире до сих пор – именно потому, что она описала суть процесса.

ФОТО: RU.DEPOSITPHOTOS.COM

Каждый человек способен вытащить из себя такое количество образов-состояний, о которых он даже не подозревал. Не знал, что они в нём существуют. Это похоже на «библиотеку состояний».

При этом все наши состояния можно условно разделить на две группы.

Состояния на высокой энергетике: всё складывается, дела быстро решаются, приходят нужные люди, движешься, словно в потоке.

Состояния на низкой энергетике: всё валится из рук, дела идут еле-еле или вовсе тормозятся, окружающие раздражают. Короче, «сегодня не день Бекхэма». И такие состояния тоже нужны нам для баланса!

Частным случаем «библиотеки состояний» является тема женских архетипов. Частный случай именно потому, что касается исключительно девушек…

Об этом я подробнее расскажу в следующей статье.

Чтобы всегда находиться в первом состоянии, нужно быть в потоке, ощущать себя нужной кому-то или чему-то, процессу, делу души. Я вот, например, обожаю состояние творческого потока. Оно дарит какую-то особую радость и воодушевление! Все, кто его испытал, хотят снова и снова входить в этот поток!

Состояние потока, с точки зрения психологии, – оптимальное состояние сознания, характеризующееся внутренней упорядоченностью. Наше внимание направлено на решение конкретной задачи, наши умения достаточны для её решения; сознание упорядочивается, поскольку отсекается всё лишнее! Здесь у вас просто нет шансов колебаться на низких энергиях. Вы избирательно колеблетесь на высоких.

Жить на высоких энергиях – реально. Я могу помочь подобрать вам именно ваш поток, учитывая ваш архетип, ваши сильные и слабые стороны. Поток, в который вы сможете направить всю свою высокую энергетику. ◉

ПРИГЛАШАЕМ ВАС
НА НОВЫЙ КУРС
«100% ЭНЕРГИЯ»

www.ladakashkova.ru
Instagram: lada.kashkova

РЕКЛАМА

ГРАЦИОЗНО И БЕЗОПАСНО

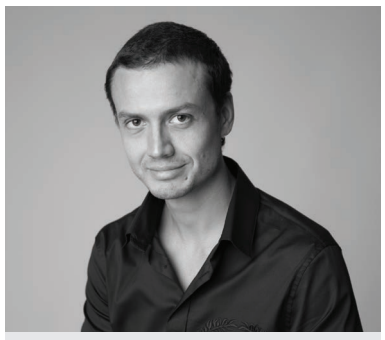
4-дверный флагманский седан Volvo S90 – это, прежде всего, безопасность и комфорт.

Автомобиль уверенно конкурирует с Audi A6, BMW 5-й серии и Mercedes-Benz E-класса. При первом взгляде на экстерьер автомобиля сразу чувствуется схожесть черт со «старшим братом» – Volvo XC90. Но при внимательном рассмотрении мы замечаем значительные улучшения во внешнем виде, которые позволили силуэту стать более подтянутым и благородным (широкая, вогнутая радиаторная решётка, светодиодные фары, боковины, оконная линия).

Несмотря на то, что с определённых ракурсов седан выглядит прямо-таки здоровяком, он всего на 40 мм длиннее и на 25 мм шире, чем новый Mercedes-Benz E-класса. Нельзя поспорить с тем, что интерьер автомобиля элегантен и лаконичен, однако в глаза снова сразу бросается схожесть с Volvo XC90. При том, что в целом внутренний дизайн Volvo S90 действительно выполнен в стиле «старшего брата», здесь присутствует уйма новых деталей. Во-первых, оформление более «злое» и характерное – деревянный декор седана вдвое объёмнее, чем у XC90, а вертикальные планки воздуховодов сменили горизонтальные с алюминиевой отделкой.

Что касается двигателя у Volvo S90, то тут всё, как и у его ближайших родственников, – все бензиновые и дизельные двигатели из семейства Drive-E: четырёхцилиндровые, двухлитровые и наддувные.

Первое, что приходит на ум при упоминании марки Volvo, – это безопасность. Помимо платформы SPA и различных систем и технологий, обеспечивающих надёжность при вождении, необходимо отметить режим полуавтономного вождения Pilot Assist. Разработчики обходят стороной понятие «автопилот», называя эту функцию лишь помощником для движения по трассе до 130 км/ч при наличии разметки. ◉



Андрей Заруев
Предприниматель, автолюбитель, генеральный директор рекламного агентства Top Indoor Media:

В управлении S90 удобный, в повороты вписывается живо, от траектории не отходит даже при раскачке на неровностях. Расход топлива отличный, хоть и, по-моему, объём топливного бака маловат. Также отмечу, что к качеству материалов и сборки не придраться, ко всем элементам интерьера приятно прикасаться. Но стоит заметить, что подсветку можно было бы сделать и побольше, чтобы было удобнее в вечернее время.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

С ЗАБОТОЙ О ЖЕНСКОМ ЗДОРОВЬЕ

Центр гинекологии и ЭКО клиники академика Ройтберга оказывает полный комплекс услуг по специальности «акушерство и гинекология».

Гаврилов Михаил Владимирович

Кандидат медицинских наук.

Доцент кафедры акушерства и гинекологии лечебного факультета РНИМУ им. Н.И. Пирогова.

Ведущий специалист, акушер-гинеколог, гинеколог-хирург АО «Медицина» (клиника академика Ройтберга)

Центр расположен в многопрофильной клинике АО «Медицина», что позволяет комплексно подходить к лечению гинекологических проблем. Для точной и полной постановки диагноза специалисты Центра используют лабораторные и инструментальные методы исследования, в том числе лапароскопию, лучевую диагностику, УЗИ, КТ, МРТ и т.д. При необходимости подключаются узкопрофильные специалисты – штат врачей АО «Медицина» (клиника академика Ройтберга) насчитывает более 350 специалистов 66 медицинских направлений.

Первичным в структуре Центра гинекологии и ЭКО является **амбулаторное звено,** отвечающее за диагностику, раннее выявление, лечение и профилактику заболеваний женской репродуктивной системы.

Стационарная служба (госпитальная группа) – самое сложное и самое ответственное подразделение Центра. Здесь выполняется весь спектр оперативной помощи в любой, даже кажущейся безвыходной, клинической ситуации. Основным направлением работы специалистов госпитальной группы являются органосохраняющие операции лапароскопическим доступом, позволяющие минимизировать пребывание в стационаре до одних суток.

Специалисты Центра применяют уникальные методики при:

- **миоме матки;**
- **эндометриозе;**
- **кисте и опухолях яичников и маточных труб;**
- **опущении и выпадении влагалища/матки;**
- **стрессовом недержании мочи;**
- **бесплодии;**
- **синдроме хронической тазовой боли;**
- **несостоятельности рубца на матке (истончении) после кесарева сечения.**

В стационаре одного дня выполняются «малые», а также эстетические и уро-гинекологические операции. Оснащение операционной позволяет выполнить любое вмешательство этой категории максимально быстро, комфортно и безопасно.

Гордость Центра – направление ЭКО. Процент успешных беременностей, наступивших после первой же процедуры ЭКО, в среднем составляет от 48 до 60%. Это очень высокий показатель, превышающий аналогичный показатель многих российских и даже зарубежных клиник.

Врачи Центра всегда предельно аккуратны и деликатны, все процедуры проводятся в спокойной и комфортной для пациенток атмосфере, не оставляют неприятных впечатлений. Главное – вовремя обратиться за помощью. ◉

Москва,
2-й Тверской-Ямской пер., 10
Телефон:
+ 7 (495) 154-27-65
www.medicina.ru

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

КАЗИМИР СЕВЕРИНОВИЧ И ЕГО ПАРК

В преддверии открытия парка Малевича ***Алексей Митрофанов*** *рассказывает об истории Немчиновки.*

Художник Казимир Малевич был спортивным и подтянутым. Рано вставал, совершал ежедневную прогулку. Жонглировал пудовыми гирями. Возможно, именно поэтому в парке Малевича многое

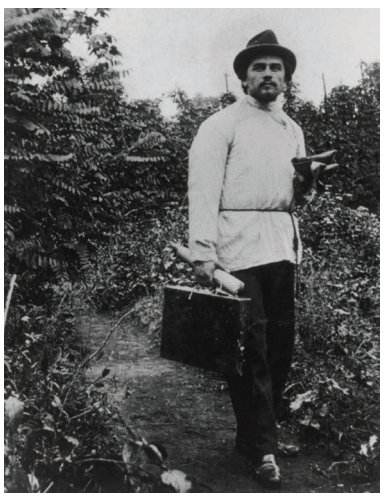


ФОТО: SPORTS.RU

предусмотрено для ценителей физической культуры. Велосипедные и пешеходные дорожки, волейбольные площадки и поля для мини-футбола.

Любовь к подвижным занятиям не мешала Малевичу выпить при случае рюмочку и хорошо закусить. Что ж, кафе там тоже запланировано.

Выпив, художник нередко пел русские песни. На территории парка возводят эстраду и амфитеатр.

Казимир Малевич был человеком с характером, часто шёл на конфликт. В парке предусмотрены девять мест для пикника с навесами, идеально подходящие для выяснения отношений.

Вместе с тем он всегда знал, когда нужно остановиться, умел держать себя в руках. Как вы уже догадались, зоны йоги там тоже устроят.

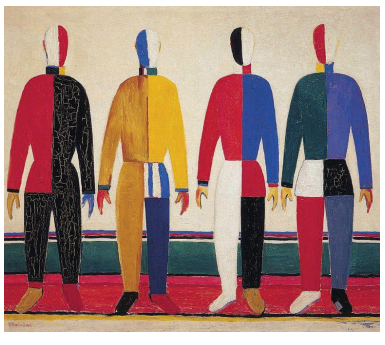


ФОТО: KAZIMIRMALEVICH.RU

Каждый посетитель будущего парка сможет почувствовать себя Казимиром Севериновичем Малевичем, а, вернувшись домой, подойти к мольберту и изобразить свой собственный «Чёрный квадрат». Мы же расскажем, почему парк разбивают именно здесь, рядом с подмосковной Немчиновкой.

Село Немчиновка довольно молодое. Его основатели – братья Немчиновы: статский советник Михаил Ардалионович и ротмистр Степан Ардалионович. Братья арендовали 1100 гектаров земли, нарезали их на дачные участки, а чтобы повысить привлекательность нового дачного посёлка, добились открытия железнодорожной платформы. Благо, необходимые связи имелись.

«По ходатайству гг. Немчиновых об устройстве на 16-й версте... железной дороги платформы с жилым помещением», – значилось в документах правления Общества Московско-Брестской железной дороги.

Первое время платформа называлась «Немчиновский пост», а потом просто «Немчиновка». Датой же рождения дачного посёлка принято считать 1897 год.

ФОТО: TEXTARCHIVE.RU

Этому месту везло на людей интересной судьбы. В начале XX века здесь построил дачу один из московских шоколадных королей. Он был владельцем фирмы «Л. Форштрем» и конкурировал с такими великанами, как фабрики Эйнема и Сиу. Фирменный магазин Форштрема размещался в самом начале Тверской улицы, на месте нынешнего дома № 9. Именно там красовался его торговый знак – кружок, а в нём краткое описание: «Л. Форштрем. Кофе, шоколад, какао. Фирма существует с 1859 года».

А интрига состояла в том, что после революции Форштрем вместе с семьёй переехал в Париж. Однако советское правительство уговорило Леонида Юрьевича вернуться: остро требовались опытные, как их тогда называли, спецы.

Форштрем согласился, но, поскольку всё давно уже было национализировано и хозяев не имело, его направили на фабрику Эйнема, тогда уже «Красный Октябрь». До революции ему и в страшном сне не привиделось бы, что он станет старательно, с полной отдачей налаживать производство на фабрике своего главного конкурента.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА

В наши дни о Леониде Юрьевиче в Немчиновке осталась память – пруд Форштрем.

Интересной была дача литовского поэта-символиста Юргиса Казимировича Балтрушайтиса. Про него ходила презанятная история. Якобы в Доме печати он подошел к пьяненькому Александру Куприну – познакомиться. «Балтрушайтис!» – во весь голос произнёс Юргис Казимирович. «Спасибо, я уже», – устало ответил Александр Иванович.

Тем не менее дача товарища Балтрушайтиса была одной из лучших в Немчиновке. Ещё бы – в двадцатые годы он был чрезвычайным и полномочным послом Литовской республики в Москве. На территории его владения имелись водоснабжение и канализация, собственный теннисный корт, пруд, ботанический сад.

Режиссёр Сергей Эйзенштейн проживал на бывшей даче Фёдора Шехтеля – тоже неплохо. Он написал о Немчиновке рассказ под названием «Немчинов пост». Взял для рассказа псевдоним Тарас Немчинов.

Сергей Михайлович писал: «Если стать спиной к той стороне, куда раскинулись вглубь необъятные горизонты, за рекой и лугами, то перед вами всё, что построено, – явно выстроено в видах на этот горизонт. И восьмигранная беседка, завершённая шпилем и поднятая над землёй, выше человеческого роста. И балкон над верандою дома, который кажется летящим с бугра в сторону этих заречных далей. И аллея жидко рассаженных яблонь, пытающихся торжественным спуском соединить охваченный томлением дали дом с несколько взъерошенной беседкой. Всё тянется туда, к этим горизонтам...

Однако ежели вслед этой тенденции всего участка и его строений и самому обернуться в сторону этих далей, то окажется нечто неожиданное: никаких этих далей по ту сторону от беседки нет... Вдохновенная веранда направлена своим порывом ни в сторону восходов, ни в сторону закатов... Дурой она торчит на бугре неудовлетворённым своим порывом в несуществующую даль».

Эйзенштейн здесь описывал дачу Казимира Малевича: вот мы наконец-то и подобрались к самому главному.

Казимир Малевич без Немчиновки вообще себя не мыслил. Ему было всё равно, что думает о его даче Эйзенштейн. Художник писал: «Тут было многое передумано, тут не только моё прошлое воскресло, воскрес и Шишкин, и вся жизнь, которая окружала его после меня... Каждый год я любовался осиновой рощею, которая при солнце, голубом небе была замечательного голубого и зелёного цвета, гамма живописная была такой особенной и отменной, что ни у одного пейзажиста её отыскать не было можно, однако я не написал».

Здесь у Малевича было любимое дерево – старый дуб, одинокий, возвышающийся над полем между Немчиновкой и Ромашково. Во время прогулок Казимир Северинович часто его навещал. Просил похоронить себя в Барвихе, на обрыве. Только это запретили.

И когда в 1935 году художник умер, его захоронили под его любимым дубом. На ветку дуба повесили ленту: «Здесь похоронен знаменитый художник К.С.Малевич».

На могилу поставили куб, на нём – чёрный квадрат. Лучшего надгробия и не придумать.

В Великую Отечественную всё это разорили. Затем могила была найдена, её восстановили, но уже на новом месте.

А теперь вот будет ещё парк. ◉

РЕСТОРАН
ЦАРСКАЯ ОХОТА
У ВАС ДОМА

МО, Рублево-Успенское ш., дер. Жуковка, 186А
+7 495 635 7982

ПРИЧАЛ

Причал – это традиция!

+7 (495) 635-40-32 +7 (495) 978-06-78
@prichalrestaurant prichalrest.ru

ДАЧА
ВЕРАНДА У ДАЧИ
АРТ-РЕСТОРАН

Самые ранние завтраки на Рублевке!

С 9.00 до 12.00

РУБЛЕВО-УСПЕНСКОЕ Ш., ДЕР. ЖУКОВКА, 70 | +7 (495) 635-33-94
ВЕРАНДА У ДАЧИ VERANDA_U_DACHI

РЕКЛАМА